

**Проектная работа
«Картина из бересты»
МБОУ Кубянская СОШ
Атнинского муниципального
района РТ
учительница технологии
Тухфатуллина Фардия
Римхатовна**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ПРОЕКТА

определяется в том, что работа с берестой не только прививает трудолюбие, развивает мелкую моторику рук, фантазию, вкус и т.д. , выгодно отличается от других видов рукоделия. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные и декоративные вещи .

Изготовление вещей из бересты относится к народным промыслам, который зародился много лет тому назад..

НОВИЗНА

определяется тем, что в проекте разработано панно, желаемыми «узорами» природы на все случаи жизни. Картина из бересты не имеет равных себе по тонкости работы, оригинальности узора, красоте отделки, экологичности и прочности по эксплуатации .

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

проекта заключается в возможности повторения, изготовления картину из бересты другими людьми. Картина является образцом для создания такого другими любителями рукоделия и продолжение традиций нашего народа , ведь на бересте народные мастера вырезали тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами. Панно – это красиво и модно, и просто экологично – чисто. Это довольно сложная, в изготовлении вещь, которую, тем не менее вполне по силам сделать и самостоятельно.

**ОБЪЕКТОМ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА .**

**Предметом исследования является
методика развития индивидуальных
художественных особенностей через
овладение техникой аппликации из
бересты и березовой коры**

Тема исследования – развитие
индивидуальных
художественных особенностей
через овладение техникой
аппликации из бересты и
берёзовой коры

ЦЕЛЮ ПРОЕКТА

является подготовка бересты,
подготовка основы, выполнение
подвески и выполнение
изображения. Картина из бересты
выглядит намного красивее и
оригинальнее.

Предстояло решить следующие задачи:

- ✓изучить историю возникновения и развития использование бересты
- ✓проделать ряд последовательных операций при обработки берёзовой коры
- ✓разработать схемы изображения для каждого этапа работы
- ✓выполнить экономический расчет.

Главы проектной работы:

- ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
аппликации из бересты
- ГЛАВА II. ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
ПРОЕКТА
- ГЛАВА III. Заключение.

Экономические расчеты и экологическая оценка проекта.

Расчёт материалов и денежных затрат:

<i>№</i>	<i>Материал</i>	<i>штук (гр)</i>	<i>Цена (руб)</i>	<i>Всего (руб)</i>
1.	<i>Береста</i>		-	-
2.	<i>клей</i>	<i>1 тюбик</i>	<i>38</i>	<i>38</i>
3.	<i>рама</i>		<i>руб</i>	<i>руб</i>
4.	<i>картон</i>			
<i>Итого :</i>				<i>38 руб</i>

Расчёт полной себестоимости изделия:

Производственные затраты	стоимость
Материальные затраты:	
а)расход материалов	38 руб
б)расход электроэнергии	10 руб
итого	48 руб

Любимая народом, воспетая поэтами и писателями, русская берёза – один из самых распространённых символических образов России. Однако издревле её любили не только за красоту. Берёза широко **использовалось** нашими предками и в прикладном назначении.

*Изделие имеет несколько **функций**: картину можно дарить, использовать как наглядное пособие, можно украсить интерьер.*

Картина **имеет** существенные преимущества по показателям безопасности влияния на организм человека, санитарным свойствам и простоте ухода, так как сделана из экологически чистого материала.

Познавательные сведения по развитию народных промыслов

Берёза широко использовалось нашими предками и в прикладном назначении. Она могла напоить своим соком, обуть (из бересты плели лапти), украсить человека и его жилище; согреть (берёзовыми дровами топили печи), вылечить (берёзовые уголки сосали при расстройстве желудка, настоем из берёзовых почек лечат некоторые заболевания). А уж что говорить о знаменитых берёзовых вениках для бани! Из берёзы изготавливали посуду и другие предметы быта – туеса, солонки, тарелки, ложки, короба и др. Бересту использовали для переписки или даже для деловых документов (берестяные грамоты).

Работа с берестой в технике аппликации способствует не только привитию, совершенствованию отдельных трудовых умений и навыков, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Работа может быть очень сложным или совсем простым. Научиться работать с берёзовой коры могут все желающие. Ведь творчество широко позволяет выразить свои способности, чувства. Выполненная картина из бересты получилась удовлетворяющей тем требованиям, которые были поставлены в начале проектирования.



Спасибо за внимание!