

Западноевропейская культура XVII века



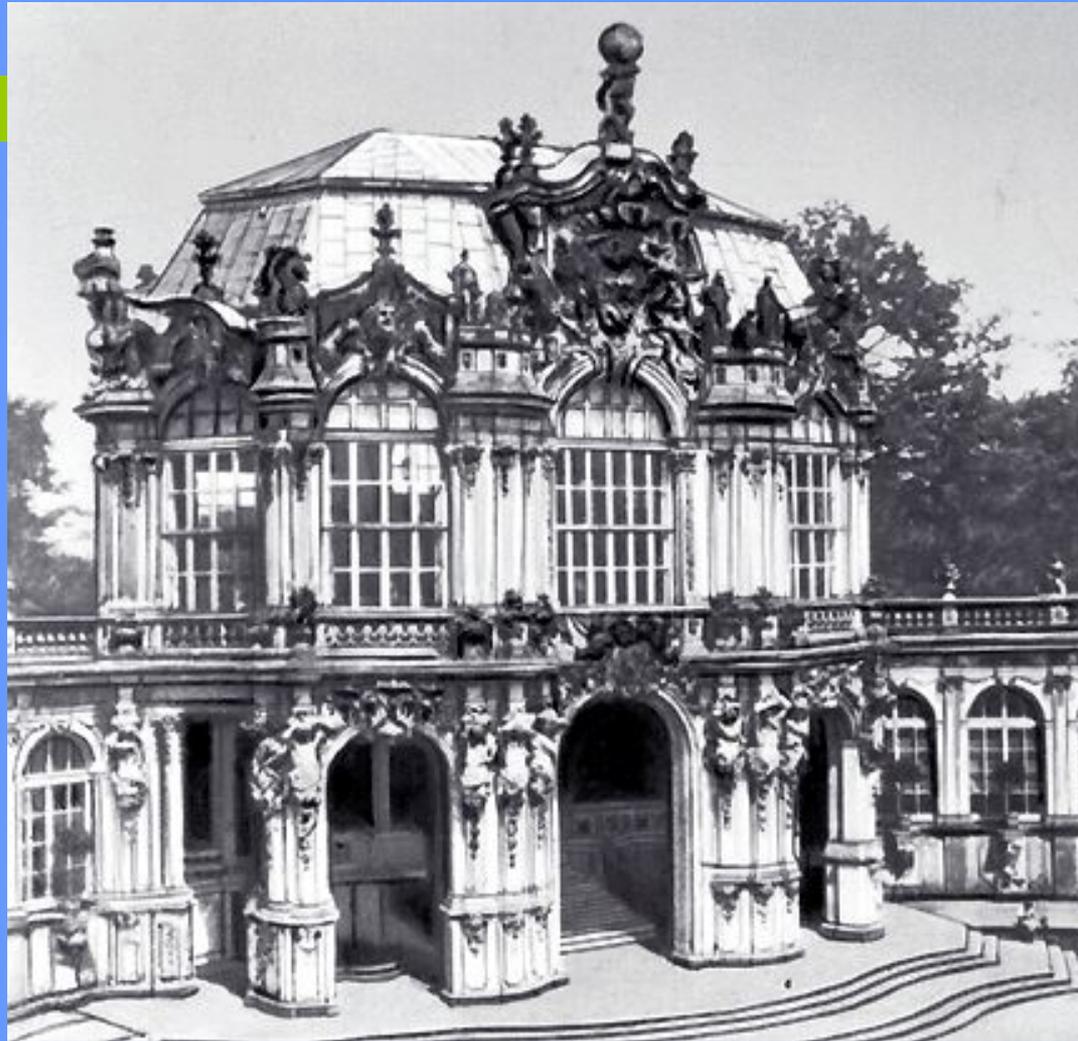
Разнообразие жанров

- *Натюрморты*

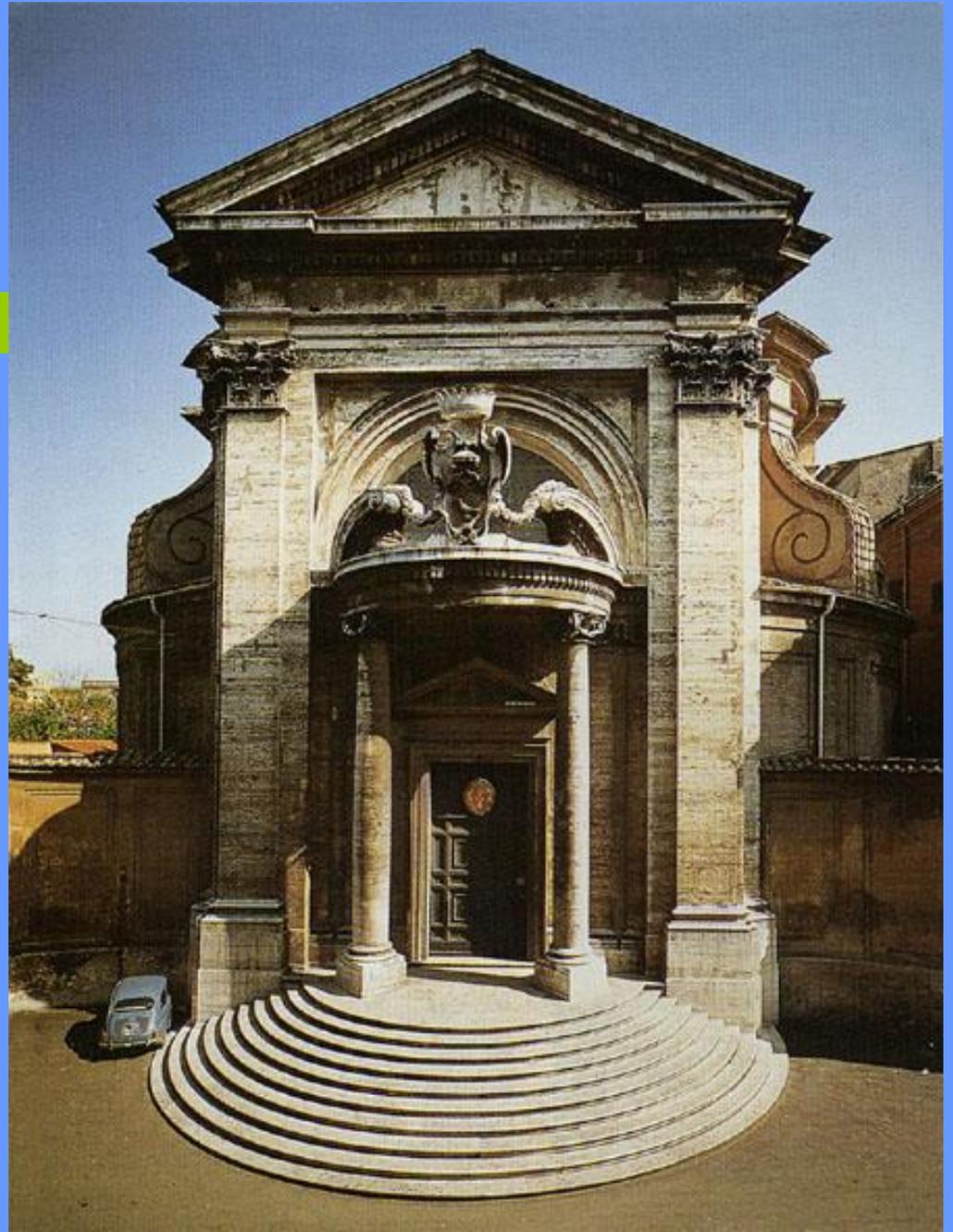
Бытовой жанр



Павильон (Барокко)



*Украшения,
волнистые линии в
архитектуре
барокко*



*Пышность, зрелищность,
обилие деталей - в
интерьерах барокко*





Королевская лестница в Ватикане
(Скала Реджия - арх. Л. Бернини)



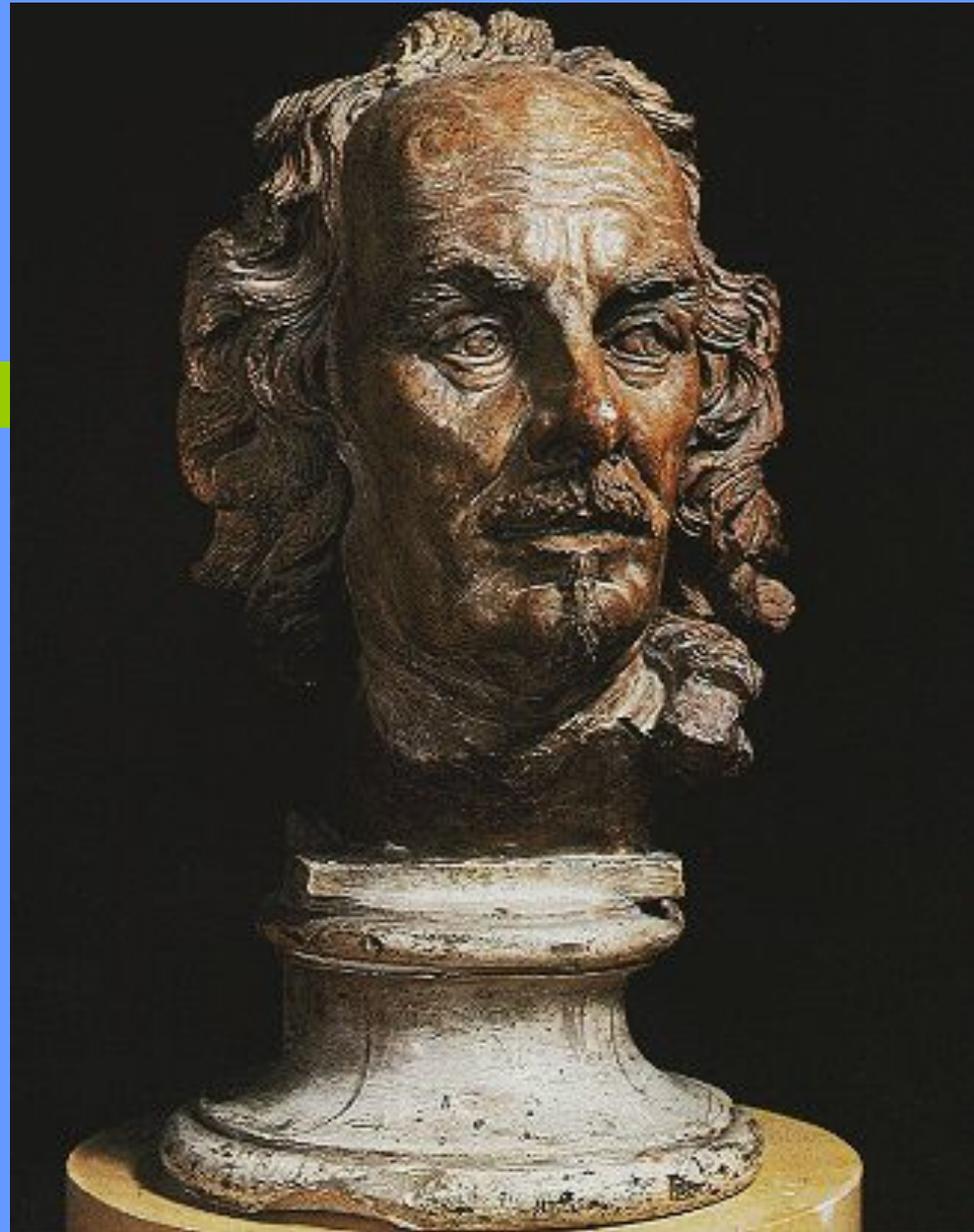
Рим
Площадь перед
Собором
Святого Петра
(арх. Л.
Бернини)

Русское барокко

*(Зимний дворец,
Арх.
Б. Растрелли)*



Лоренцо Бернини

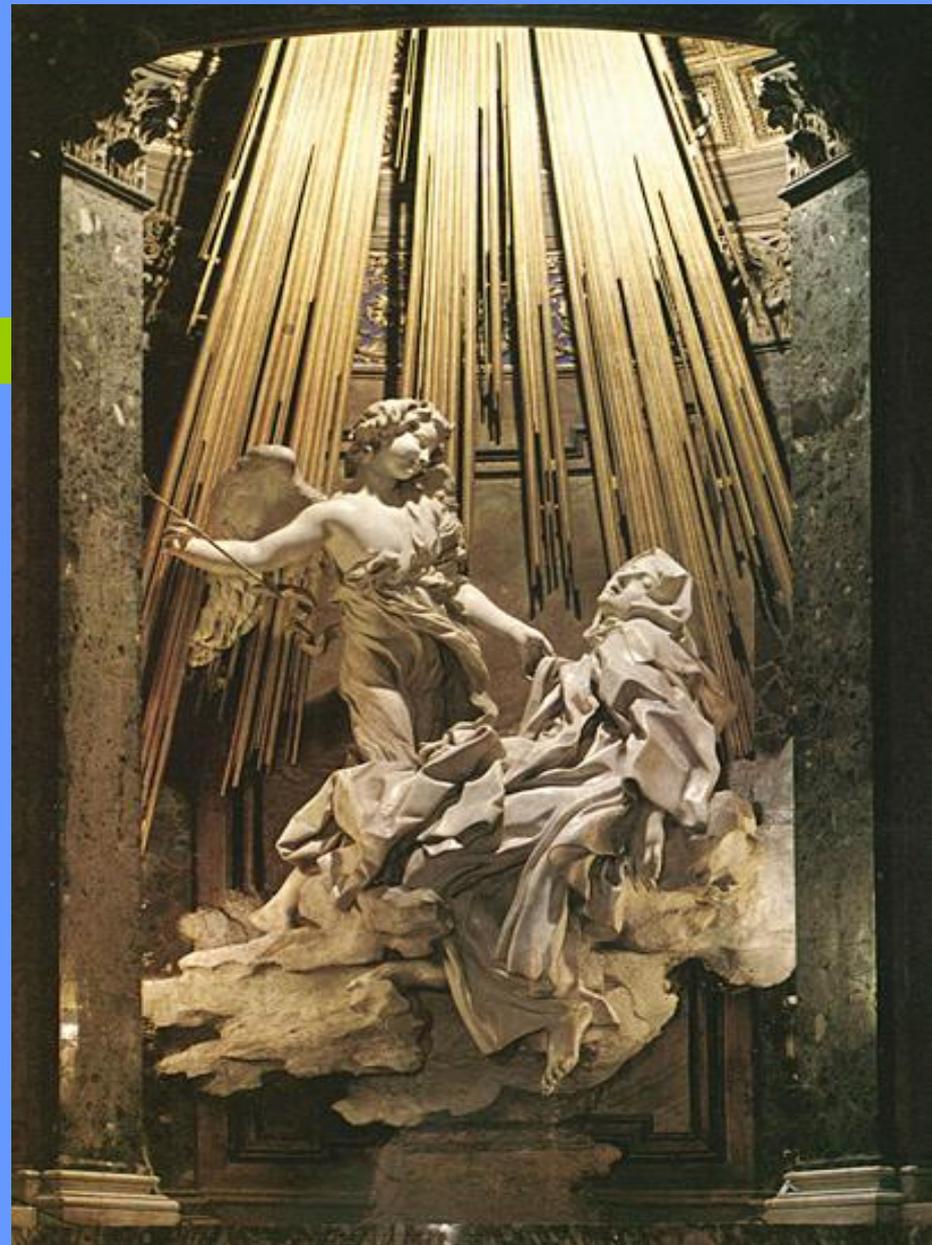




«Аполлон и Дафна»

(Лоренцо Бернини)

***«Экстаз
Святой Терезы»
(Л. Бернини)***



**Питер Пауль
Рубенс
Автопортрет
с женой**



- **Портрет
Елены
Фоурмен**

Персей и Андромеда

(Питер Пауль Рубенс)



Союз Земли и Воды
(Питер Пауль Рубенс)





Менины

(Диего
Веласкес)



Пряхи

Диего Веласкес

Барокко

Barokko – в пер. с итал. «странный, вычурный, причудливый»;

- Родина стиля - Италия;
- позже распространился в Испании, Германии, Фландрии; России
- Характеризуется:
 - 1.- усложненностью и многоплановостью; обилие деталей
 2. особой выразительностью и вниманием к эмоциональному воздействию;
 3. театральностью и иллюзорностью
- Барокко в архитектуре:

Королевская лестница в Ватикане
Площадь Собора Святого Петра - арх. Лоренцо Бернини
- в живописи: Питер Пауль Рубенс «Персей и Андромеда», «Союз Земли и Воды», «Охота на львов»
Диего Веласкес «Менины», «Пряхи»
- - в скульптуре: «Аполлон и Дафна», «Экстаз Св. Терезы» - Лоренцо Бернини

Классицизм в архитектуре

Классицизм в России



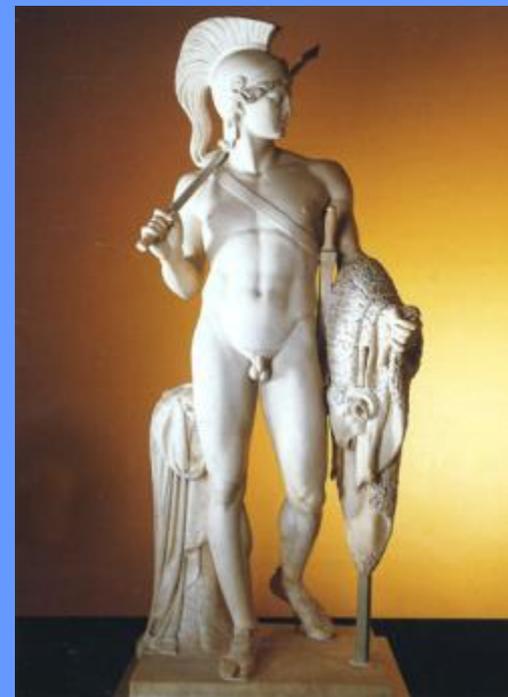
***Симметрия, строгие, четкие линии –
черты классицизма в архитектуре***



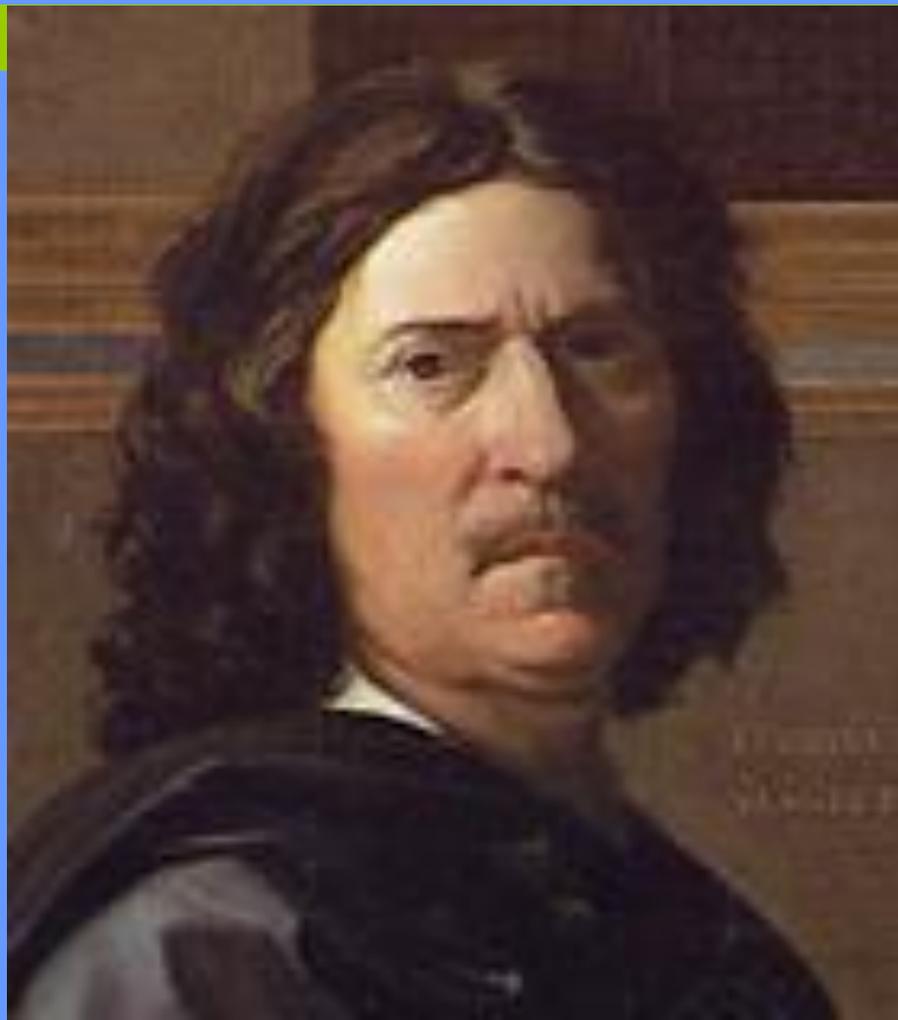
*Классицизм брал за образец
античное искусство*



Идеальный, мужественный герой – тема классицизма в скульптуре



Никола Пуссен – художник - классицист





**Никола Пуссен
«Танкред и Эрминия»**

Танкред и Эрминия Никола Пуссен



Никола Пуссен Клятва Горацев



Классицизм

- Классицизм - от лат. *classicus* – «образцовый».
- Родина стиля – Франция
- В основе – образцы античного искусства
- Основные характеристики:
 - Произведение подчиняется контролю разума;
 - Произведение должно иметь строгую структуру, и четкий план
 - герои произведений – мужественные люди, приносящие личное счастье в жертву долгу.

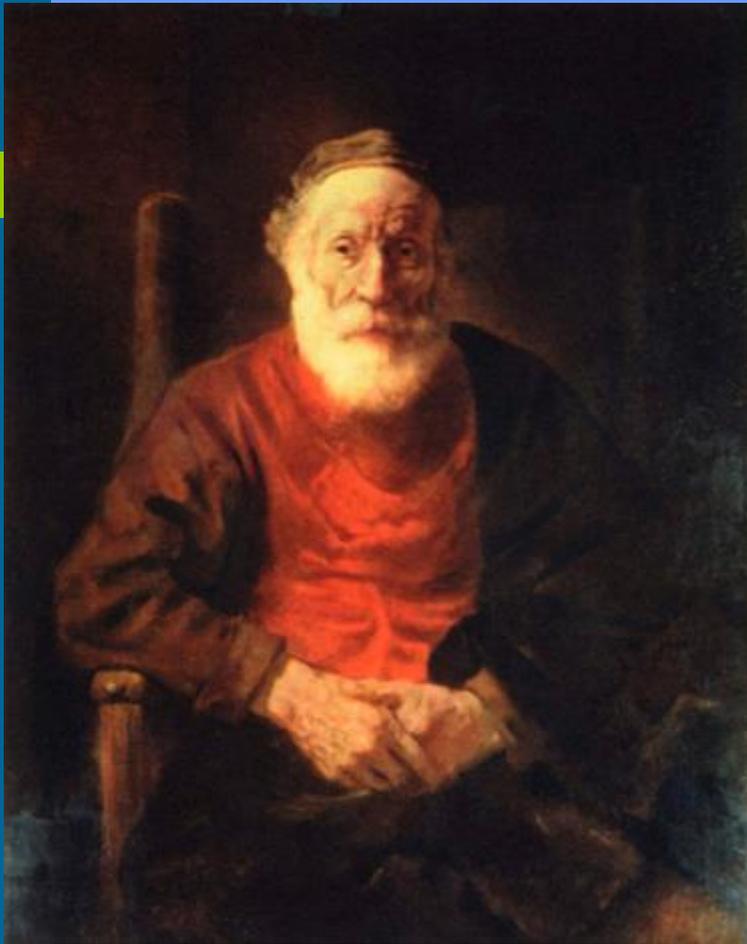
Классицизм в живописи: Никола Пуссен («Танкред и Эрминия»)

В литературе: Пьер Корнель «Сид»

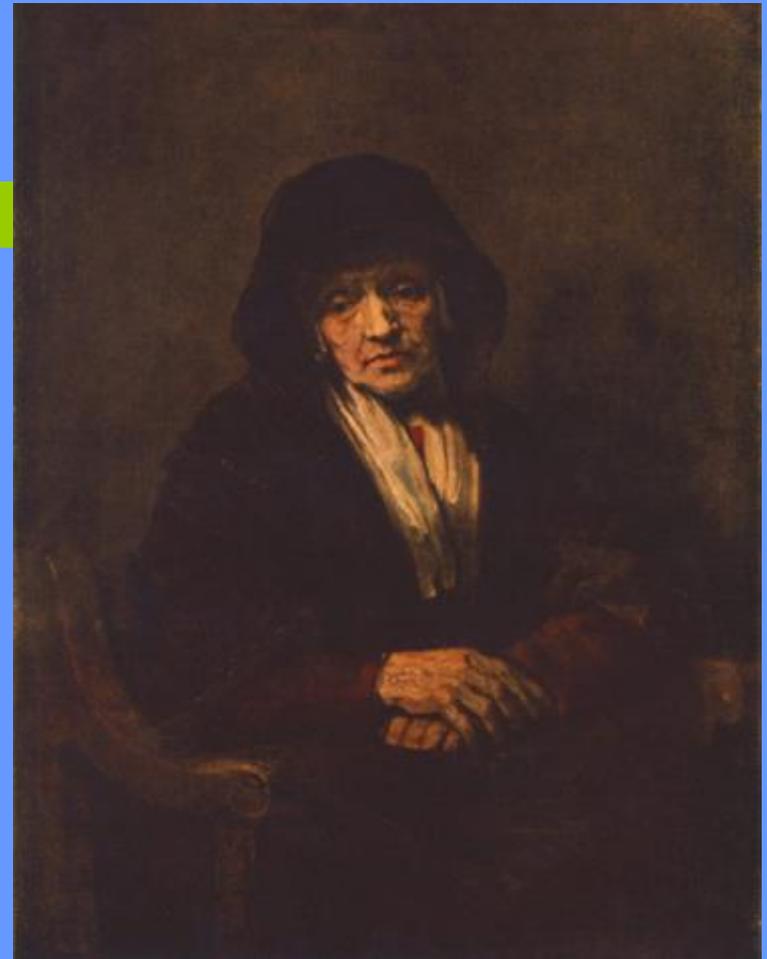
Рембрандт ван Рейн
«Автопортрет с
Саскией»



Рембрандт Харменс ван Рейн



- *Портрет старика в красном*



- *Портрет старушки*

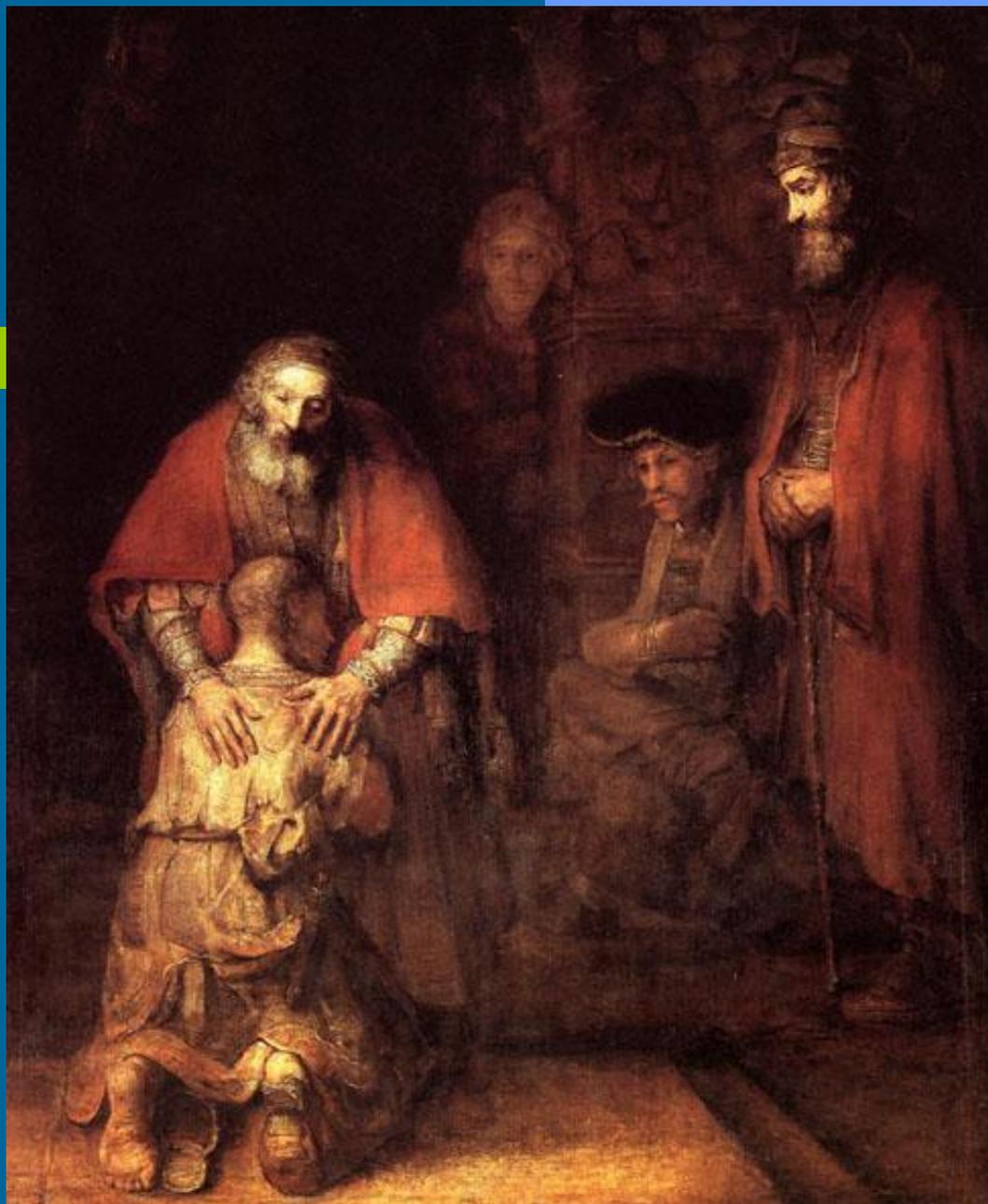


Рембрандт

Флора

«Даная» (Рембрандт)





Рембрандт

*Возвращение
блудного сына*

Вспомните автора и название данной скульптурной композиции



- Почему ее можно отнести к стилю барокко?

Вопросы для самопроверки:

- Какие изменения в общественной жизни 17 века оказали основное влияние на развитие искусства?
- Перечислите основные черты искусства 17 века.
- Какая страна считается родиной стиля барокко?
- Кто является архитектором «Королевской лестницы» и площади Собора Святого Петра в Риме?
- Перечислите основные характеристики классицизма.
- Кто автор картин «Аркадские пастухи» и «Танкред и Эрминия»?