

БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ)



ПЕСНЯ

«Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова. Давайте жить, во всём друг другу потакая, - тем более, что жизнь короткая такая.»

Б. Окуджава

Ваганты



- Возликуем, братия,
бросивши занятия,
- И разверзнем губы к
пению сугубо,
- Чтобы славить
неустанно
- Тех, кто чист и чужд
обмана!

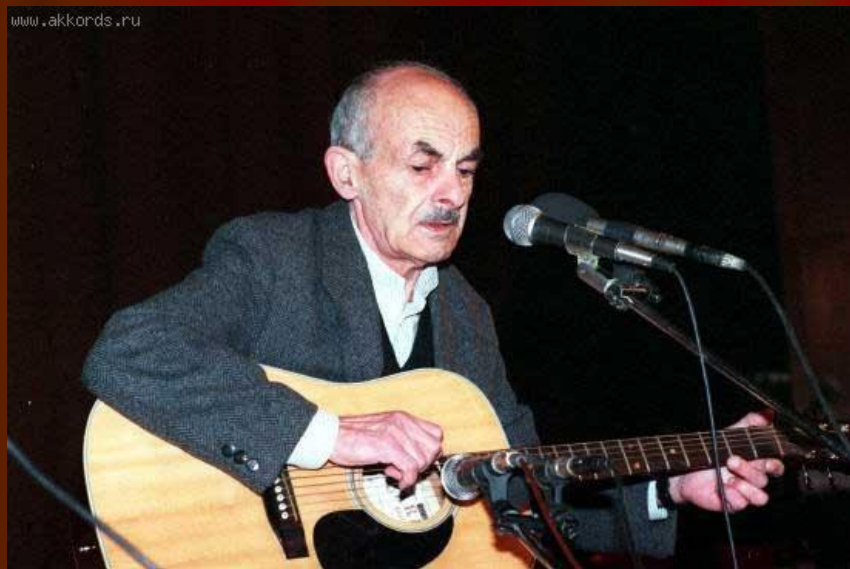
«Гаудеамус» – ГИМН СТУДЕНТОВ



Vivat academia!

Vivant , professores!

Булат Окуджава



Продолжил традиции XIX века- дух декабристов, когда честь и достоинство были превыше всего. Главные темы его творчества – Любовь, Вера, Надежда. Его песни вселяют веру в торжество Добра и Справедливости

Владимир Высоцкий



Владимир Высоцкий и после смерти продолжает своим творчеством оказывать влияние на развитие бардовской песни. Его по праву называют «сердцем» авторской песни.

Юрий Визбор



Ю.М. Визбор родился в Москве, на Сретенке, учился в МГПИ, где ему было суждено стать основоположником своеобразной школы туристической и студенческой песни. Был одним из тех, кто основал радиостанцию "Юность", выпустил звуковой журнал "Кругозор". А такого вида радиожурналистики, как песни-репортажи, до него не существовало.

Олег Митяев



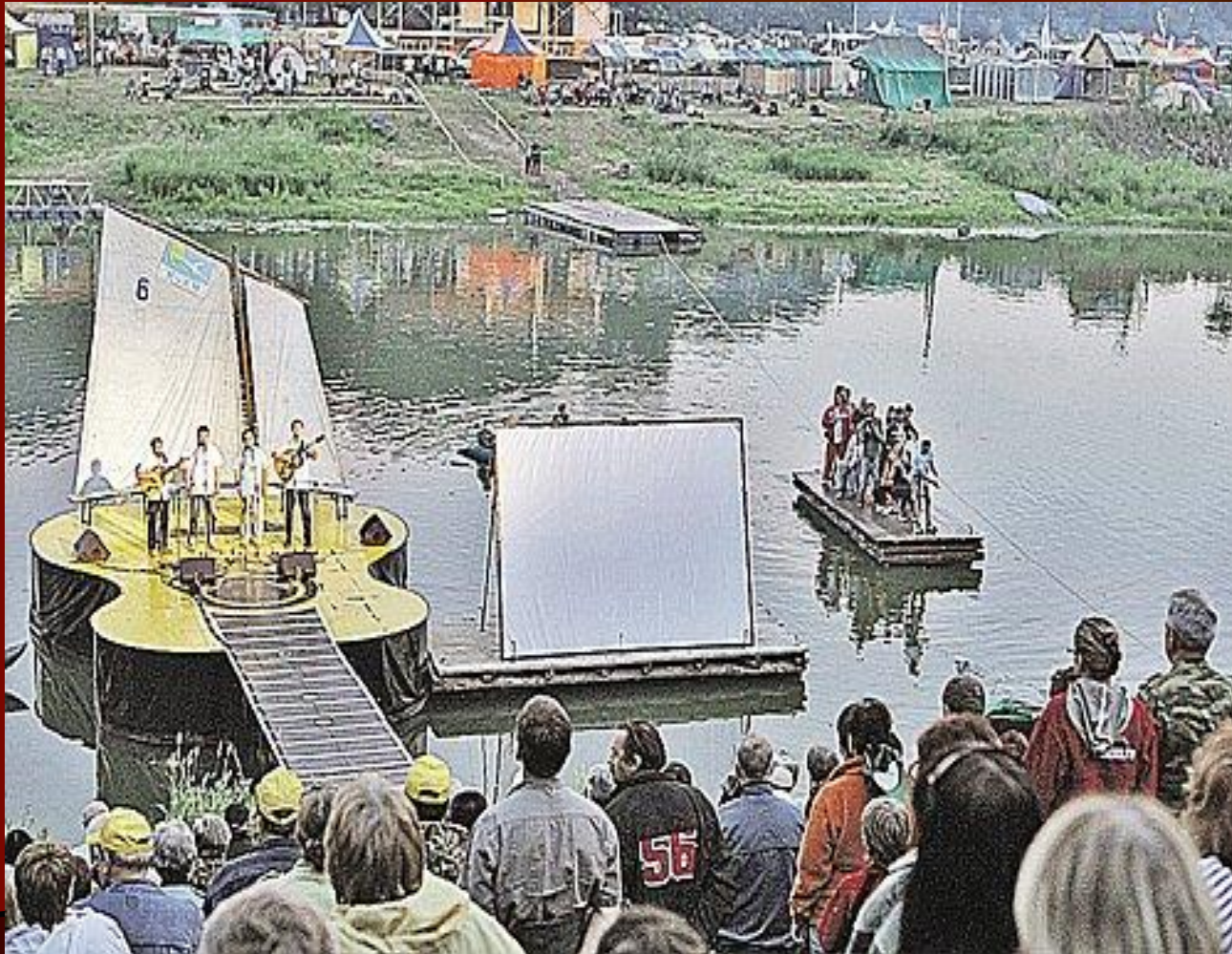
Песни пишет с 1978 Песни пишет с 1978. Начал выступать в составе дуэта вместе с Петром Старцевым Песни пишет с 1978. Начал выступать в составе дуэта вместе с Петром Старцевым. Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», с которой Митяев стал лауреатом Ильменского фестиваля (1979)

Алексей Гализдра



Омский автор и исполнитель создал ряд прекрасных песен о родном городе.

Грушинский фестиваль 1968 год



«Как здорово, что все мы здесь...»

1. Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
Качнётся купол неба
Большой и звёздоснежный,
Как здорово что все мы здесь
Сегодня собрались
2. Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет,
Ты что грустишь бродяга, а ну-ка улыбнись,
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет,
3. И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним

Что ждет современную популярную музыку, бардовскую песню в будущем?

- 1 вариант – через много лет люди совсем забудут о бардовской песне, ее вытеснит современная популярная песня.
- 2 вариант – Возрастет интерес к бардовской песне, ее будут слушать гораздо больше, чем современную популярную музыку.
- 3 вариант – другое мнение.