

«А всё-таки, знаете, - надо любить!»

Несколько неторопливых слов о Дине Рубиной и одном из её рассказов



Знакомьте *ДИНА РУБИНА*

Сь

Дина Ильинична родилась 19 сентября 1953 года в Ташкенте, в семье художника и учительницы истории. Детство прошло равно как и юность, и молодость, да и вся последующая жизнь - в домашней тесноте, буквальной: маленькие квартирки, где у растущего человека нет своего угла. Одна из комнат обязательно - мастерская, - ибо сначала отцовские холсты расставлены по всем углам, потом - мужнины. Окончила музыкальную школу при консерватории, а в 1977 г. — Ташкентскую консерваторию. Преподавала в Институте культуры





Первый рассказ «Беспокойная натура» был опубликован в 1971 г. в журнале «Юность». Печатала рассказы и повести в журнале «Юность»; написала пьесы «Чудесная дойра» и «Когда же пойдет снег?», которые были поставлены в нескольких театрах Советского Союза. В 1980-х гг. в Ташкенте были опубликованы три книги прозы Рубиной: «Когда же пойдет снег..?» (1980), «Дом за зеленой калиткой» (1982), «Отворите окно!» (1987), в 1990 г. в Москве вышел сборник повестей и рассказов «Двойная фамилия».

В конце 90-го всей семьёй репатриировались в Израиль.

С 1990 г. до 2002 г. в Израиле и России опубликовано более 30 книг прозы; сборники ее произведений в переводах вышли в Израиле, Франции, Болгарии, Эстонии, Чехии.

С 2000 г. Рубина работает представителем Еврейского агентства по работе с общинами в Москве.



Дина Рубина - лауреат ряда литературных премий:

Премия министерства культуры Узбекистана за пьесу «Чудесная дойра» для театра музыкальной комедии, написанную её совместно с поэтом Рудольфом Баринским в конце 70-е годов XX века в Ташкенте, по мотивам узбекских народных сказок.

Премия им. Арье Дульчина (Израиль) за книгу «Один интеллигент уселся на дороге».

Премия Союза писателей Израиля за роман «Вот идет Мессия!».

Дина Рубина является лауреатом российской премии «Большая книга» за 2007 год за свой роман «На солнечной стороне улицы».

В марте 2008 года ей была вручена премия Благотворительного фонда Олега Табакова, присужденная ей за рассказ «Адам и Марьям», опубликованный в журнале «Дружба народов», № 7, 2007 год.



Проза Д. И. Рубиной
отличается ярко выраженной
авторской интонацией,
вниманием к бытовым
подробностям, точной
обрисовкой персонажей,
иронией и лиризмом. Особое
место в её творчестве
занимает фольклорная



«Несколько неторопливых слов любви»

Это какие-то особенно пронзительные, шокирующие своей изощренной простотой рассказы о похороненной любви

Рассказ

«Область слепящего света»

Журнал «Новый мир» 2003г. № 1



Если не знает никто, почему улыбаемся мы,
И не знает никто, отчего мы рыдаем,
Если не знает никто, зачем рождаемся мы,
И не знает никто, зачем умираем,
Если мы движемся к бездне, где перестанем быть,
Если ночь перед нами темна и безгласна,
Давайте, давайте, по крайней мере, любить!
Быть может, хоть это не будет напрасно.

Амадо Нерво

«Ну, хорошо, вы сойдете с ума от этой удивительной, невероятной любви, а поручик Диц сойдет с ума от паралича и гадких болезней»

А. Куприн «Поединок»

Любовь – это счастье или несчастье?



Нужна ли любовь в жизни

Дина Рубина
«Область
слепающего
света»

свет

Иван Бунин
«Солнечный
удар»

мрак

Он «доктор наук, историк,
специалист по хазарам, автор двух
известных книг, женат, две дочери -
семнадцати и двенадцати лет»

Он – поручик с «обычным
офицерским лицом»

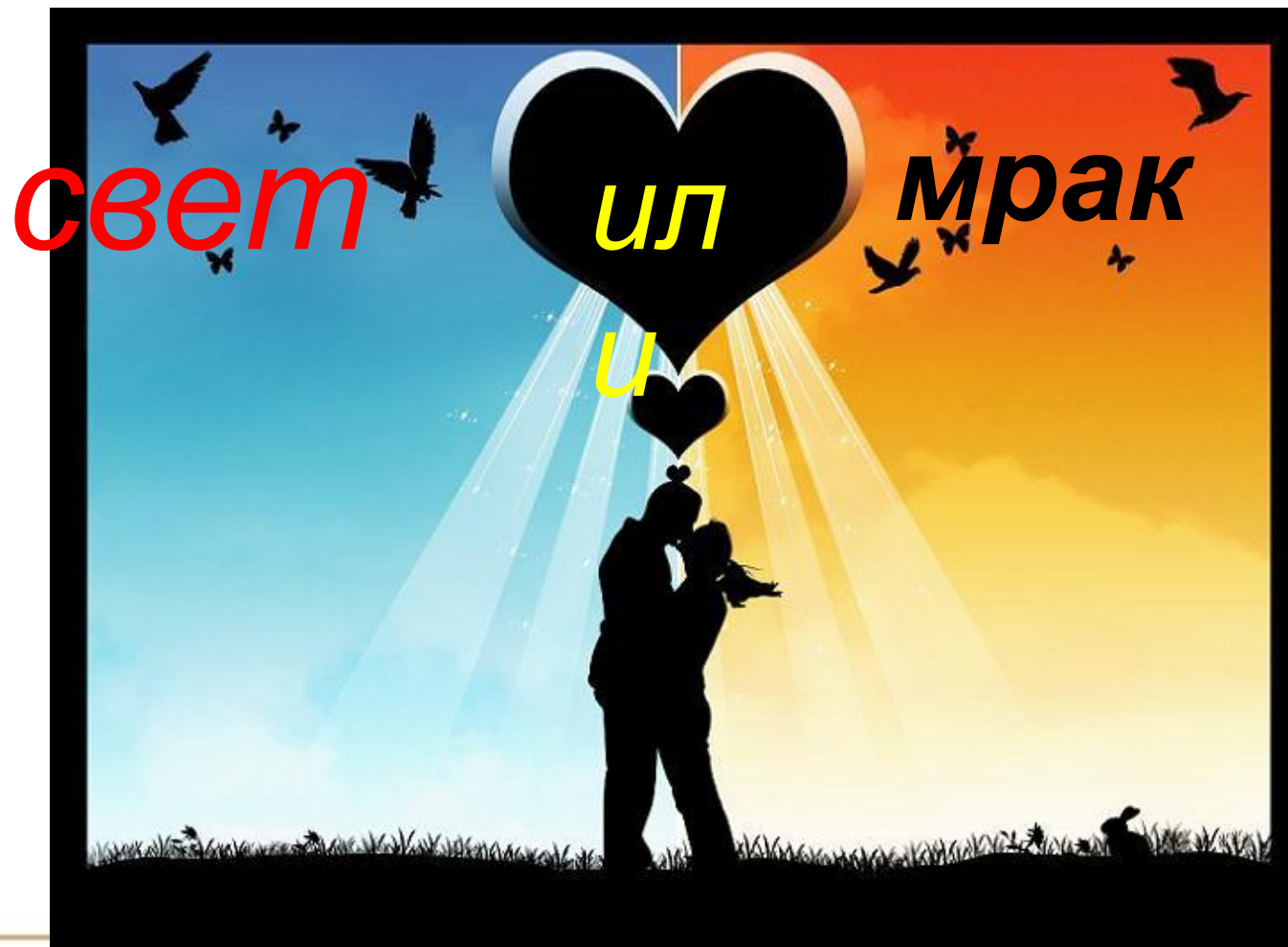
Она «журналист, автор сценариев двух
никому не известных документальных
фильмов, два неудачных брака, детей
нет, сыта по горло, оставьте меня в
покое...»

Она – «прекрасная
незнакомка»

?

*«...сердце поражено этим
страшным «солнечным ударом»,
слишком большой любовью,
слишком большим счастьем!»*

Любовь – это ...



«А всё-таки, знаете, - надо любить! Надо влюбляться, сходить с ума, назначать свидания, задыхаться, ...»

«...вот это отдельное тело...что оно значит для другого отдельного тела?...И может быть, в самом деле»мы друг для друга – топоры, чтобы рубить под корень тех, кого любим по-настоящему?»



Дима Рубин

Домашнее задание

Любовь – это...

Сочинение-рассуждение не менее 150 слов

