

«Развитие у детей раннего возраста  
восприятия цвета, формы и величины»



«Воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением»

Мария Монтессори

## Актуальность.

Сенсорное развитие составляет одну из главных линий умственного развития в дошкольном детстве, именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорному развитию свойственна развивающая направленность. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, поэтому нормальное умственное развитие детей невозможно без опоры на полноценное восприятие предметов.



**Сенсорное  
воспитание –  
целенаправленное  
совершенствование,  
развитие у детей  
сенсорных процессов  
(ощущений,  
восприятий,  
представлений)**

*Целью* сенсорного воспитания является формирование сенсорных способностей у малышей.

На этой основе выделяются следующие *задачи*:

# Задачи сенсорного воспитания

## •1

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

## •2

- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине).

## •3

- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

## •4

- Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу. Следовательно, учить не просто узнавать предмет и называть его, но и знать его назначение; части предмета и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и так далее.

## •5

- Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с назначением и их свойствами.

## Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно

- Является основой для интеллектуального развития;
- Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- Развивает наблюдательность;
- Готовит к реальной жизни;
- Позитивно влияет на эстетическое чувство;
- Является основой для развития воображения;
- Развивает внимание;
- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- Влияет на развитие зрительной, моторной, образной и др. видов памяти;
- Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- Влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- Обеспечивает освоение сенсорных эталонов;

## Методы и приемы

- Показ и объяснение;
- Обследование;
- Показ предметов в действии с их названием;
- Приемы сопоставления и наложения;
- Показ ряда последовательных действий с предметами;
- Периодическое использование на занятии одного и того же предмета;
- Показ картинок с изображением отдельных предметов;
- Создание проблемных ситуаций; вариативность действий



Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах — общепринятых образцах внешних свойств предметов.

В качестве сенсорных эталонов

- ❑ цвета - выступают семь цветов спектра,
- ❑ формы — геометрические фигуры,
- ❑ величины — метрическая система мер.

В основе сенсорного развития лежит восприятие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие .

**Каждый вид восприятия ребенок начинает осваивать в определенном возрасте с опорой на предыдущий опыт.**

# Виды восприятия

## Формирование восприятия цвета.

Для формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка.

Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На первом этапе ребенка учим сличению цветов, дается инструкция: Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек и т. д.).

На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции.

На третьем он сам называет тот или иной цвет.



## Формирование восприятия формы.



Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания. Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.

## Формирование восприятия величины.

Различия и раскрепления понятий большой – маленький проводится в различных играх – упражнениях на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.

В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления.

Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.



Сенсорное воспитание осуществляется в процессе разных видов деятельности

"Чтение  
художественной  
литературы"

"Коммуникация"

"Познание"

"Физическая  
культура"

"Музыка"

"Художественное  
творчество"

# Совместная деятельность воспитателя и детей по сенсорному развитию

Циклические  
наблюдения

Досуг и  
развлечения

Продуктивная  
деятельность

Чтение  
художественной  
литературы

Рассматривание  
дидактических  
материалов

Различные виды  
изобразительной  
деятельности

Дидактические  
игры

Разные виды игр

Опыты, детское  
экспериментирование

Условия для выполнения задач:

- ✓ использование дидактических игр;
- ✓ создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.

**Дидактические игры**








Дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с цветом, формой, величиной, пространством, звуком.

В одних случаях дидактические игры выступают своеобразной формой занятия и проводятся со всеми детьми организованно в часы НОД; в других – дидактические игры широко используются в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.



## Виды дидактических игр:

-  **Игры-поручения**, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д. Игровое действие здесь элементарно, по своему характеру оно часто совпадает с практическими действиями с предметами.
-  **Игры с прятаньем и поиском**, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.
-  **Игры с загадыванием и отгадыванием**, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».
-  **Сюжетно-ролевые дидактические игры**, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.
-  **Игры-соревнования**, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

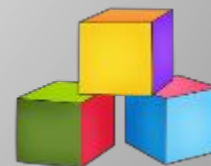
# Дидактические принципы и условия проведения игр и занятий с детьми раннего возраста

- Принцип обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания.
- Принцип планомерности проведения
- Принцип сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей
- Принцип сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности
- Принцип повторности
- Принцип формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах.
- Принцип самостоятельности



## Требования к организации игры:

- эстетика материалов, которые предлагаются детям
- использование цветных картинок
- использование целых, не сломанных игрушек
- чистые, хорошо окрашенные кирпичики, шарики, кубики
- приветливые, веселые интонации в обращенной к детям, речи педагога
- показ игрушек в движении
- частая смена характера деятельности
- при появлении у детей признаков утомления (снижается их активность, они становятся вялыми, начинают отвлекаться, вертеться), занятие следует закончить и дать детям возможность свободно подвигаться, поиграть.



Большое внимание в своей работе уделяем тому, чтобы ребенок научился радоваться, грустить, жалеть, сопереживать, и т.д. Развитая эмоциональная сфера необходима для полноценной здоровой жизни. В группе созданы все условия для сенсорного воспитания детей раннего возраста.



# Предметно-развивающая среда



Развивающая среда в группе  
должна соответствовать  
развитию сенсорных  
способностей у детей



Дидактические игры на закрепление цвета,  
величины, формы и мелкой моторики

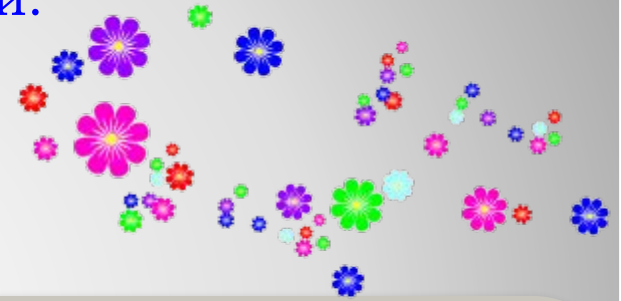




# Дидактические игры

## Игры с прищепками.

- Развитие мелкой моторики рук
- Умение подбирать прищепки по цвету
- Закрепление название основных цветов.



## Д/и «Подбери по цвету»

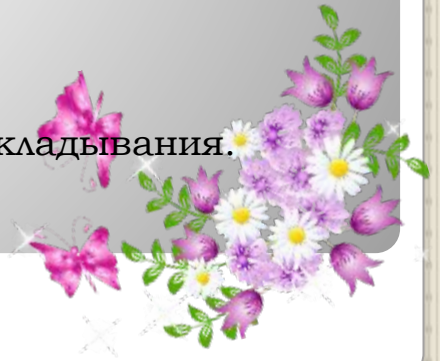
- Используются такие игры, как «Собери цветок», «Воздушные шары», «Найди цветок для бабочки», «Светофор», «Найди пару»
- Обращать внимание на цвет предмета, уметь группировать предметы по цвету создавая заданный образ.
- Обогащать зрительно – осязательный опыт малышей, развивать мелкую моторику рук.



## Д/и «Подбери фигуру»



- Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии.
- Учить подбирать фигуры по образцу.
- Закреплять навык обследования геометрических форм приёмом накладывания.



## Д/И «Соберем пирамидку»

- закреплять у детей умение устанавливать соотношение между несколькими предметами по величине.



Дети путем проб и ошибок размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.



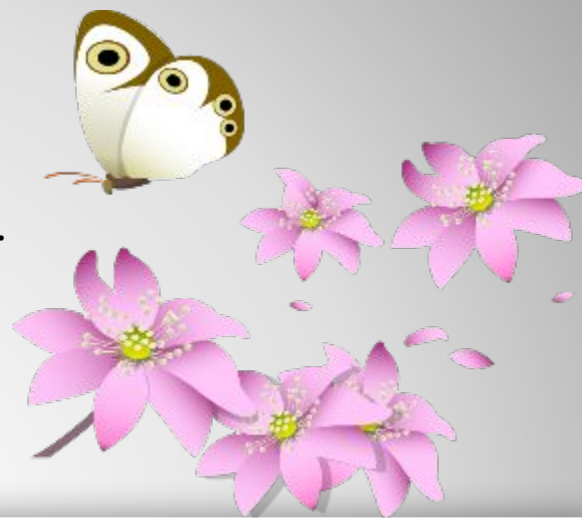
## Выкладывание мозаики

- Учить действовать с большим количеством предметов.
- Совершенствовать координацию и точность движений.



## «Пазлы»

- Закреплять умение узнавать и называть цвета.
- Развивать мелкую моторику рук и артикуляционный аппарат.



## Заключение

Раннее детство очень важный период в развитии ребёнка, период ознакомления с окружающей действительностью. Необходимо дать ребёнку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт.

От уровня сенсорного развития ребёнка в дальнейшем зависит его умственное развитие.

В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Поэтому важно развивать у ребёнка ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

Актуальной остаётся дальнейшая разработка методик для выявления и оценки уровня сенсорного развития. Поскольку, зная уровень сенсорного восприятия, можно разработать программу для дальнейшего успешного развития ребенка.



**Спасибо за внимание!**