

Презентация

Мастер –класс

«Куколки из бабушкиного сундучка»



Выполнила: Казанцева Л.А.,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 45,
Санкт - Петербург



«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал...»



Русские традиционные куклы. Мастера Карелина Ольга, Томск.

Неразлучники



Свадебная обрядовая кукла. Её дарили молодым на свадьбе, закреплённую на полотенце. Общая рука говорит о том, что супруги должны идти по жизни «рука об руку». Её хранили в красном углу, а с появлением детей дополнялись «мартеничками».

Мартенички (нитяные куколки)



Эти куколки символизируют ребёнка. С рождением ребёнка в семье неразлучная пара «Неразлучники» чуть раздвигалась в стороны, давая место «мартеничке» на могучем родительском плече. С каждым ребёнком родительские плечи раздвигались всё шире.

Красота (девица с косой)



Она была оберегом красоты невесты, поэтому в ней преобладает красный цвет. Делали её на свадьбу и ставили в свадебный пирог. Жених должен был выкупить её у подружки невесты.

Столбушка



Представляет собой формулу мироустройства: небесного, зелёного и подземного. Кроме того, она является символом гармонии и единства мужского и женского начала. Она несёт благополучие семье и защиту от злых сил. Существовала традиция 14 февраля (1 февраля по старому стилю) девушки «загадывали на жениха» (писали заветное имя суженого).

Купавка (кукла – однодневка)



Её делали на праздник Ивана Купалы и сплавляли по воде, чтобы привязанные к рукам куклы тесёмки забирали с собой людские болезни и невзгоды.

Берегиня



Мастерили как оберег для дома и всегда ставили в северный угол избы напротив входной двери. Она охраняла сам дом и его жильцов.

Спиридон - Солнцеворот



Зимняя обрядовая кукла символизирующая образ мужчины. Спиридон – Солнцеворот тесно связан с солнцем, поворотом своего колеса может полностью изменить вашу жизнь в нужную сторону.

Десятиручка а



Обрядовая многорукая кукла, ещё её называют Многоручкой, помогает своему обладателю справиться с большим объёмом любой работы. Главной особенностью куклы является то, что делали её без иголки и ножниц.

Ловушка для СНОВ



Традиционно делали весной и размещали над кроватью.
Эта кукла – оберег призвана дарить покой, стеречь сны.
Она трудится до первых лучей света.

Масленица

пришла!



Масленица



С ней играли дети в течение всей Сырной недели, а затем, в день Прощёного Воскресенья, сжигали вместе с основным чучелом Масленицы.



Куклу изготавливали с использованием соломы, лыка и обязательно дерева, в основном, веток берёзы. Эти материалы олицетворяли буйную силу растительности.



Для изготовления головы использовали непряденую шерсть или вату и обтягивали лоскутом белой ткани.



На куклу накладывали лыко или солому и перевязывали яркой нитью на груди крест – накрест.



Для одежды брали ткань с растительным орнаментом.



Для передника брали кусочек кружева или яркой однотонной ткани.



На голову повязывали яркий платок.



Целую неделю буйствует Масленица со своими блинами.

Спасибо за внимание!

