



МАДОУ детский сад комбинированного вида №3  
«Ручеёк» г.Шагонар

# «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ»



Выполнила: Монгуш Ж. П.





“Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли”

*В.А. Сухомлинский*





**Цель:** создание системы работы по развитию творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования



### **Задачи.**

1. Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
2. Побудить желание рисовать.
3. Развивать воображение, мышление.
4. Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.





# Участники проекта

Педагоги, дети, родители.





## Актуальность:

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно предлагает ребёнку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то своё, необычное - это особенно полезно всем детям, это помогает им увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов.





## Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*





# Ожидаемый результат

- **УВЕЛИЧИТЬ ДИНАМИКУ ВЫСОКОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПО ИЗО;**
- **УМЕНИЕ ПРИМЕНЯТЬ УСВОЕННЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- **СПОСОБСТВОВАТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, СТИМУЛИРОВАТЬ СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ ОРИГИНАЛЬНЫМ В ВЫБОРЕ СРЕДСТВ СВОЕГО ЗАМЫСЛА, ДАВАТЬ ОЦЕНКУ ПРОДУКТАМ СВОЕЙ И ЧУЖОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- **ОРГАНИЗАЦИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ ВЫСТАВОК ПРОДУКЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ;**
- **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ В ДОУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ».**





## Этапы проекта: 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта.
- Проанализировать многообразие художественных техник рисования, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.
- Выяснить уровень развития творческих способностей детей.
- Разработать перспективный план.





## 2. ОСНОВНОЙ:

- Подобрать художественное слово; пальчиковую гимнастику, дидактические игры;
- Внедрить в занятия по рисованию нетрадиционные техники;
- Проведение групповых и индивидуальных занятий;
- Знакомить с новыми приёмами работы, развивать ручную умелость;
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.
- Условия, необходимые для овладения умениями и навыками: :
  - Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;
  - использование различных форм занятия (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок, их обсуждение и просмотр;
  - Создание предметно- пространственной среды;
  - Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.





### 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- Продиагностировать развитие художественно- творческих способностей детей;
- Организация выставки в МАДОУ «Удивительное рядом».
- Создание книги рисунков «Волшебный мир красок».





## Вывод:

Занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник представляют широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к школе.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

