

МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

*Реставратор
декоративно-художественных
покрасок*



РЕСТАВРАЦИЯ

Под реставрацией в искусстве и архитектуре понимают восстановление разрушенных, поврежденных или искаженных памятников истории и культуры с целью сохранения их исторического или культурного значения. Профессия реставратора включает несколько специальностей, требующих профессионального образования различного уровня: реставратор декоративно-художественных покрасок, реставратор произведений из дерева, реставратор декоративных штукатурных и лепных изделий, художник-реставратор.

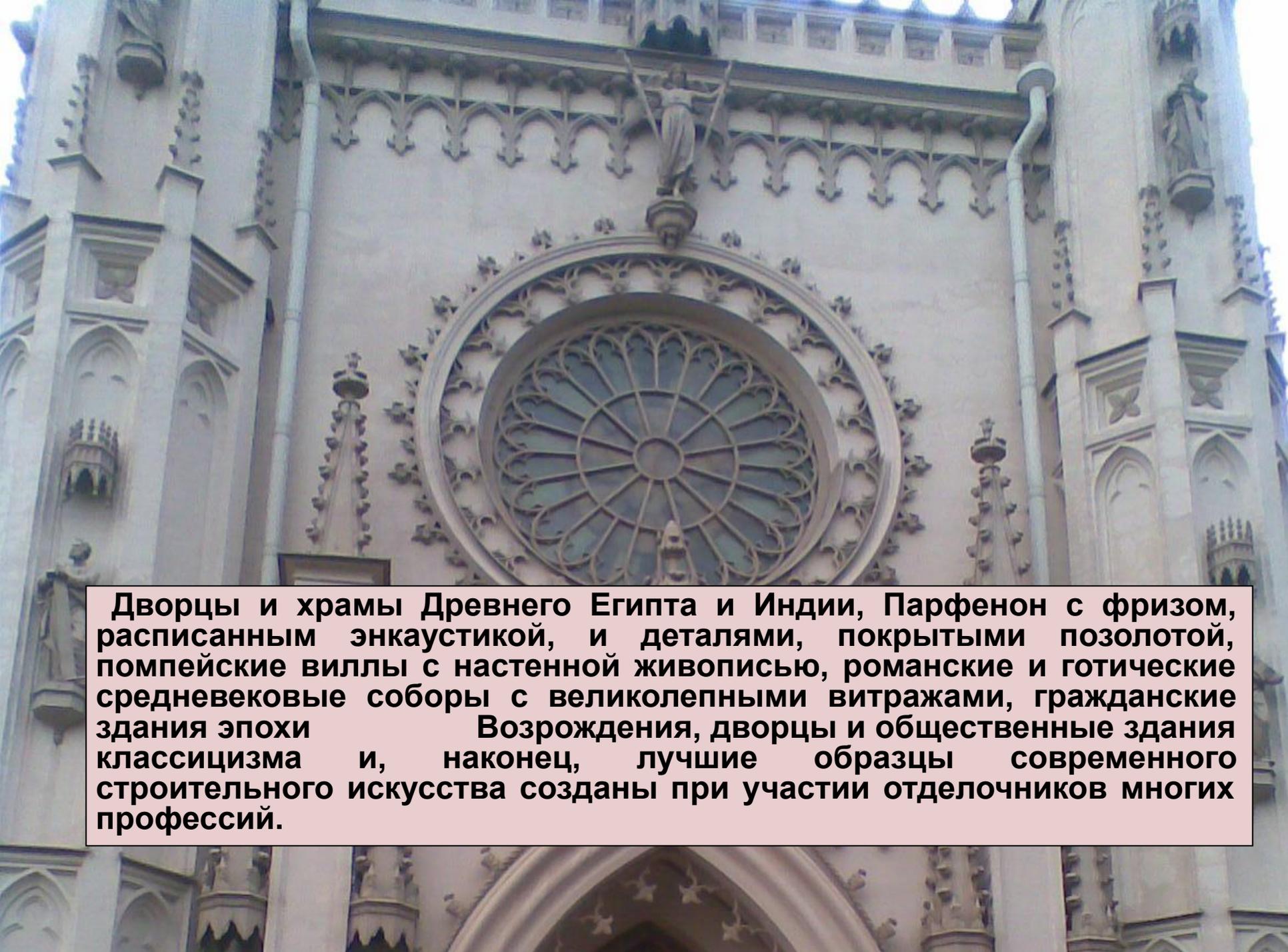
РЕСТАВРАЦИЯ

Реставраторы обычно специализируются на определённых видах предметов искусства (на живописи, книгах, скульптуре, изделиях из стекла, металла, текстиля и т.д.). Но зачастую специалистам приходится работать сообща, т.к. многие произведения включают в себя разнообразные материалы. Поэтому перед началом реставрационных работ всегда проводятся исследования. С их помощью определяют степень повреждения, материалы, из которых предмет сделан, рассматривают следы былых реставрационных работ. При этом реставраторы стараются обойтись наименьшим вмешательством. По возможности они используют неразрушающие методы исследования. Например, рентген или романовскую спектрометрию, которая может определить состав вещества очень быстро и бесконтактно, т.е. без взятия пробы.

РЕСТАВРАЦИЯ

Затем реставратор (или команда реставраторов) выбирает способы реставрации. Предпочтение отдаётся таким методам, которые не влекут за собой необратимых изменений (принцип обратимости вмешательства). Намечая стратегию реставрации, специалист консультируется с историками, искусствоведами, археологами, химиками, физиками и др. экспертами





Дворцы и храмы Древнего Египта и Индии, Парфенон с фризом, расписанным энкаустикой, и деталями, покрытыми позолотой, помпейские виллы с настенной живописью, романские и готические средневековые соборы с великолепными витражами, гражданские здания эпохи Возрождения, дворцы и общественные здания классицизма и, наконец, лучшие образцы современного строительного искусства созданы при участии отделочников многих профессий.



При восстановлении памятников истории культуры, утраченным частично по тем или иным причинам, открывается обширное поле деятельности для специалистов, владеющих техникой работ по отделке и декорированию, реставраторов декоративно-художественных покрасок.

Что же конкретно должен уметь специалист нашей профессии и что входит в программу нашего обучения?



Штукатурные работы



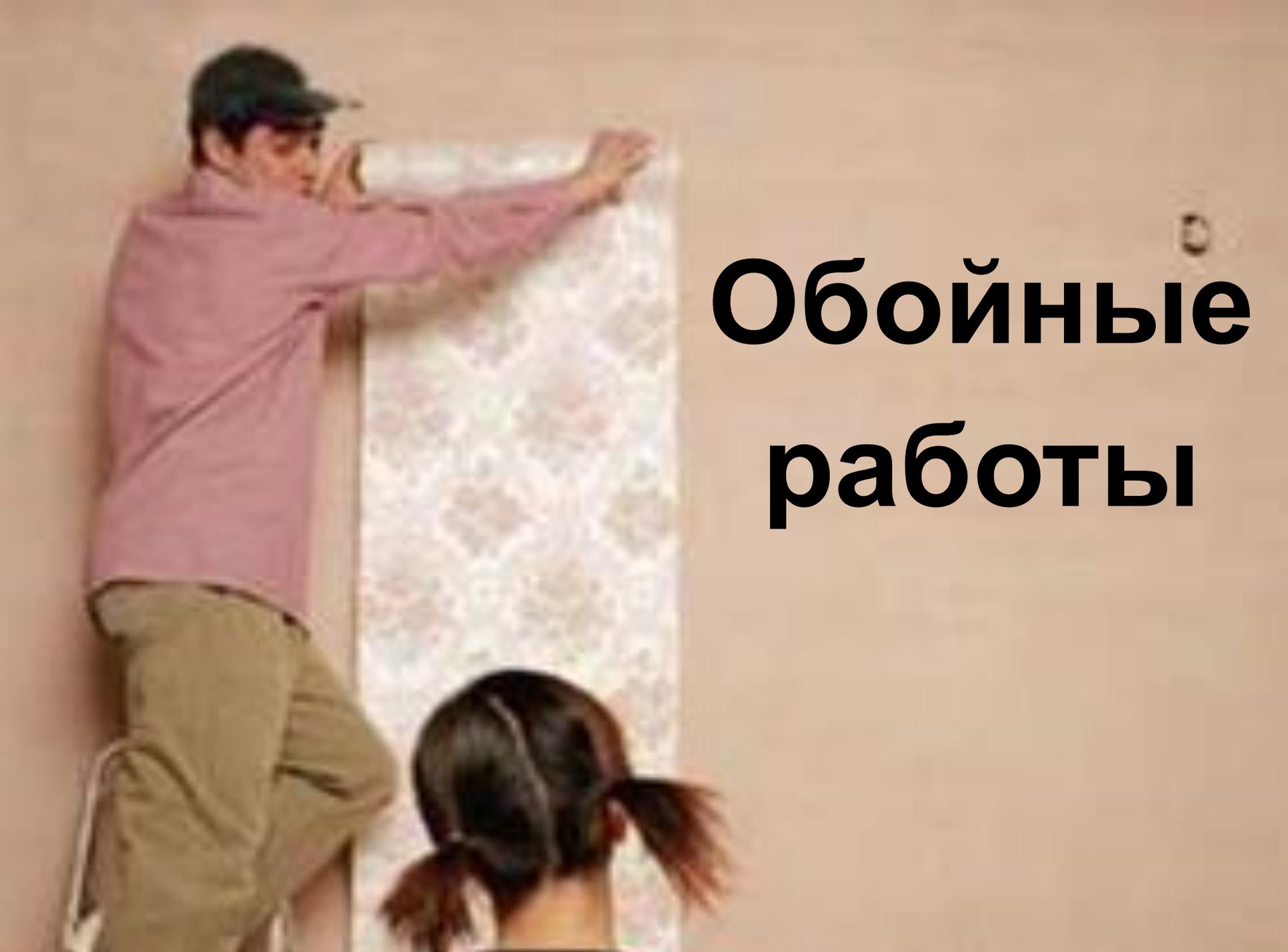
Шпатлевание



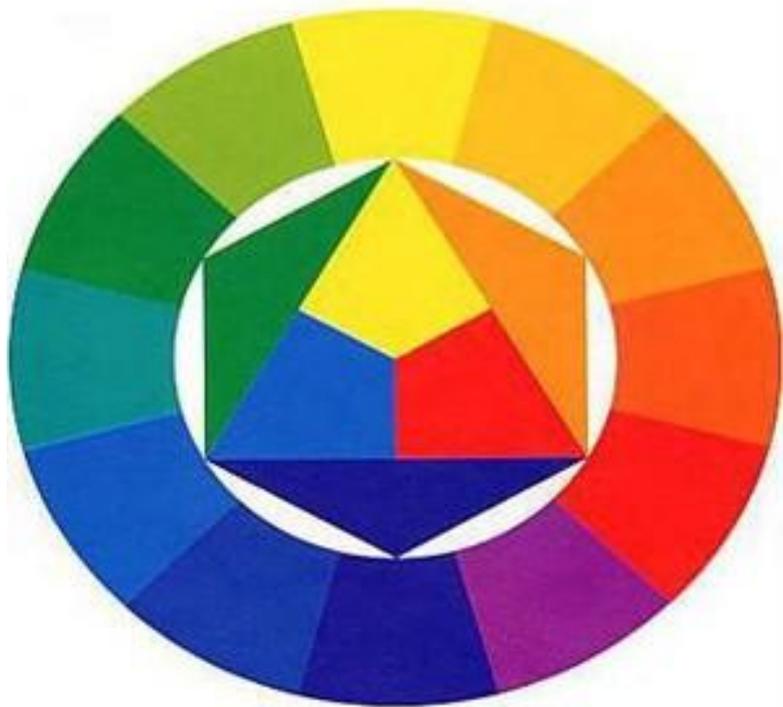
Малярные работы



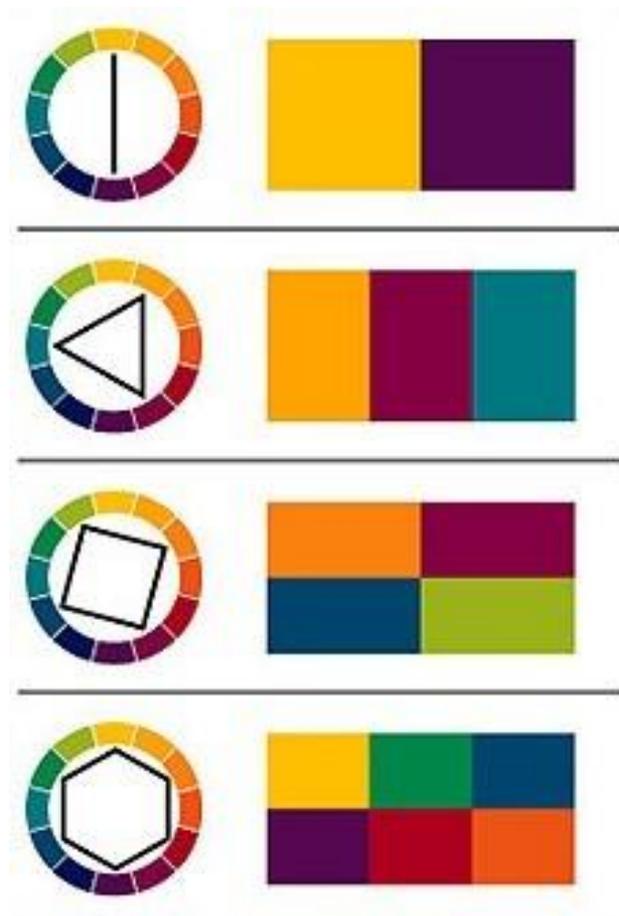
Обойные работы



ЦВЕТОВЕДЕНИЕ



ЦВЕТОВОЙ КРУГ



ЦВЕТОВОЕ СОЧЕТАНИЕ



Гармоничный подбор цвета

Фактурные отделки поверхностей





Фактурная окраска поверхности





**Матование и травление
стекла**

Изготовление трафаретов и их применение



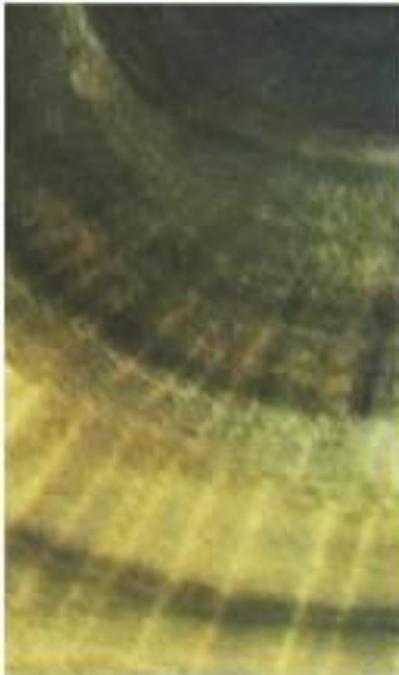
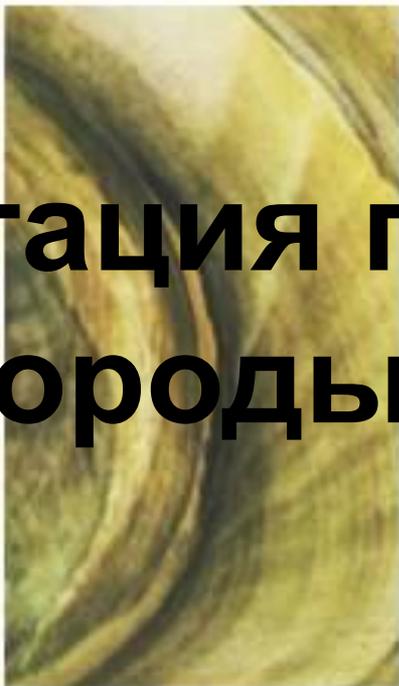
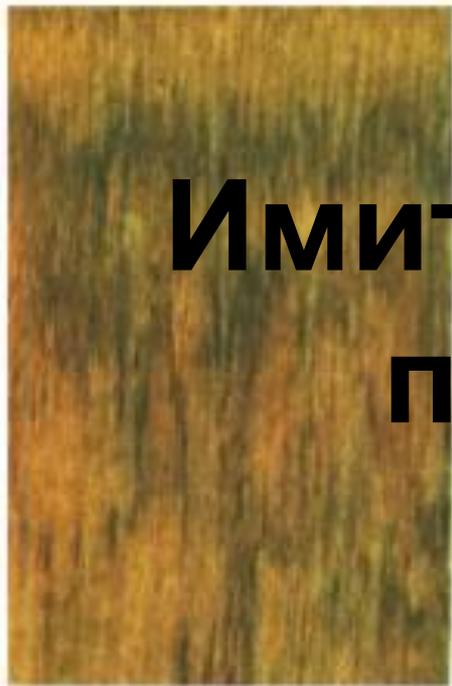
Аэрография



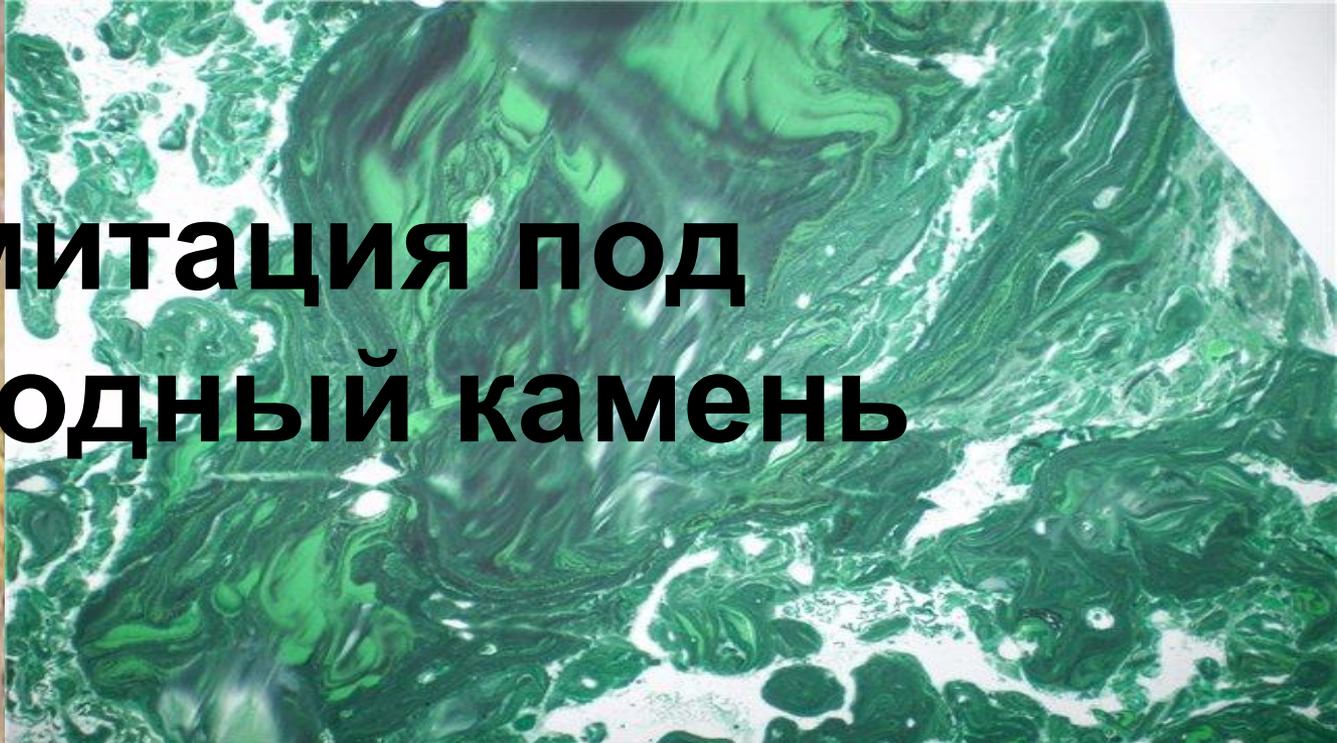
Имитация витражей



Имитация под ценные породы дерева



**Имитация под
природный камень**



Роспись под лепнину

