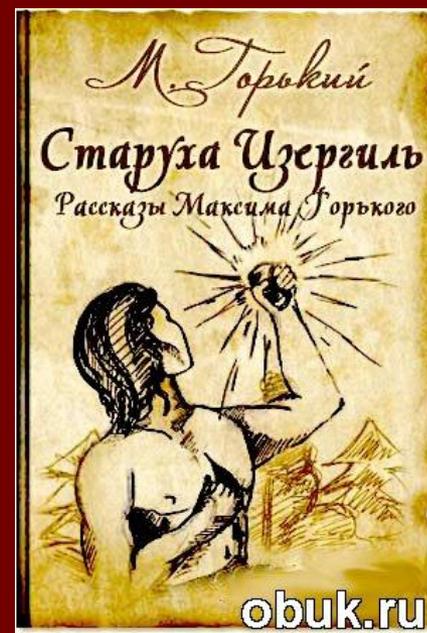
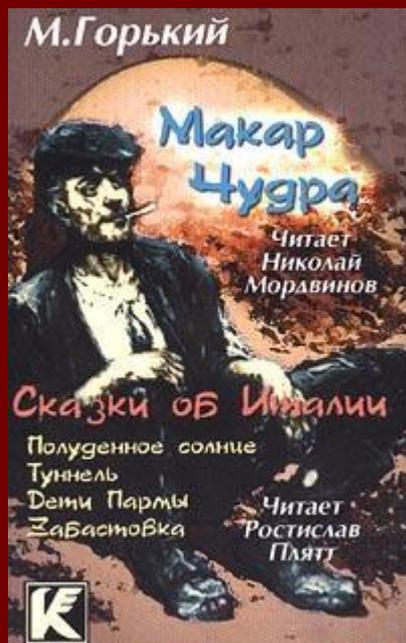


Алексей Максимови ч Горький (Пешков)

Раннее творчество
на примере
рассказа «Старуха
Изергиль»

- Творческий путь Горького начинается в сентябре 1892 года с опубликования рассказа «Макар Чудра». (тогда же появляется его псевдоним)
- 1895г. Напечатан рассказ «Старуха Изергиль».
- Ранние рассказы носят романтический характер.



РОМАНТИЗМ

Отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и потому находящейся в резком конфликте с обществом, с людьми.

Ранние романтические произведения

- «Макар Чудра», «Девушка и смерть», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» и т.д.
- В центре повествования романтический герой – гордый, сильный, свободолюбивый, одинокий человек, разрушитель горького прозябания большинства.
- Действие происходит в необычной, часто экзотической обстановке: в цыганском таборе, в общении со стихией, с миром природы. Действия часто переносятся на легендарные времена.

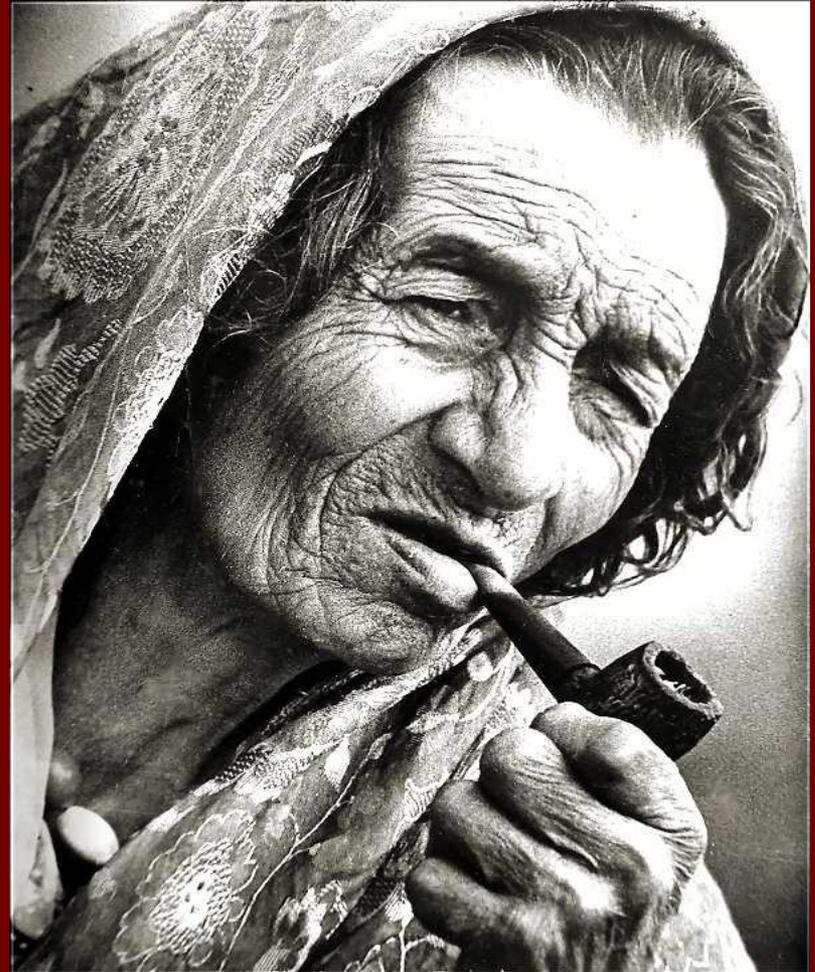
«Старуха Изергиль»

- Герои предстают в романтическом пейзаже. Приведите примеры, доказывающие это.
- В какое время суток происходят события в рассказе? Почему?
- Какие природные образы вы могли бы выделить?
- Какие художественные средства использовал автор в изображении природы?
- Почему именно таким показан пейзаж в рассказе?
- Каково композиционное решение рассказа?



Анализ легенды о Ларре

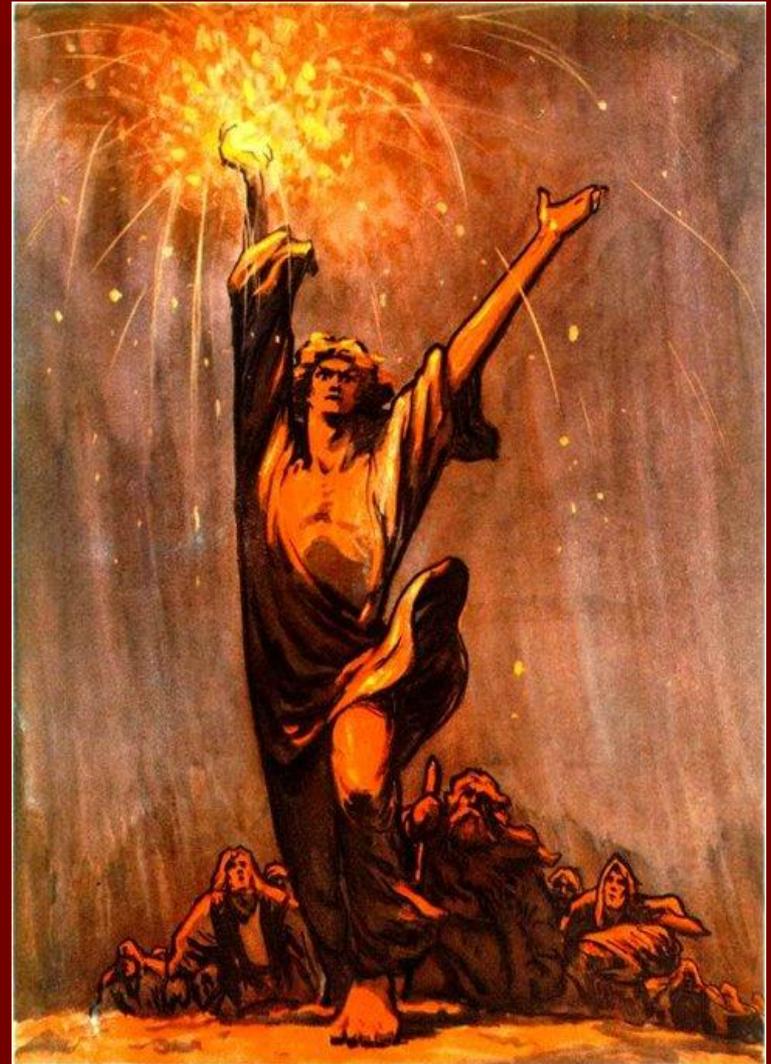
- Кто является главным героем первой легенды?
- Важна ли история появления юноши на свет для понимания его характера?
- Как относится герой к другим людям?
- Для романтического произведения характерен конфликт толпы и героя. Что лежит в основе конфликта между Ларрой и людьми?
- Чем отличается гордость от гордыни. Разграничьте эти слова
- Докажите, что именно гордыня, а не гордость характерна Ларре.



- К чему приводит крайний индивидуализм героя?
- Какое наказание понес Ларра за свою гордыню?
- Как вы думаете, почему такое наказание страшнее наказания смертью?
- Каково отношение автора к психологии индивидуализма?

Анализ легенды о Данко

- Какие основные черты можно выделить у Данко? Что лежит в основе его поступков?
- Какой поступок совершил герой ради любви к людям?
- Как складываются отношения между Данко и толпой?



ВЫВОД

- Мы видим, что Ларра – романтический антиидеал, поэтому конфликт героя и толпы неизбежен.
- Данко – романтический идеал, но в основе отношений героя и толпы тоже лежит конфликт. Это одна из особенностей романтического произведения.
- ? Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ?

Самостоятельная работа

Сопоставление образов Данко и Ларры. Критерии.	Данко	Ларра
<i>1. Отношение к толпе</i>		
<i>2. Толпа - герой</i>		
<i>3. Отличительная черта характера</i>		
<i>4. Отношение к жизни</i>		
<i>5. Легенда и современность</i>		
<i>6. Поступки, совершаемые героями</i>		
<i>7. Отношение писателя к героям</i>		

- **Домашнее задание:**
- Чтение пьесы "На дне";
- Рассмотреть историю создания пьесы, жанр произведения, конфликт.