

«Особое зрение поэта: способность видеть чудеса,  
способность удивляться миру.

С. Я. Маршак «Ландыш»

**Егорова Лидия Арсентьевна**  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №1 им. М. П. Кочнева

Нерюнгри 2010г.

# Самуил Яковлевич Маршак

(1887-1964)



**Самуил Яковлевич Маршак** – один из самых знаменитых детских поэтов.

Стихи С.Я. Маршака сопровождают нас на всех дорожках детства. Вчитайтесь в его стихи – и вы почувствуете, как точно выбрано каждое слово. Вслушайтесь в пружинистый и чёткий ритм его стиха.



# Отгадайте загадку

Даже ночью муравьишка  
Не пропустит свой домишко:  
Путь-дорожку до зари освещают фонари.  
На больших столбах подряд  
Лампы белые висят.



*Ландыши*

# Беседа по содержанию

Как вы думаете, почему поэт начинает и завершает стихотворение картиной леса?

Ландыш – как клад, как драгоценность, спрятанная в лесной глуши. Лес ещё чёрный, без листвы, - как тёмная закрытая шкатулка, внутри которой, в самой глубине, лежит ниточка жемчуга на зелёной шёлковой подкладке.



В каких именно образах С. Я. Маршак передаёт своё восхищение необыкновенным цветком?

Сравнение ландыша с ниточками, на которых дрожат жемчужины. Бутоны ландыша – круглые бубенчики, венчики колокольчиков весны.



Как поэт передаёт чистоту и хрупкость цветка?

Какие слова поэта представляются каждому из вас наиболее точными и пронзительными?

Как лес относится к ландышу?




- *Художественный образ* – это что-то глубокое, многослойное: тонкий, хрупкий, нежный, ароматный цветок как будто на глазах раскрывается. Это колокольчик весны. Это – красота весенних дней. И тут же – тоска, но счастливая. Тут же – чернеет и томится лес. Оказывается, бывает счастливая тоска!



# Итоги урока

Какое открытие мы  
сделали на уроке?

A round, woven basket filled with a large bouquet of white lily of the valley flowers. The flowers are small and bell-shaped, arranged in dense clusters on thin green stems. The leaves are broad, dark green, and lanceolate. The basket has a light-colored, textured handle and a body made of woven reeds or bamboo. The background is a plain, light-colored surface.

**«Ландыш»**  
**С. Я.**  
**Маршак**