

# Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.

Учитель должен снабжать ребёнка цветами, из которых он мог бы добывать материал для мёда, но перерабатывать его он (ученик) должен сам.

Монтень.

# Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность.

Б. Шоу.

- Работа учащихся в условиях развития творческих способностей решает задачи современных стандартов образования и нацелена на социальный заказ общества – воспитание человека, способного решать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно, грамотно.

# Проблема.

Каким образом привести в действие те резервы повышения эффективности обучения, которые зависят от ученика, от его учебной работы, и добиться, чтобы усилия каждого учащегося были более результативными?

# Гипотеза.

- Развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если на уроках будет осуществляться специально продуманная учителем работа по реализации творческих способностей учащихся на основе субъектной позиции ребенка.

# Пути решения.



- Выполнение нестандартных заданий.
- Создание проблемных ситуаций.
- Использование на уроках кроссвордов, ребусов.
- Творческие самостоятельные работы.
- Применение на уроках обучающих карточек; выполнение заданий по печатным рабочим тетрадям.

# Пути решения.

- Использование для развития мышления различных игр, викторин.
- Включение в содержание уроков упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной, измененной и в полностью незнакомой ситуации.
- Метод проектов (навыки исследовательской деятельности).
- Обсуждение проблем, связанных с реальной жизнью.
- Применение на уроках информационных технологий.



# Используемые педагогические технологии.

- **Проблемное обучение** - центральный момент в процессе познания и обучения, так как оно имеет большие возможности для развития мышления ребенка: **учащиеся получают не готовые знания, а добывают их собственными усилиями.**  
Проблемная ситуация вызывает у учащегося желание найти объяснение проблемы; создает мотивы учебной деятельности.
- **Игровые технологии** помогают сделать изучение русского языка и литературы интересным, пробудить у школьников любознательность, желание творить.

# Используемые педагогические технологии.

- **Технология «Дебаты»** позволяет ученикам приобрести следующие навыки и умения:
  1. логического и критического мышления;
  2. концентрации на определенной проблеме;
  3. организации совместной деятельности;
  4. сбора и осмысления разнообразной информации;
  5. формирования и отстаивания собственной позиции;
  6. публичных выступлений;
- грамотного диалогического общения и взаимообучения.
- **Технология уровней и дифференциации.** Ведущая идея: обучение каждого на уровне его способностей и возможностей. С этой целью определяются несколько уровней знаний и несколько путей их достижения – у каждого ученика свой, что позволяет каждому ученику добиваться определенного учебного успеха. Работает принцип обучения «Бери, сколько хочешь, но не меньше обязательного».
- **Технология проектов**, которая способствует развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся.

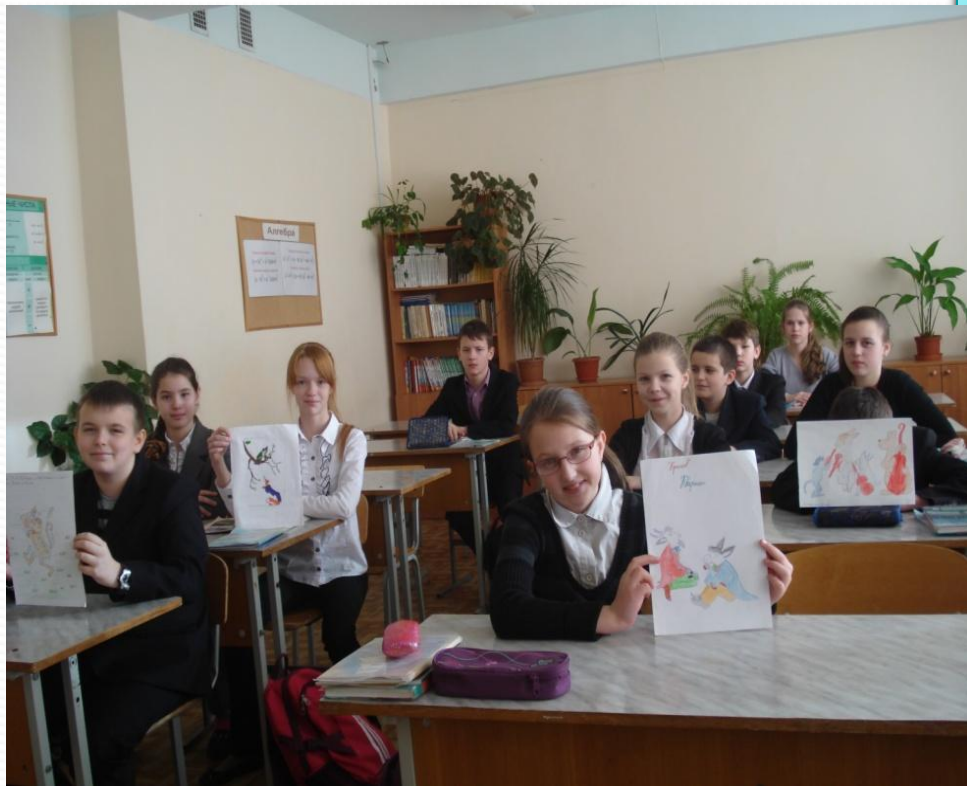


# Приемы для развития творческих способностей.

## Уроки литературы:

- Фантастическая добавка . (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегиным и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им?)
- Ролевые игры, диалоги («Точка зрения», встреча с литературными персонажами, например, встреча Чичикова («Мертвые души») и Гоголя на балу) или беседа монаха и Мцыри перед смертью («Мцыри» М.Ю. Лермонтов). Осуждение или выражение сочувствия герою.
- «Посмотри на героя другими глазами» (на Жилина глазами Дины, Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», на Швабрина глазами Маши, А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
- Игра «Да-нетка» (герой или героиня не отличались щедростью, хоть и были рады гостям. Кто это? (Коробочка из «Мертвых душ» Гоголя)
- Дописывание, додумывание (чтение отрывка из произведения с остановкой на самом интересном месте, ученикам предлагается дописать рассказ)

# Уроки литературы.



- «Лови ошибку!» (даётся искаженный сюжет, предлагается найти и доказать ошибочность)
- Создание интерьера по характеристике героя.
- «Создай картину по стихотворению» (читается стихотворение, учащимся предлагается устно или с помощью рисунка нарисовать возникающую в воображении картину и дать ей название)
- «Восстанови текст» (учитель читает текст, ученик восстанавливает пропущенные части с помощью рисунка)

# Русский язык

- Написание грамматической сказки (например, «Что будет, если из языка исчезнут все глаголы?»)
- Игра «За кем последнее слово?» (Образовать родственные слова от данного корня. Выигрывает тот, кто называет слово последним)
- «Лови ошибку!» (Дается несколько грамматических правил, одно или несколько из них неверны. Найти и доказать ошибочность)
- Пересечение тем (Найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении)
- Сочинение-миниатюра (Попробуй описать утро или вечер, акцентируя внимание на звуках, красках...). (Например, по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»)
- Словарно-орфографическая разминка (Например, можно прочитать стихотворение Новеллы Матвеевой «Одеть» и «надеть» и предложить ученикам решить, в каких ситуациях мы пользуемся каждым из этих слов. Какая строчка стихотворения помогает нам сделать вывод?)

# Уроки русского языка.

- Музыкальное сочинение .
  1. 1-ый вариант- опиши образы, которые возникают в твоём сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения;
  2. 2-ой вариант- воспроизведи фрагмент из фильма, спектакля, сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка.
- Сочинение-продолжение написанного накануне изложения или диктанта.



# Нестандартные задания.

Создание ХОККУ(хайку). Японская стихотворная форма, трехстишие в 17 слогов. Главное – намек.

Задание: написать хокку по рассказу И.С.Тургенева «Бирюк».

- Бирюк угрюмый.
- Почему же он такой?
- Виновата жизнь
  
- У бирюка дочка,
- Хорошенькая девочка.
- Всё умеет делать.

# Фрагменты из урока-викторины по басням Ивана Андреевича Крылова.

Какие качества олицетворяют:

- Волк
- Мартышка
- Ягненок
- Свинья
- Лисица





# Объясните смысл крылатых выражений из басен Крылова



- «Слона-то я и не приметил»
- «А воз и ныне там»
- «На задних лапках я хожу»
- «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»

# Инсценирование басни.



# Нестандартные задания.

- Представь себя комнатным цветком. Как живешь, что чувствуешь, о чем бы ты попросил хозяйку? (приём одухотворения неживых предметов).
- Составь текст «Я через 20 лет», используя глаголы будущего времени. (фантазирование)
- Сформулируй развернутый связный ответ на вопрос «Почему пожелание «Бывайте здоровы может обидеть Вашего друга?», а слова «Передавайте привет сестре» вызвать удивление?» (Вопросы проблемного характера формируют исследовательский интерес у учащихся)

Урок-суд по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». (Технология «Дебаты»).

Тема: преступление и наказание Родиона Раскольникова.

Каждый ученик получает свою роль: судья, прокурор, адвокат, Лужин, Соня, присяжные заседатели. Ученики выступают как творцы соответствующих монологов.



# образовательные результаты.



- Формирование компетенций школьников.
- Повышение познавательного интереса.
- Обогащение внутреннего мира школьника.
- Формирование более прочных и глубоких знаний.
- Приобретение навыков самостоятельной работы.

# Планируемые образовательные результаты.

Качество  
знаний

Творческие  
способности

Олимпи  
ады

Результаты  
ОГЭ и ЕГЭ

Конкурсы  
и  
конферен  
ции

Динамика уровня мотивации  
к изучению предмета

Профессиональное  
самоопределение