


М.Ю. Лермонтов «Песня про царя  
Ивана Васильевича, молодого  
опричника и удалого купца  
Калашникова»

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the text area towards the center of the slide.

# Конфликт и система образов

# 1-ая часть ПОЭМЫ

- Причитывать
- Тешиться
- Гнушаться
- Запотчесвать
- Молодушки
- Опостылили
- Копьё  
бусурманское
- Как эти слова связаны с фольклором?
- В каких из них звучит авторская оценка событий?
- Как в ней отражаются законы народной нравственности?

# 1-ая часть ПОЭМЫ

- Какие детали царского быта воссоздаёт Лермонтов?
- Каким изображён Иван Грозный?
- Докажите, что портреты Киребеевича и Алёны Дмитриевны даны в фольклорном ключе.
- Как во фрагменте намечен основной конфликт поэмы?

## 2-ая часть ПОЭМЫ

- Какие черты купеческого быта и законов семейной жизни Древней Руси воссоздаёт Лермонтов? Докажите, что детали жизни и быта достоверны.
- Почему для Калашникова главной бедой было то, что его семью опозорил Кирибеевич?
- Почему он не испугался опричника?
- Как в семейных отношениях купца отразились законы народной нравственности?

## 3-я часть ПОЭМЫ

- Докажите, что слова Калашникова перед боем помогли ему одержать моральную победу над Кирибеевичем.
- Почему Калашников не сказал царю, за что он убил опричника?

## Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича

- Происхождение и социальное происхождение.
- Прошлое.
- \* Значение имени и фамилии.
- Место первого появления.
- Портрет героя и динамика портрета.
- Мило вещей, характеризующий героя.
- Поступки, отражающие внутреннюю сущность героя.
- Оценки другими персонажами: Иваном Грозным, Алёной Дмитриевной, гусярами.
- Авторское отношение к герою.
- \* Оценка образа в критике.
- Выводы.

# Проблематика и поэтика



## Особенности сюжета поэмы. Образы гусяров

- Определите элементы сюжета поэмы: зачин, экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку, концовку.
- Какова роль образов гусяров?
- Почему каждая часть поэмы заканчивается их словами?

## Особенности сюжета поэмы. Образы гусяров

### Романтический характер поэмы

- Идеи свободы
- Интерес к истории и сильным личностям
- Напряжённость чувств героев
- Субъективность и эмоциональность авторского языка

### Черты реалистического произведения

- Показ реалистических деталей жизни и быта героев
- Изображение жизни в её причинно-следственных связях
- Критика общественных отношений

## Авторское изображение к событиям, героям, их поступкам

- Иван Грозный
- Кирибеевич
- Калашников
- Алёна Дмитриевна
- Рассказ Кирибеевича о своей любви
- Рассказ Алёны Дмитриевны
- Кулачный
- Смерть Калашникова
- Докажите, что авторская оценка героев и событий совпадает с оценкой гуслиаров и нравственной позицией народа

Определите художественную функцию пейзажа в поэме

Пейзажные зарисовки	цитаты
<p>Часть1: описание солнца и тучек как отрицательный параллелизм к образу царя и его окружения; описание месяца и звёзд как аллегория к отношениям царя и его соратников</p>	
<p>Часть2: описание зари, тучек и метелицы как предшественников недоброго; описание ночи и снега как средство передачи волнения в душе героя</p>	
<p>Часть3: описание рассвета в Москве как символ красоты и гармонии в природе в отличие от страстей в человеческих душах</p>	

## Язык поэмы

Изобразительно-выразительные средства языка	Примеры	Художественная функция
Эпитеты		
Метафоры		
Сравнения		
Олицетворения		
Гиперболы		
Анафоры		
Параллелизмы		
Антитезы		

# Итоговые вопросы

- Почему М.Ю. Лермонтов в поисках идеального героя обращается к истории?
- Какие вечные нравственные ценности он провозглашает в поэме?