

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 88 г. Санкт-Петербурга

Урок русского языка
6 класс



Тип речи-описание

**Работа учителя
русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 88
г. Санкт-Петербурга
Малыгиной
Ольги Николаевны**



Тип речи - описание

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

*

К. Г. Паустовский



Типы речи:

Повествование

Повествование-это такой тип речи, где события следуют одно за другим. И каждое предложение несёт в себе что-то новое.

Несколько фотографий или рисунков.

Рассуждение

Рассуждение – это такой тип речи, где нет никаких картин, рисунков, образов. Выдвигается тезис, затем идут доказательства, размышления.

Описание

Описание - это такой тип речи, когда мы подробно рассказываем о предмете, его внешнем виде, свойствах, которые воспринимаются одновременно Один рисунок (фотография).

Тип речи -повествование

1. **Я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков. Небольшой котёльчик висел над одним из огней; в нем варились картошки. Павлуша наблюдал за ними, стоя на коленях, тыкал щепкой в закипавшую воду.**



Тип речи-рассуждение

* Почему воробьи выбирают для ночлега самые освещённые места? А вот почему. К зиме филины, сычи переселяются из лесов на окраины городов и нападают на птиц. На голых деревьях в темноте они легко находят себе добычу. Это и заставляет птиц прятаться зимой от хищников в центре города. Хищники не прилетят сюда. Яркий свет ослепляет их.



Тип речи - описание

* **Костя, мальчик лет десяти, возбуждал моё любопытство своим задумчивым и печальным взглядом. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить.**



Тип речи - описание

А для чего нам нужно описание?

Тип речи - описание

Цель описания:

наглядно нарисовать словесную картину, чтобы читающий зримо представил себе предмет изображения.



Обычно выделяют следующие виды описания:

описание

```
graph TD; A[описание] --> B[состояния природы]; A --> C[человека]; A --> D[места, помещения, интерьера];
```

состояния природы

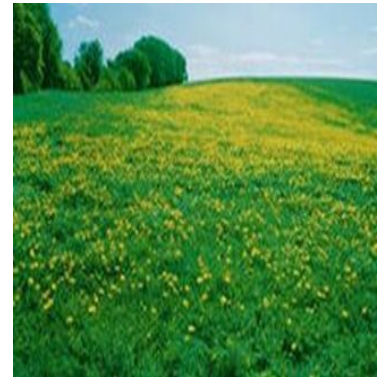
человека

места, помещения, интерьера

Состояние природы

Был прекрасный июльский день. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо- лучезарное - мирно всплывает под узкой и длинной тучкой...

(И.С.Тургенев "Бежин луг").



Описание человека

Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой.

На нем была пестрая ситцевая рубаша с желтой каемкой; небольшой новый армячок внакидку...

(И.С.Тургенев "Бежин луг").



Описание помещения

Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё - не прогнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика-стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется.

(И.С.Тургенев "Муму")

Основной вопрос, характерный для данного типа речи:

Какой?

Композиция описания

1. Общее представление о предмете.

(**Каков предмет описания?**)

2. Признаки предмета, человека, явления или животного. (**Как он выглядит?**)

3. Общая оценка предмета описания.

Может быть авторская оценка, вывод. (**Какие признаки для него характерны?**)

Описание может заканчиваться общим впечатлением (или общим признаком).

Определить композицию текста.

На р_бине я заметил сн_гиря!

Это небольшая серая птичка с красной гру_кой, на голове — от клюва до затылка — ч_рная шапочка,
хвостик и крылышки
черного оп_рения.

А гла_ки поблескивают,
как бусинки!

Полакомиться прилетел!



Исследовательская работа

Задание: определить композицию текста

Вот взять ягоду чернику,- та растет, и ее видишь: стебелечек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зеленые маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком чернички, черные ягодки с синим пушком.

Она любит влажную почву.

(М.М.Пришвин «Кладовая солнца»).

Эпитет (греч. «приложение») – определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете.

Пришла зима! Раскинула свое ... покрывало.

... снег искрится под лучами ... солнца, переливается!

Словно ... искорки вспыхивают!

Зимние забавы ожидают детвору.

**(слова для справок: пушистый,
белый, разноцветные, яркий)**



Беседа по тексту:

- **Теперь можно сказать, что это текст-описание ?**
 - **Какова его основная тема?**
 - **Какова его основная мысль?**
 - **Как автор подчеркивает эту красоту?**
 - **Каким стилем написан этот текст?**
 - **Как можно озаглавить текст?**

Рефлексия

- Что я нового узнал на уроке?
- Чему научился?
- Где я применю полученные знания?



Домашнее задание: составьте и запишите текст из 3-4 предложений на тему:
«Зимушка-зима».



Спасибо за урок!

