

Современные требования к анализу урока (в соответствии с ФГОС)



Анализ урока

это сравнение конкретного, проведенного учителем урока с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями, с передовым опытом и здравым смыслом [Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1988].

Анализ урока

это основной источник знаний о качестве образования в школе, о психолого-педагогических и методических возможностях учителя, это средство изучения и обобщения педагогического опыта, часть научно-методического исследования [Гац И.Ю. Методический блокнот учителя РЯ. – М., 2003].

Система посещения уроков

- *Посещение всех уроков, отведенных на изучение темы в данном классе.*
- *Посещение уроков учителя на протяжении рабочего дня в разных классах.*
- *Посещение уроков учителей в течение дня в одном классе.*
- *Посещение уроков в течение рабочей недели в одном классе.*
- *Посещение уроков у разных учителей.*

Критерии эффективности современного урока

- Обучение через **открытие**
- **Самоопределение** обучаемого к выполнению той или иной образовательной **деятельности**.
- Наличие **дискуссий**, характеризующихся **различными точками зрения** по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- **Развитие личности**

Критерии эффективности современного урока

- **Способность** ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее **субъектом**
- Демократичность , открытость
- **Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений** в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- **Педагог ведет** учащегося по пути **субъективного открытия**, он **управляет** проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося на уроке

Как формулировать цели урока

- Самое трудное для начинающего педагога – формулировка целей урока. Далее мы предлагаем некоторые клише, которые, на наш взгляд, помогут на первоначальном этапе.

Цель урока трансформируется в педагогические задачи:

- 1. Информационная: Что и чему будем учиться?
- 2. Операционная: Как и каким образом будем учиться?
- 3. Мотивационная: Зачем нам это надо?
- 4. Коммуникативная: С кем и где?

Каким должен быть современный урок? Как в сегодняшнем уроке соседствуют традиционное и новое?

Урок нельзя анализировать абстрактно, исходя из каких-то незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать на каждом уроке применения всех без исключения средств и методов работы: это значит схематизировать учебный процесс, упростить его.



Документ – регламент

- **Министерство образования Российской Федерации**
- **УПРАВЛЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ И
ИНСПЕКТИРОВАНИЯ**
- **ПИСЬМО**
- **от 7 февраля 2001 года N 22-06-147**
- **О содержании и правовом
обеспечении должностного
контроля руководителей
образовательных учреждений**

Цели анализа урока:

- 1. Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков учащихся.*
- 2. Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.*
- 3. Инструктирование педагога.*
- 4. Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*
- 5. Выяснение причин успехов и неудач учителя, преодоление недостатков в его работе.*
- 6. Выявление системы работы учителя и др.*

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при анализе урока:

- а) *особенности темы;*
- б) *возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков;*
- в) *состав данного класса, уровень развития и способностей учеников;*
- г) *индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.*



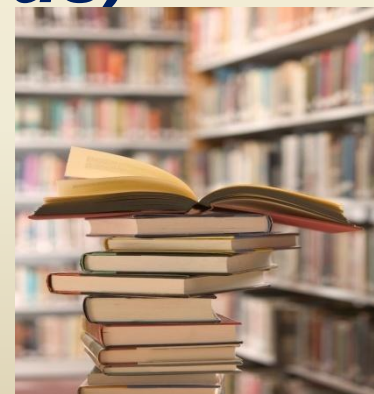
Характеристика урока



- 1) **Общепедагогические характеристики современного урока:**
 - **концептуальные особенности урока, классификации современных подходов и отражение их в уроке;**
 - **общепедагогические особенности урока как организационной формы учебно-воспитательного процесса, его отличия от других форм учебных занятий в школе;**
 - **типологии уроков, описание структуры различных типов и видов урока (его этапах, частях).**
- 2) **Методическая организация и оснащение урока, его методическая логика.**
- 3) **Особенности отражения предметного содержания в уроке, его содержательная логика.**

Формы анализа и самоанализа урока:

- 1) *краткий (оценочный) анализ;*
- 2) *структурный (поэтапный) анализ;*
- 3) *системный анализ;*
- 4) *полный анализ;*
- 5) *структурно-временной анализ;*
- 6) *комбинированный анализ;*
- 7) *психологический анализ;*
- 9) *аспектный анализ;*
- 10) *комплексный анализ.*



- *Краткий* (оценочный) анализ –
- это общая
- оценка образовательной функции урока,
- характеризующая решение задач (ТЗУ)
- дающая оценку их реализации

- ***Структурный* (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие способностей обучающихся**

- ***Системный анализ*** - это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ УРОКА

- 1. Общая оценка урока: урок достиг цели?
При необходимости дается оценка реализации принципов обучения.**
- 2. На основе самоанализа урока учителем руководитель оценивает знание учителем своего класса, видение им места урока в системе других уроков.**
- 3. Анализ и оценка правильности выбора триединой дидактической цели (ТДЦ).**
- 4. Оценка типа урока, его структуры, выделения главного этапа, на котором в основном определялся успех (неудача) в достижении цели урока.**

5. Оценка каждого этапа урока через анализ ее взаимосвязи с содержанием, методами и формами организации деятельности учащихся.

Цель - соотнести запланированный учителем результат с реальным и определить причины успеха или неудачи.

6. Оценка правильности выбора методов обучения и, прежде всего, доминирующего характера деятельности учащихся (репродуктивного, частично-поискового, исследовательского), определение соответствия метода обучения этому характеру деятельности, а значит, содержанию и задаче этапа, реализация основных функций методов обучения.

7. Оценка выбора форм организации образовательной деятельности, их адекватности методам обучения, учебному

8. Вскрытие и оценка взаимосвязи решения дидактических задач на каждом этапе с дидактическими задачами других этапов и выяснение влияния каждого этапа на достижение дидактической цели урока.

9. Логическое обобщение и ответ на вопрос, что способствовало достижению ТДЦ урока или тормозило: желательно, по возможности, показать, как развивалось внимание учащихся, интерес к содержанию и процессу обучения, чувство долга и ответственности.

10. Формулировка конкретных предложений (что прочитать, над чем работать и т.д.), определение (в случае необходимости) срока повторной встречи для беседы или времени посещения урока.

Такой подробный анализ нужен,
когда:

- **Идет обучение этой методике.**
- **Изучается лучший опыт.**
- **В случае конфликта с учителем.**
- **Руководитель хочет показать возможности урока.**
- **Системный анализ - один из путей выявления резервов урока, преодоления формализма в оценке труда учителя.**

- ***Полный*** - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов и

- ***Структурно-временной анализ*** - это оценка использования времени урока по каждому его этапу.
- Четкое знание типов и этапов урока

- ***Комбинированный анализ*** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов

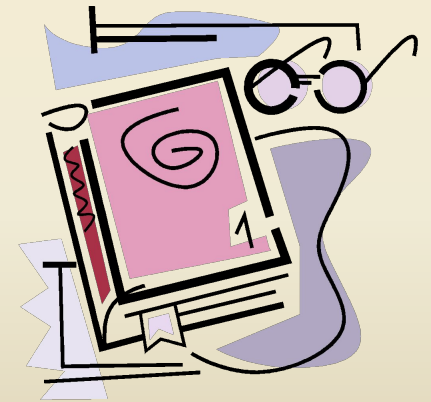
- ***Психологический анализ*** - это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа)

- ***Дидактический анализ*** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т. п.)

- ***Аспектный анализ*** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся

Виды аспектного анализа урока:

- *педагогический анализ;*
- *психологический анализ;*
- *методический анализ;*
- *гигиенический анализ.*



Педагогический аспект анализа урока может
быть рассмотрен через следующие
КОМПОНЕНТЫ:

- *место урока в системе уроков;*
- *правильность постановки цели урока;*
- *организация урока;*
- *содержание урока;*
- *методика проведения урока;*
- *общение на уроке;*
- *работа и поведение учащихся на уроке.*

Психологический аспект анализа урока
может быть рассмотрен через следующие
компоненты:

- *управление вниманием учащихся;*
- *управление развитием мнемонических особенностей;*
- *учет закономерностей функционирования и развития мышления.*

Методический аспект анализа урока может
быть рассмотрен через следующие
компоненты:

- основная учебная цель урока;
- методическая логика урока;
- использование различных средств обучения;
- использование различных методических приемов;
- использование различных организационных форм обучения.

Гигиенический аспект анализа урока может
быть рассмотрен через следующие
компоненты:

- характеристика учащихся класса;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- предупреждение утомления и перегрузки школьников;
- владение учителем приемами саморегуляции в профессиональной деятельности

Схема общепедагогического анализа урока

1. Место данного урока в системе уроков по теме или подтеме, правильность постановки цели урока.

2. Организация урока:
 - а) тип урока;
 - б) структура урока; его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени; соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
 - в) подготовленность класса к уроку;
 - г) организация учащихся для активной работы на протяжении всего урока; сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы на уроке;
 - д) плотность урока; рациональное использование времени.

Схема общепедагогического анализа урока

3. Содержание урока:

- а) научность материала;
- б) правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности учащихся;
- в) соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает учитель;
- г) воспитательная направленность урока;
- д) связь теории с практикой; раскрытие учителем практической значимости знаний; обучение учащихся применению своих знаний на практике;
- е) связь изучаемого материала с ранее пройденным; приёмы повторения пройденного;
- ж) межпредметные связи;
- з) речь учителя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство;
- и) качество знаний учащихся, их умений и навыков;
- к) речь учащихся.

Схема общепедагогического анализа урока

4. Методика проведения урока:

- а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) методы и приёмы, применяемые учителем на каждом этапе урока;
- в) соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся; эффективность применяемых методов;
- г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;
- д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;
- е) владение учителем методами активного обучения; целесообразность применения этих методов на данном уроке;
- ж) система оценки знаний учащихся учителем; их педагогическая ценность.

Схема общепедагогического анализа урока

5. Общение учителя на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.
6. Работа и поведение учащихся на уроке:
 - а) активность класса и отдельных учащихся;
 - б) заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку;
 - в) отношение учащихся к учителю;
 - г) дисциплинированность и организованность учащихся;
 - д) речь учащихся; задаваемые вопросы.
7. Общие выводы по уроку.
8. Как будет учтён опыт данного урока в Вашей дальнейшей работе?

Памятка для самоанализа урока

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1 Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2 Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3 Как он (урок) работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4 Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной школы?

1.5 В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6 Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности учащихся, класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если - да, какие, почему и к чему они привели?

В. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;

- избежать перегрузки и переутомления учащихся;

- сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

1. Дидактические требования

- **формулирование образовательных задач** в целом и их составных элементов,
- определение **оптимального содержания** урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учётом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- **прогнозирование** уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков,

1. Дидактические требования

- **выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;**
- **выбор, обеспечивающий познавательную активность,** сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- **реализация на уроке принципов дидактики:** научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и др.

2. Организационные требования

- организационная чёткость, **рациональное** использование всех 45 минут урока;
- чёткая формулирование **совместно** с учащимися **темы, учебной цели и конкретных заданий урока;**
- **гибкая, но чёткая структура, соответствующая цели, содержанию и методам проведения урока.**
- использование **различных** типов уроков (урок усвоения новых знаний, формирование навыков и умений, применение знаний, навыков и умений, комбинированный урок и т.д.).

3. Психологические требования

- **проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;**
- **предусмотрение отдельных средств психолого – педагогического воздействия, методических приёмов, обеспечивающих развитие учащихся.**
- **соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;**
- **определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;**

3. Психологические требования

- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.д.) и в **процессе самостоятельного поиска;**
- **учёт контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;**
- соотношение **побуждения** учащихся к **деятельности** (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.).

3. Психологические требования

- планирование урока в соответствии с **индивидуальными возрастными особенностями учащихся;**
- проведение урока с учётом «**сильных**» и «**слабых**» учеников;
- **дифференцированный** подход к «**сильным**» и «**слабым**» ученикам.

Набор этапов учебного занятия, образующих его структуру

- *организационный этап*
- *проверки домашнего задания*
- *актуализации субъектного опыта учащихся*
- *изучения новых знаний и способов деятельности*
- *первичной проверки понимания изученного*
- *закрепления изученного*
- *применения изученного*
- *обобщения и систематизации*
- *контроля и самоконтроля*
- *коррекции*
- *информации о домашнем задании*
- *подведения итогов занятия*
- *рефлексии*

Основные этапы современного урока

- Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку.
- Проверка домашнего задания.
- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.
- Постановка цели занятия перед учащимися.
- Формирование новых знаний.
- Закрепление полученных знаний.
- Домашнее задание.

вопросы анкеты «Стиль учителя»

1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации
- 2) я не обращаю на это внимание
- 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творчеств
- 2) Не вмешивается в мою работу
- 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда

5 Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

вопросы анкеты «Стиль учителя»

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
 - 2) когда как
 - 3) не знаю
-

- **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения
- **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.
- **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

Рефлексия

каждый палец –

это какая то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный- я получил конкретные рекомендации...
- средний- мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец- для меня было недостаточно...

Цели урока

Урок знакомства с
НОВЫМ
материалом

- Сформировать представление о...
- Научить уч-ся распознавать...
- Сформировать общее понятие о...

Цели урока

Урок усвоения нового материала

- Научить понимать содержание...
- Сформировать умение ориентироваться в причинно-следственных связях...
- Научить выявлять закономерности...

Цели урока

Урок
формирования
новых умений

- Научить
применять знания
в стандартной
ситуации...
- Сформировать
умение
самостоятельно
выполнять
задание...

Цели урока

Урок закрепления
нового
материала

- Привить навыки...
- Научить формулировать (проводить анализ)...
- Сформировать умение воспроизводить полученные знания

Цели урока

Урок
систематизации
и обобщения
учебного
материала

- Привить навыки...
- Научить систематизировать
- Сформировать умение делать обобщение

Цели урока

Урок проверки и оценки знаний

- Научить воспроизводить по образцу...
- Сформировать умение осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию...
- Привить навык владения компетенцией...