

*«Хорошую информацию трудно добыть.
Сделать с ней что-нибудь еще труднее»
Шерлок Холмс.*

*Информация от лат. Informatio-
сообщение, разъяснение,
осведомленность.*

*Гют Л.В., зам.дир. по УВР
2013 г.*

Источники информации:

- Справочная литература: словари, энциклопедии, справочники;
- Периодическая печать: газеты, журналы;
- Художественная и научно-популярная литература;
- Телевидение, кино- и видеофильмы;
- Электронные носители: CD, DVD;
- Знания и жизненный опыт людей;
- Мнения экспертов;
- Результаты различных опросов

Оценка информации

- **РЕЛЕВАНТНОСТЬ:** подходит ли нам эта информация? Насколько она для нас полезна? Помогает ли в решении наших проблем?
- **ДОСТОВЕРНОСТЬ:** можно ли доверять этому источнику информации? Нет ли явных противоречий и нестыковок с информацией из других источников?

Умение читать – обязательная составная часть умения учиться.

Три уровня чтения:

- Читать и не понимать;
- Читать и понимать;
- Читать и понимать даже то, что не написано

Русский драматург XVIII века

Яков Княжнин

Секреты быстрого чтения

- *Читаем глазами!*
- *Слово – целиком!*
- *Объединяем!*
- *Сверху вниз!*
- *Не возвращаться назад!*

Приемы работы с текстом

1. Записи с комментариями

Фрагменты текста

- Которые произвели впечатление
- Заставили задуматься

Комментарии

- Почему записали именно эту цитату
- Какие мысли она вызвала
- Какой вопрос возник в связи с ней

Приемы работы с текстом

2. Таблица-синтез

Ключевые моменты текста	Что привлекло внимание?	Почему именно это?

Приемы работы с текстом

3. Маркировочная таблица (ИНСЕРТ)

V (знал раньше)	-- (не согласен)	+ (это новое)	? (непонятное)

Приемы работы с текстом

4. Таблица ПМИ

П (плюс)	М (минус)	И (интересно)
Элементы текста, которые вызвали + эмоции	Все то, что не понравилось, вызвало скуку, осталось непонятным	Все, что вызвало интерес и любопытство, о чем хотелось бы узнать побольше, что было бы интересно проверить

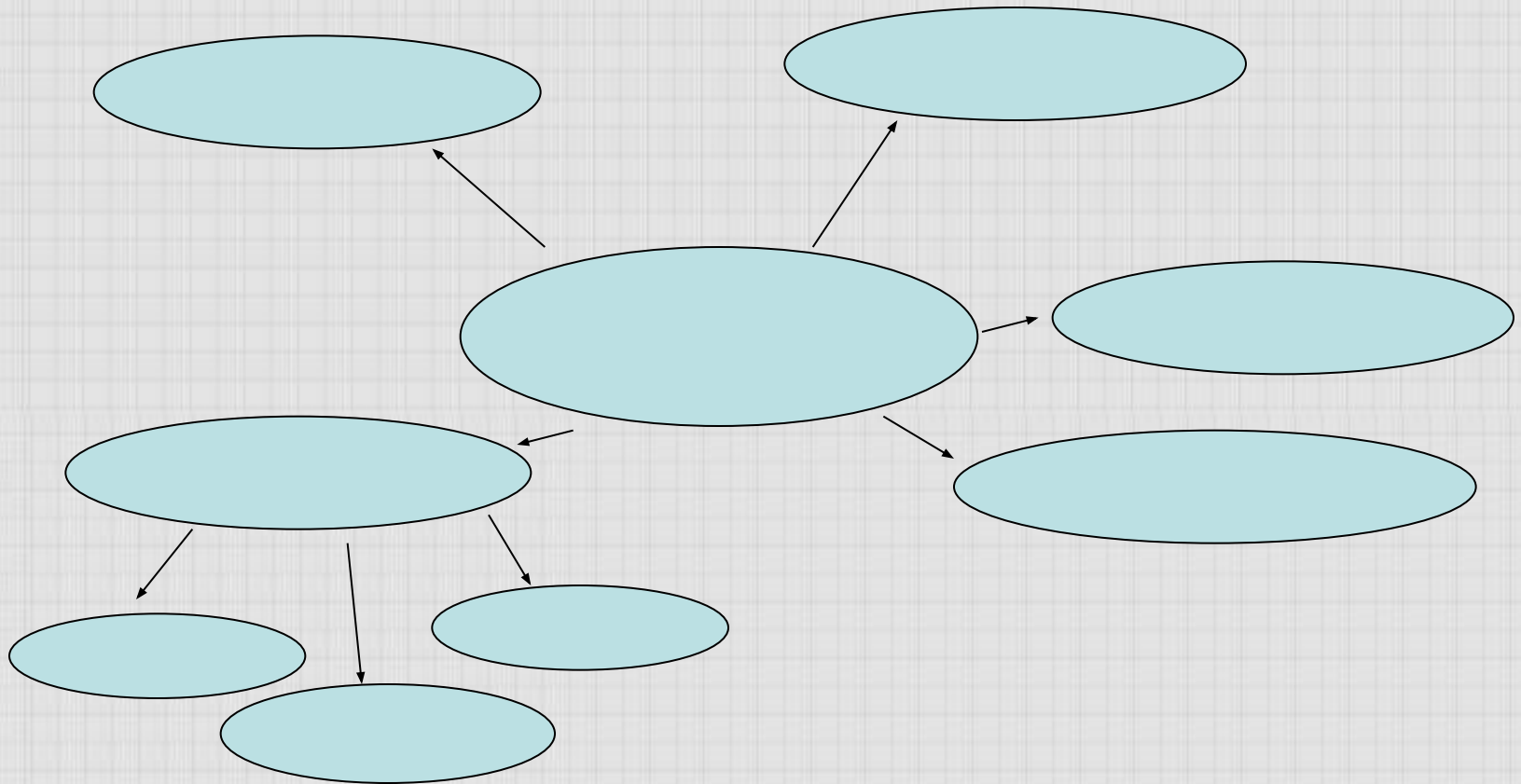
Приемы работы с текстом

5. Таблица ЗХУ

З (знаю)	Х (хочу узнать)	У (узнал)

Приемы работы с текстом

7. Кластер



Приемы работы с текстом

8. Синквейн

- 1 Строка – название темы одним словом (существительное или местоимение)
- 2 Строка – определение темы двумя прилагательными
- 3 Строка – три глагола, связанные с темой
- 4 Строка – предложение, выражающее главную мысль или отношение автора к теме, 4 слова
- 5 Строка – завершение темы, эмоциональная точка из одного слова

КАК РОЖДАЕТСЯ ВОПРОС?

**«Кто ни о чем не спрашивает, тот
ничему не научится»**

Томас Фуллер (английский историк)

ВОПРОСЫ

тонкие

толстые

«Часто и по-разному спрашивать – значит приобретать точные знания»

Платон

Репродуктивные вопросы: Кто? Что? Как? Где?
Куда?

Продуктивные вопросы (специальные):

Можно ли считать... верным?

Какие выводы можно сделать из...?

Каковы мотивы поступков...?

Вопрос начинается с формулировки тезиса

Продуктивные вопросы (разделительные):

Если известно ..., то ...?

Если ..., то почему ...?

... или ...?

МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА

Алекс Осборн (США, 40-е гг. XXв.)

ЭТАПЫ:

1. Постановка проблемы
2. Генерация идей
3. Анализ идей