



# Педагогическая этика

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий моральных ценностей и педагогической морали.

- Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п.
- К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия:  
профессиональный педагогический долг;  
педагогическая справедливость;  
педагогическая честь;  
педагогический авторитет.

Одна из важнейших категорий педагогической этики - **профессиональный педагогический долг**.

Это значит:

- осуществлять определённые трудовые функции (преимущественно интеллектуальные);
- правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе;
- глубоко осознавать своё отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Специфика педагогической  
справедливости заключается в том:

- что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у педагога и учащихся на разных уровнях нравственной зрелости;
- что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени;
- что общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой;
- что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками.

**Профессиональная честь** в педагогике - это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств.

**Честь учителя** - общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

# Педагогический авторитет

учителя –

- это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег;
- это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения.

**Педагогическая мораль** - это система нравственных требований, предъявляемых к учителю в его отношении:

- к самому себе,
- к своей профессии,
- к обществу,
- к детям и остальным участникам учебно-воспитательного процесса.



# Отношения между участниками учебно- воспитательного процесса:

- Учитель – учитель
- Учитель – ученик
- Учитель - родитель

# Учитель - учитель

- солидарность
- коллективизм
- взаимопомощь
- взаимопонимание
- взаимоуважение
- взаимная требовательность
- ответственность
- взаимоконтроль
- честь
- гордость

# Учитель - ученик

- нельзя быть олицетворением лозунга «Учитель всегда прав!»;
- не нужно стесняться признаваться в собственных ошибках;
- не нужно давать обещаний, которые не можешь выполнить;
- нужно быть оптимистом;
- нужно быть активным и инициативным;
- нужно быть честным с детьми, добрым, но не добреньким.
- нужно быть простым и человечным, сохраняя дистанцию между собой и учениками, - установить ее снова будет гораздо труднее;
- нужно быть человеком, а если получится, то человеком с большой буквы.

# Учитель - родитель

- стремись наладить деловые связи с родителями;
- привлекай родительский комитет и родителей к воспитательной работе с детьми;
- определи дела родительского комитета и родителей на весь год - и сразу увидишь, на кого можно опереться;
- на родительских собраниях говори о планах, проблемах всего класса;
- будь открытым всем, но не вступай с родителями в дружеские отношения.
- не старайся угодить всем родителям сразу, иначе они поймут, что в тебе нет принципиальности, твердости характера.

# Позиция учителя

(Вирджиния Сатир)

Позиция учителя на уроке бывает 2  
ТИПОВ:

- **Учитель на пьедестале.**
- **Учитель без пьедестала.**

## Учитель-начальник.

- Его пьедестал - власть. От учеников он требует, прежде всего, послушания. Он похож на тирана, который постоянно подчеркивает свою силу, все на свете знает. Он всех обвиняет и держит в страхе. Это учитель, знающий скрытые пороки и тайные страхи своих учеников. Он умело использует эти знания для поддержания своего авторитета. Он считает, что учитель должен дать ответ на любой вопрос и по любому поводу иметь свою единственную «правильную» точку зрения.
- Результаты такого стиля поведения - конфликты, обиды, «бунт» учеников, отсутствие искренности во взаимоотношениях учителя с учениками.

# Учитель-компьютер

- Его пьедестал - компетентность. Он требует от учеников знаний, информации, фактов. Это - вещатель с каменным лицом, произносящий простые истины, похожий на робота. Он считает, что в обучении и в воспитании главное - компетентность, и если ею кто-то и обладает, то только он сам. Его речь богата безличными предложениями («Все знают, что...»), «Хорошо известно, что...»), «Говорят...»), «Есть мнение...»). Это «закрытый», «холодный» учитель.
- Результат такого стиля поведения - снижение уверенности в себе учеников, отсутствие у них положительных эмоций на уроках, снижение мотивации к занятиям, даже отвращение к ним.

## Учитель – мученик

- Его пьедестал - бесконфликтность. От учеников ожидает послушания. Он хочет только служить другим. Больше всего он боится конфликтов. Он испытывает постоянное чувство вины и взваливает на себя чужую работу. По сути, он все время избегает душевного напряжения.
- Результат - одних учеников это поведение учителя провоцирует на манипулирование учителем, у других формирует страх возникновения проблемы (боится расстроить учителя, скрывает).

# Учитель без пьедестала

## УЧИТЕЛЬ - ПАРТНЁР

- Это человек, который знает, что нет никакого, даже самого гуманного, основания для утверждения своей правоты за счет другого.
- Учителя-партнеры ощущают себя лидерами-вдохновителями, а не авторитарными руководителями. Свою задачу они видят в том, чтобы научить детей оставаться людьми в любой жизненной ситуации. Их поведение не расходится со словами.



**Цель творчества – самоотдача,**

**А не шумиха и успех.**

**Позорно, ничего не знача,**

**Быть притчей на устах у всех.**

***Ю. Друнина***