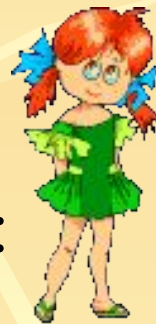




«Ритмопластика» - является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим у ребёнка внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, развивает музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку, ощущение свободного и сознательного владения телом.

Ритмопластика - это игра, сказка, перевоплощение.



Занятия ритмопластикой направлены на развитие:

- чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- умения правильно и красиво двигаться;
- укрепления различных групп мышц и осанки;
- умения чувствовать и передавать характер музыки.
- это лучший вариант для развития гармоничной и здоровой личности.

Целью своей работы считаю создание условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала личности ребёнка посредством занятий ритмикой и танцем.

Направления работы следующие:

- Организация развивающей среды.
- Взаимодействие с семьёй.
- Взаимодействие с педагогами.



Задачи:

1. Творческое и эстетическое развитие ребёнка.
2. Интеллектуальное развитие, формирование познавательных психических процессов, развитие познавательной сферы.
3. Физическое развитие и здоровьесбережение.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы.
5. Формирование навыков социального взаимодействия.

Методы работы:

- **словесные методы:** беседа, объяснение, использование метафор, сказок.
- **наглядные методы:** показ движений, видеоматериала.
- **метод упражнения:** танцевальные и гимнастические движения, музыкально-ритмические упражнения, классический экзерсис, образные движения (игровой стретчинг).
- **психогимнастика:** упражнения на релаксацию, эмоциональный настрой на занятие, психологические этюды.
- **подвижные игры:** игры с мячом, эстафеты, игры на внимание.
- **метод импровизации:** самостоятельное придумывание танца под музыку различного характера.

*Факторы, влияющие на высокую
эффективность образовательной
деятельности.*

Игра ,игровой стретчинг.

Психогимнастические упражнения.

*Классический танец – азбука
хореографии.*

*Фольклорная музыка, народные танцы
Музыкально-ритмические композиции
Танцевальные постановки*

Факторы, влияющие на высокую эффективность образовательной деятельности.

Игра ,игровой стретчинг.

Классический танец – азбука хореографии.



**Психогимнастические
упражнения.**



**Фольклорная музыка, народные
танцы**



Танцевальные постановки



**Музыкально-ритмические
композиции**



Развивающая среда

Подбор :

музыкального репертуара(классика, народный танец, детский современный танец, бальные танцы и т.д.);

видео клиппов «Танцуют дети»;

видеофильмы (Балет «Лебединое озеро», «Щелкунчик»);

пошив костюмов к танцам «Северяночка», «Цыплята», «Танец с горшками»;

изготовление атрибутов для игр.

Работа с родителями

Консультации на темы:

- Инструктаж по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования на занятиях ритмики.
- Путешествие в историю танца.
- Я учусь танцевать.
- Игровой стретчинг, комплекс упражнений.
- Психогимнастика.
- Индивидуальные консультации и беседы с родителями, чьи дети посещают индивидуальные занятия.

Выставка фотографий «Мы танцуем».

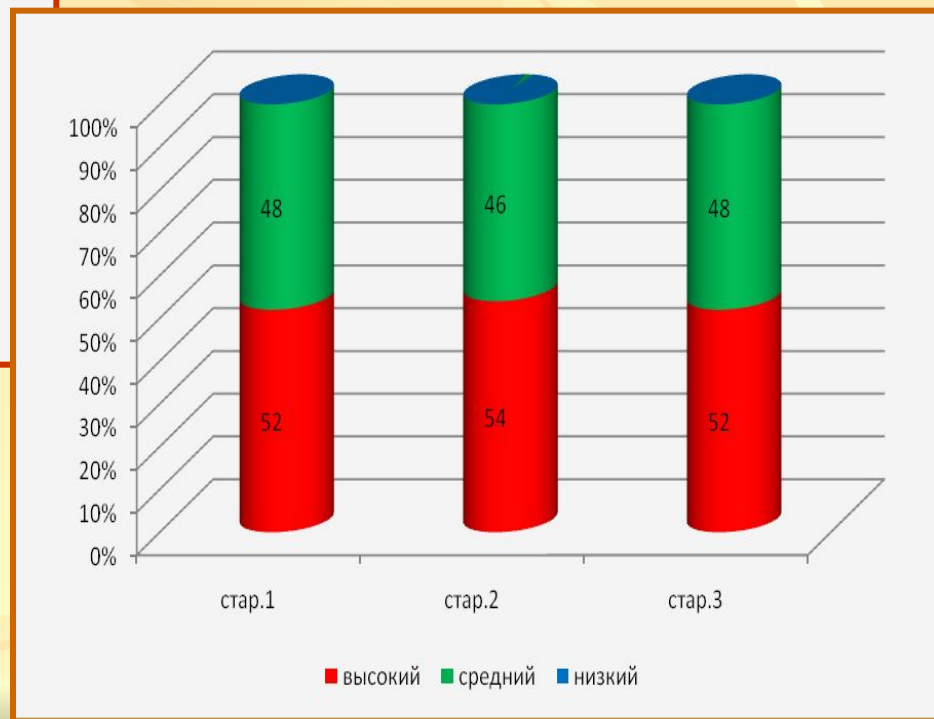
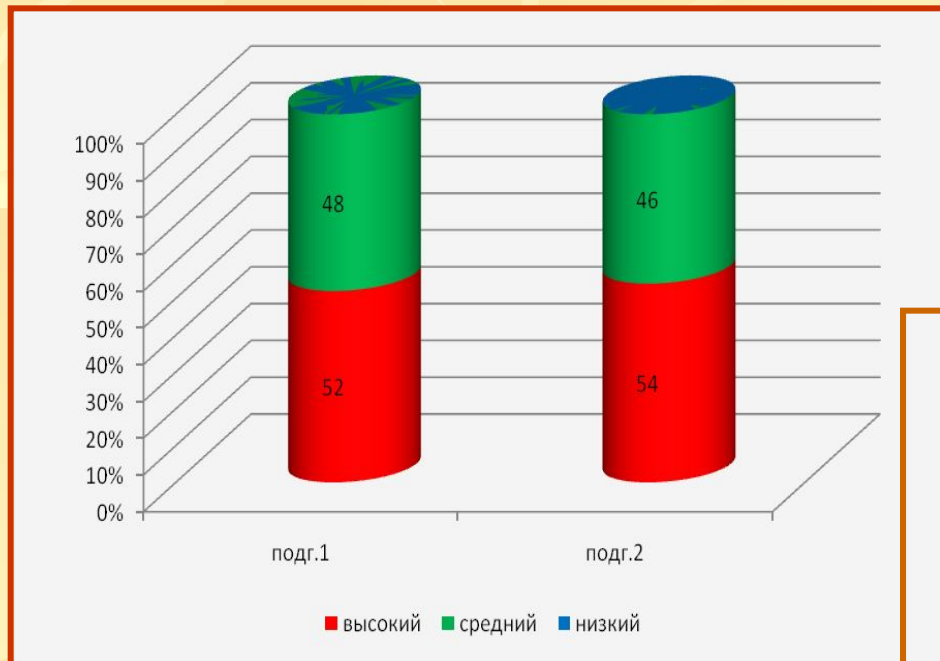
Открытое мероприятие «Праздник Терпсихоры».

Участие в городских мероприятиях.

Работа с педагогами



Результаты освоения программы по ритмопластике 2012г.



Что дают занятия ритмикой?

Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

В процессе работы над движениями под музыку:

-формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

-развитие основных психологических функций детей (память, внимание, мышление, речь и воображение).

– развитие навыков, необходимых для будущего первоклассника, и моторики.

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка.



**В конце концов – ритмопластика –
это очень весело!**

