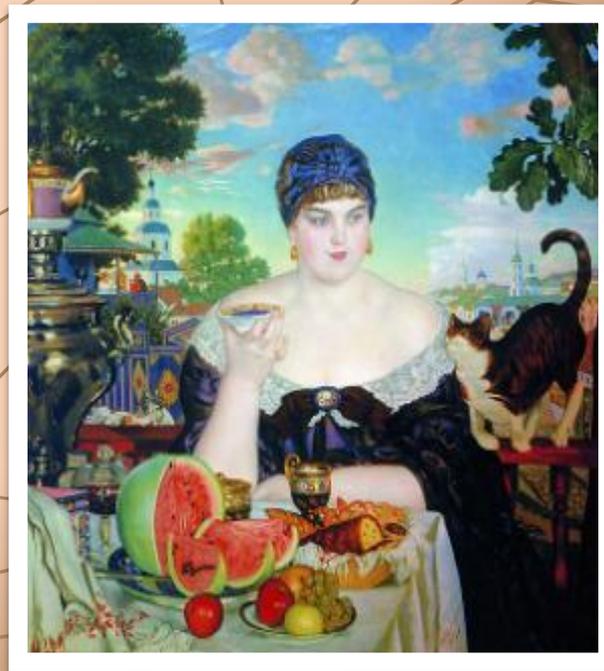
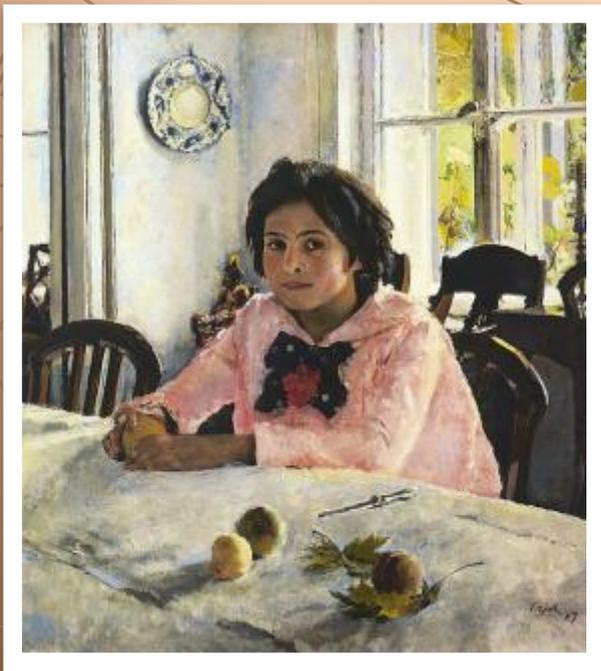


ПОРТРЕТ- зеркало души



Многие великие умы человечества
размышляли о тайнах и законах красоты,
о природе прекрасного.

- ▶ Портрёт (фр. *Portrait*) — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, в том числе художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии).

Виды портрета

- ▶ Автопортрет
- ▶ Портрет – картина, жанровый портрет
- ▶ Парадный портрет
- ▶ Камерный (психологический портрет)
- ▶ Семейный портрет
- ▶ Исторический портрет

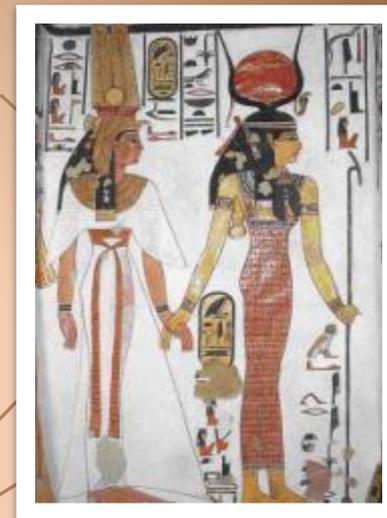
ВИДЫ ИСКУССТВ :

живопись, графика, скульптура

Древний

Первые портреты были созданы египтянами. Они выполняли религиозно-магическую функцию: душа умершего должна была покинуть тело, а затем вернуться после судилища богов к мумии своего владельца и поселиться в нём навечно. Необходимо было соблюдать и портретное сходство, чтобы душа могла отыскать то тело, из которого она вылетела.

Конечно, огромные величественные изваяния создавались для увековечивания облика не простых людей, а правителей-фараонов, наместников бога на земле. Одним из известных портретов того времени является портрет Нефертити (около 1360 года до н.э.). Обыкновенные люди увековечивались в виде небольших скульптур.

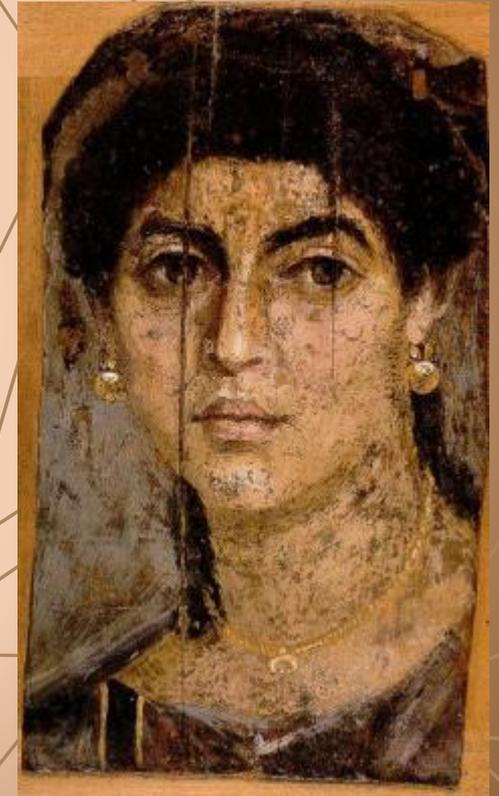
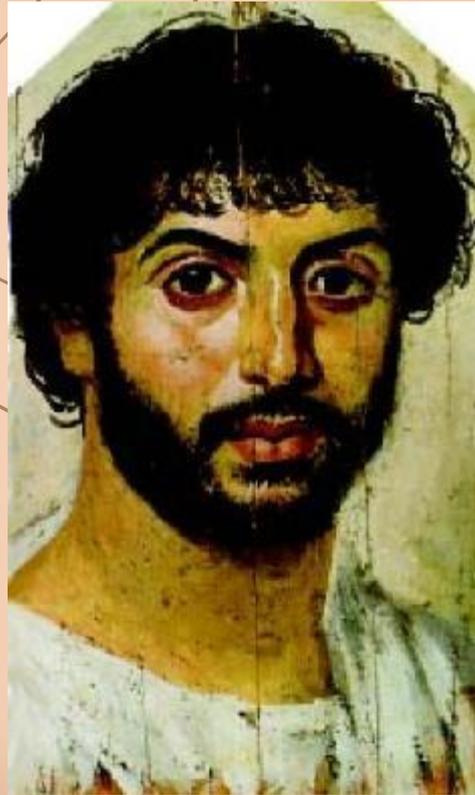
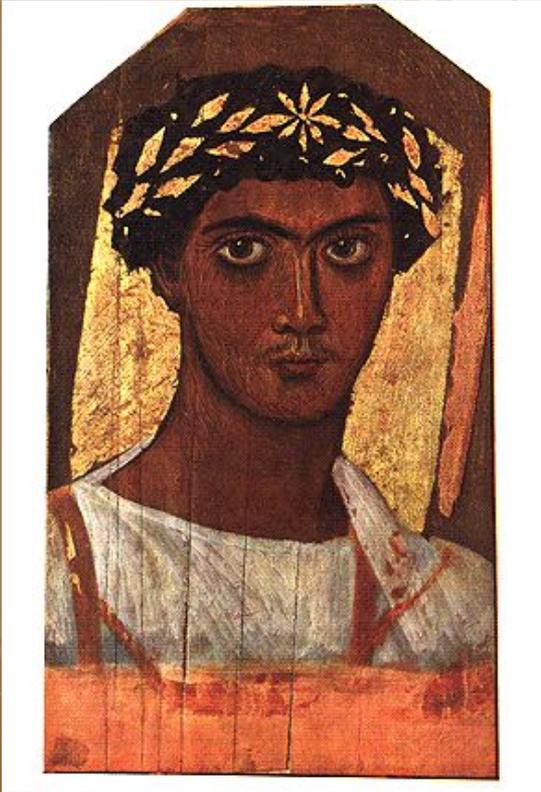


Фаюмские портреты —

созданные в технике энкастики погребальные портреты в Римском Египте
I—III веков н. э

Они представляли собой надгробные изображения, выполненные в технике

энкастики





Возрождение

*Леонардо да Винчи
«Джоконда»*

Западная Европа

Рембрандт 1654



Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме

— одно из известнейших произведений русского художника [Ивана Петровича Аргунова](#).

Аргунов, сам происходивший из крепостных графа [Шереметева](#), стремился показывать в портретах природную красоту и достоинство человека вне зависимости от его сословной принадлежности. Образ крестьянки в этой работе художника передан с пронзительной правдивостью и искренней симпатией. Наряд крестьянки [Московской губернии](#) (расшитый золотыми нитями кокошник, красный сарафан, тонкая белая рубаша, яркие украшения), а также бесхитрость и отсутствие всякой манерности говорят о крестьянском происхождении натурщицы. Её мягкие черты лица, приветливая чуть заметная улыбка и спокойная поза — всё подчёркивает скромность, открытость и доброту женщины из народа. Портрет отличается чёткостью рисунка, строгостью форм, продуманным соотношением цветов, характерными для [классицизма](#), который явственно проявляется в зрелом творчестве Аргунова



Портрет – одна из главных тем в графике.

- ▶ *подготовительный рисунок
- ▶ * набросок
- ▶ * станковый портрет
- ▶ * контурный рисунок
- ▶ * силуэт

Средства художественной выразительности:

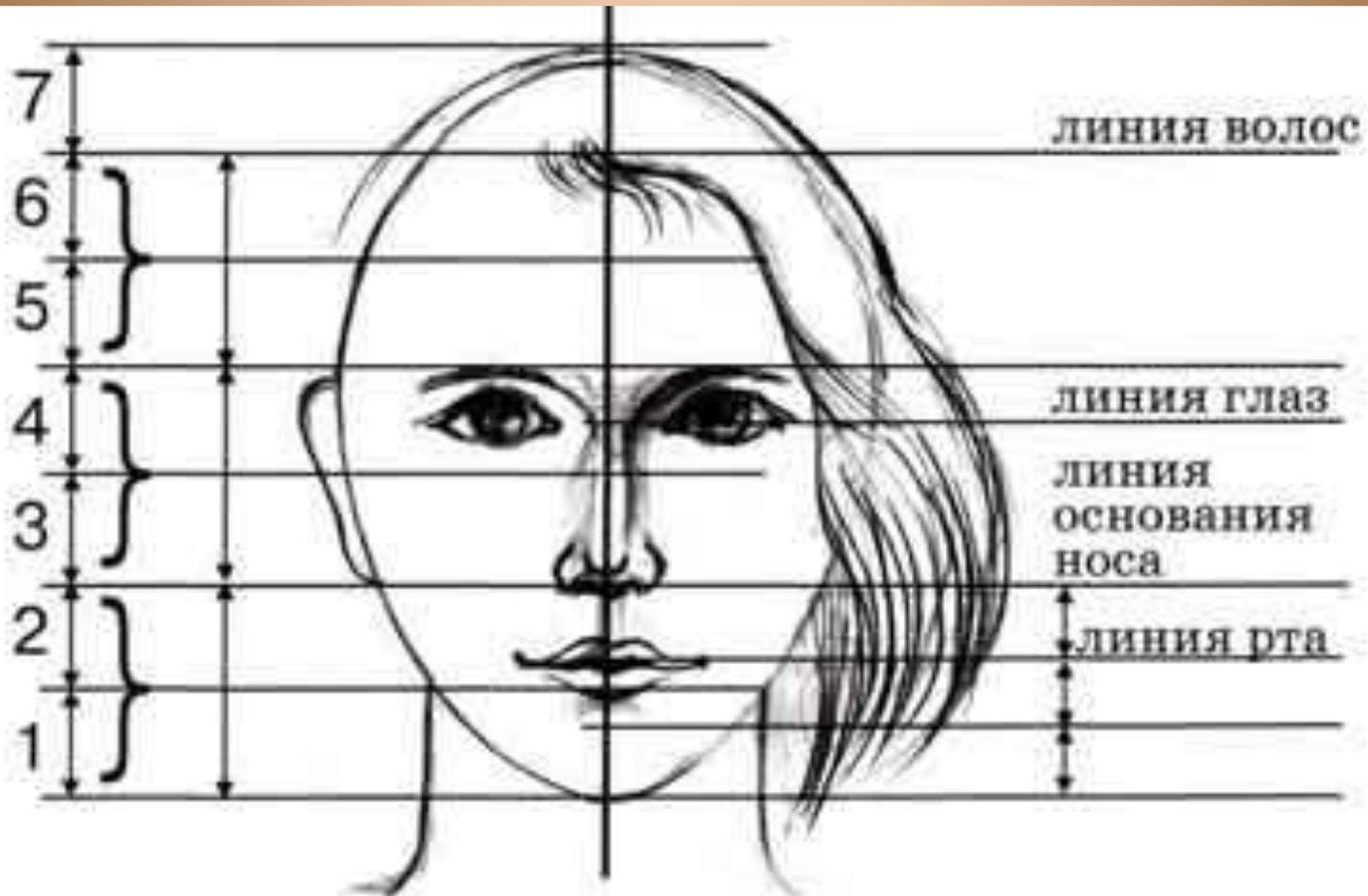
Линия

Штрих

Тон

МАТЕРИАЛЫ:

- **КАРАНДАШ, УГОЛЬ, ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ, МЕЛКИ, ПАСТЕЛЬ, АКВАРЕЛЬ, ГРАВЮРА**



Ширина головы = $3/4$ высоты головы