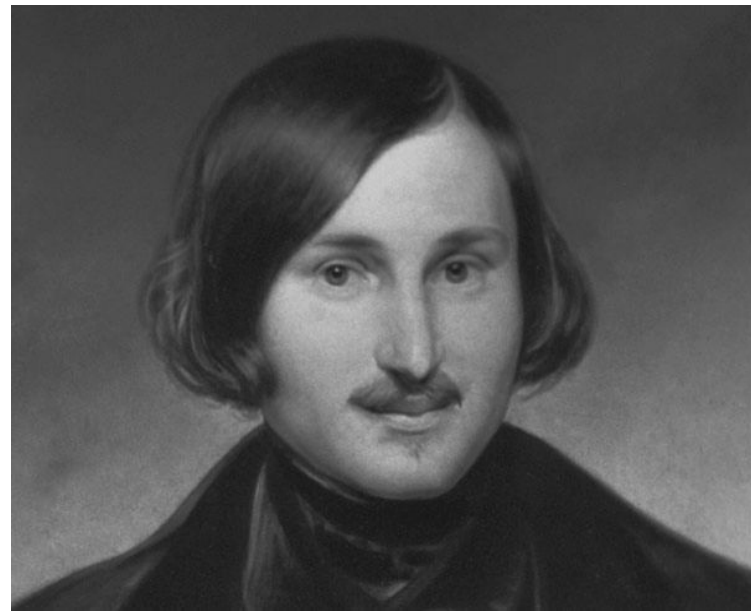


**«Скучно на этом
свете,
господа...»**

Н. В. Гоголь



***«Старосветские
помещики»***

***«Повесть о том, как
поссорились Иван
Иванович с Иваном***

*Библиотека
школьника*

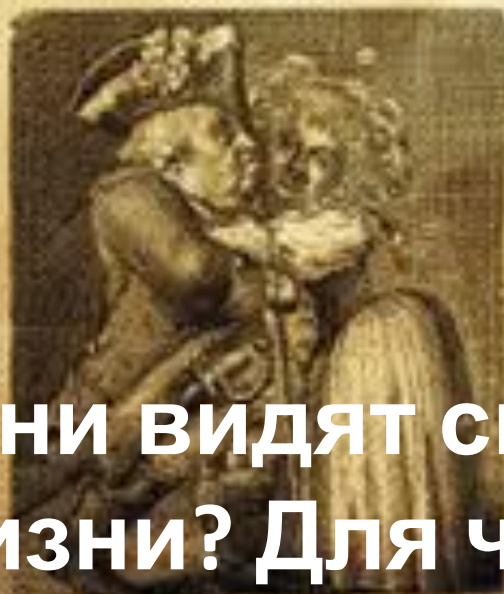


Н. В ГОГОЛЬ.

МИРГОРОД

1
ср

Н. В. ГОГОЛЬ
СТАРОСВЕТСКИЕ
ПОМЕЩИКИ



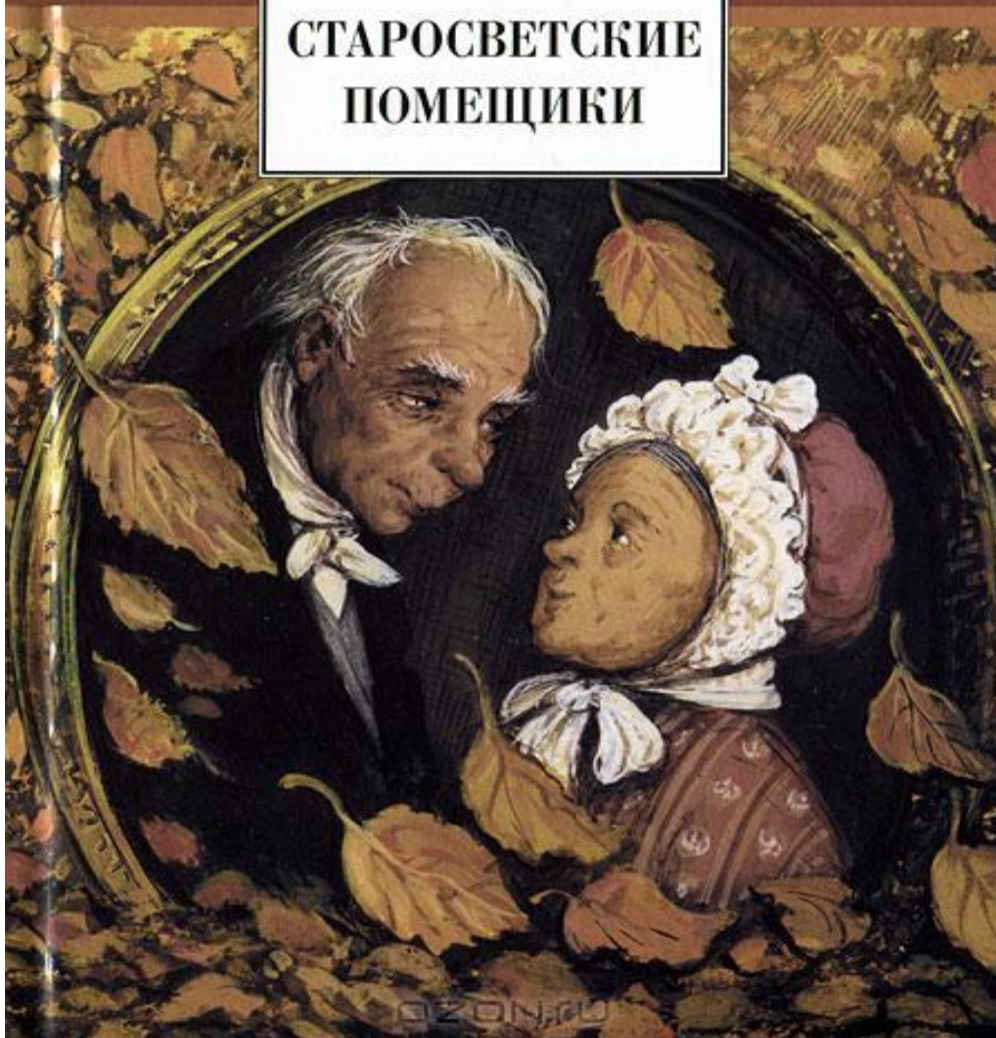
- В чем они видят смысл своей жизни? Для чего живут? К чему стремятся?



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

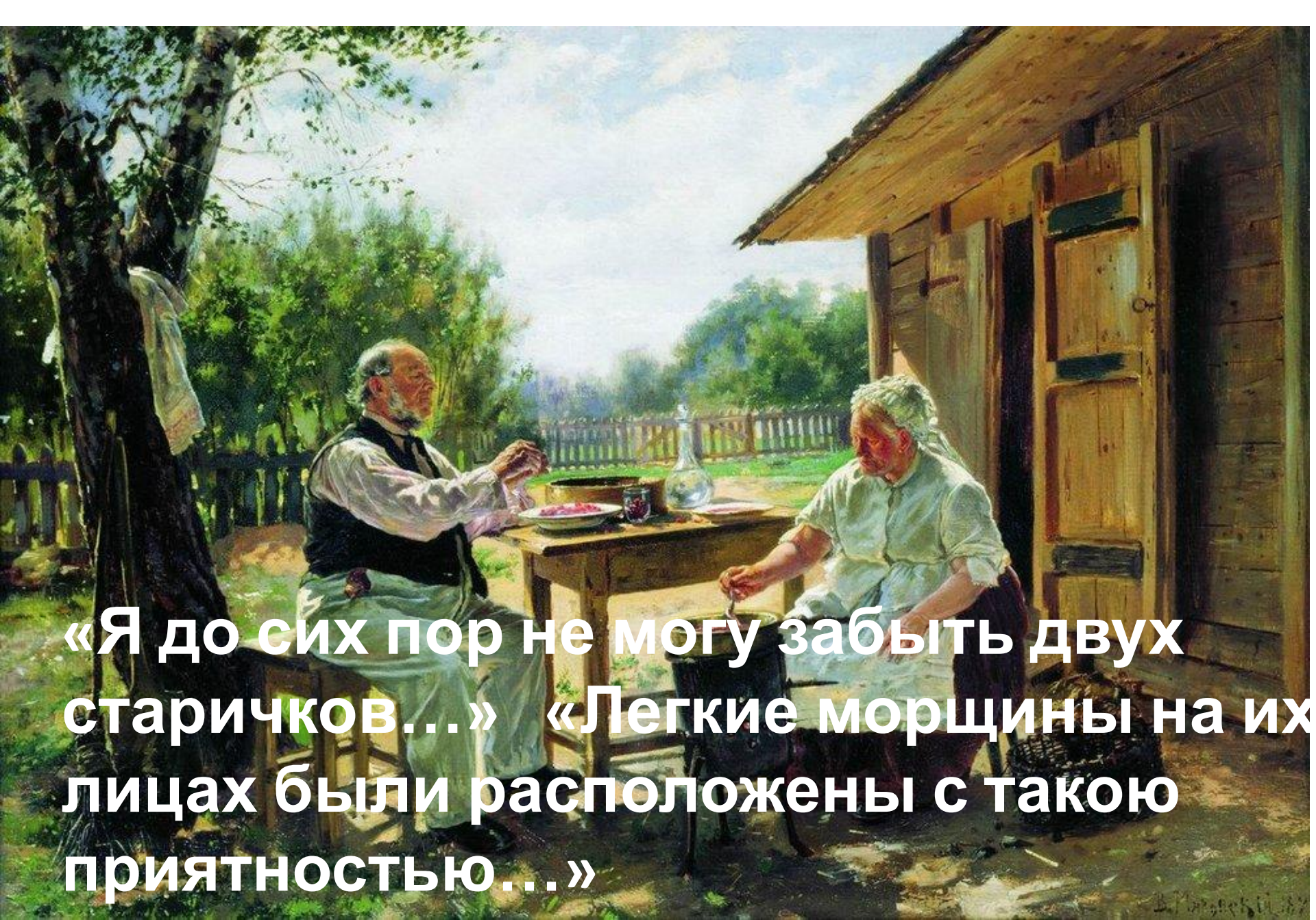


Н. В. Гоголь
СТАРОСВЕТСКИЕ
ПОМЕЩИКИ

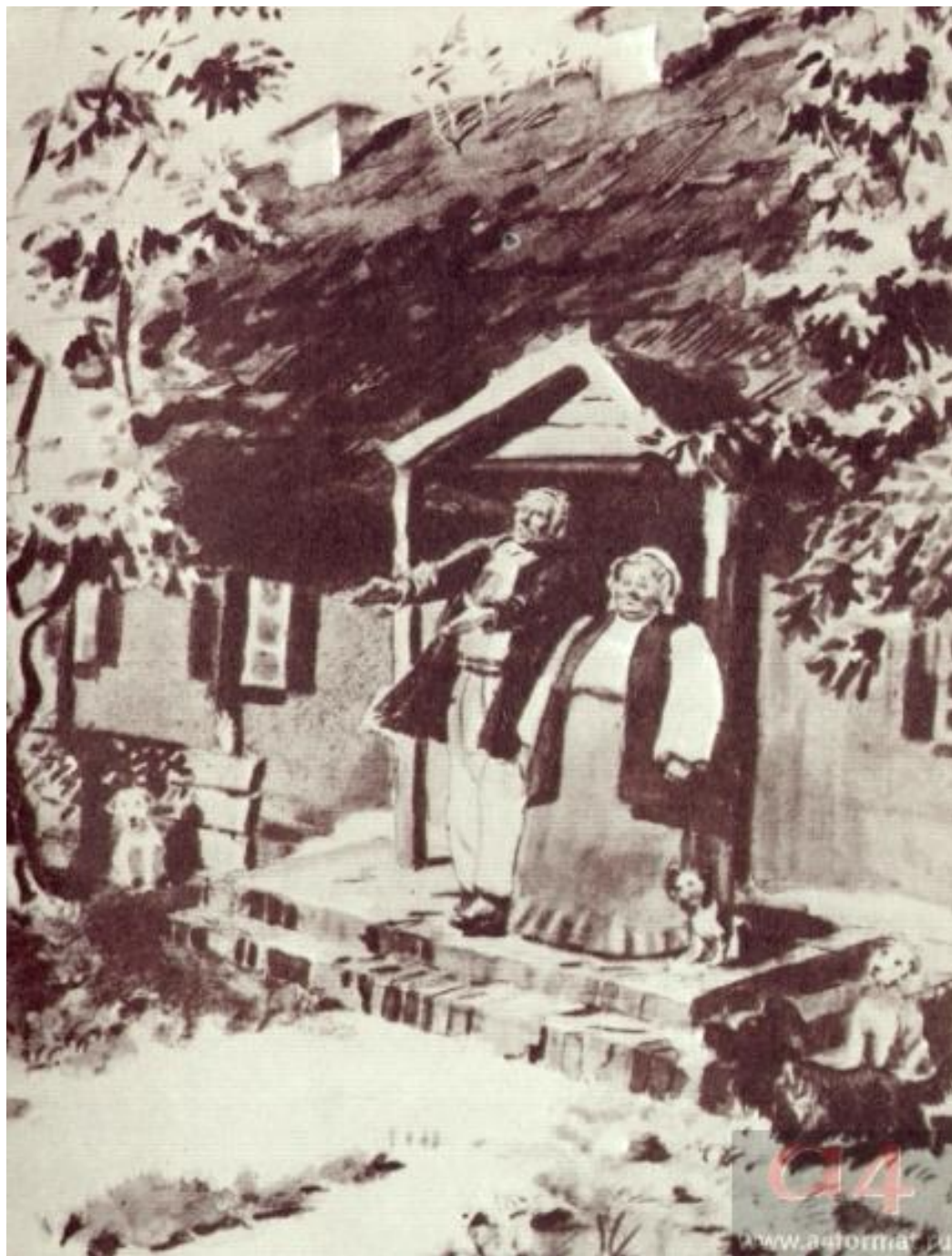



«Я отсюда вижу низенький ДОМИК...»





«Я до сих пор не могу забыть двух старичков...» «Легкие морщины на их лицах были расположены с такою приятностью...»

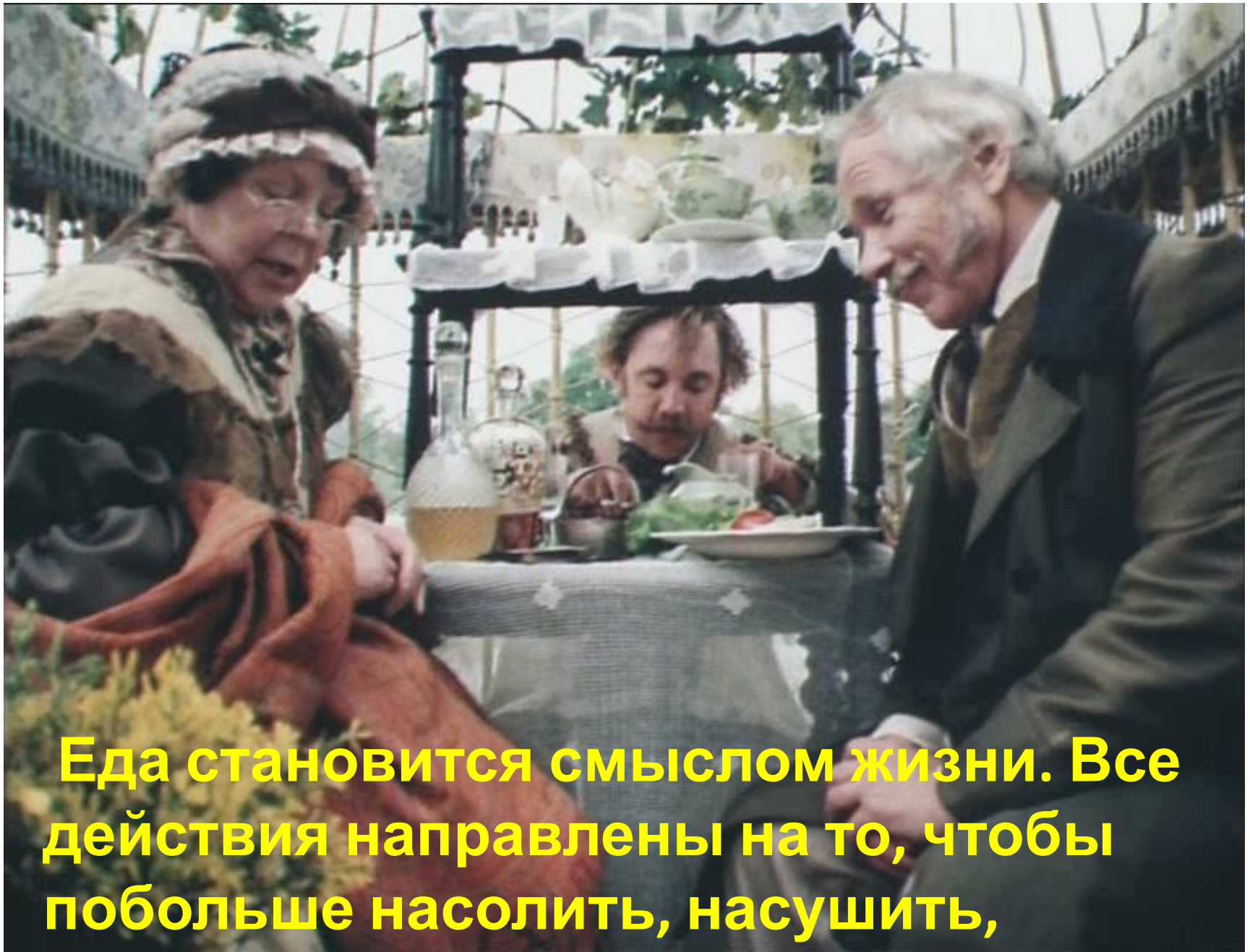




«Смотри мне, Явдоха, когда я умру, чтобы глядела за паном, чтобы берегла его, как глаза своего, как свое родное дитя. Гляди, чтоб на кухне готовилось то, что он любит. Чтобы белье и платье ты ему подавала



Таб.С.



Еда становится смыслом жизни. Все действия направлены на то, чтобы побольше насолить, засушить, наготовить



**Если в
«Старосветских
помещиках» юмор
сочетается с
грустью, то в
«Повести о том,
как поссорились
Иван Иванович с
Иваном
Никифоровичем»
гоголевский смех
переходит в**



В.Г. Белинский:
«Иван Иванович и Иван Никифорович существа совершенно пустые, ничтожные и притом нравственно гадкие и отвратительные.»



**Н.В. Гоголь
изобразил пустоту
двух «почтенных»
людей. Подлинная
сущность этих
помещиков
находится в полном
противоречии с той
обманчивой
внешностью,
которую видят в них
глаза миргородского
обывателя. Это
противоречие
становится
предметом комизма в**







KINOPOISK.RU







**Повесть заканчивается
грустным
заключением» «Скучно
на этом свете, господа!»
Похожие строчки есть и
в «Старосветских
помещиках»: «Грустно!
Мне заранее грустно».**

**Гоголь оставляет
сюжет без развязки,
показывая, что пустая
тяжба и впредь будет
целью и смыслом
жизни Ивана Ивановича**