

# *Западноевропейская культура XVII века*





## Разнообразие жанров

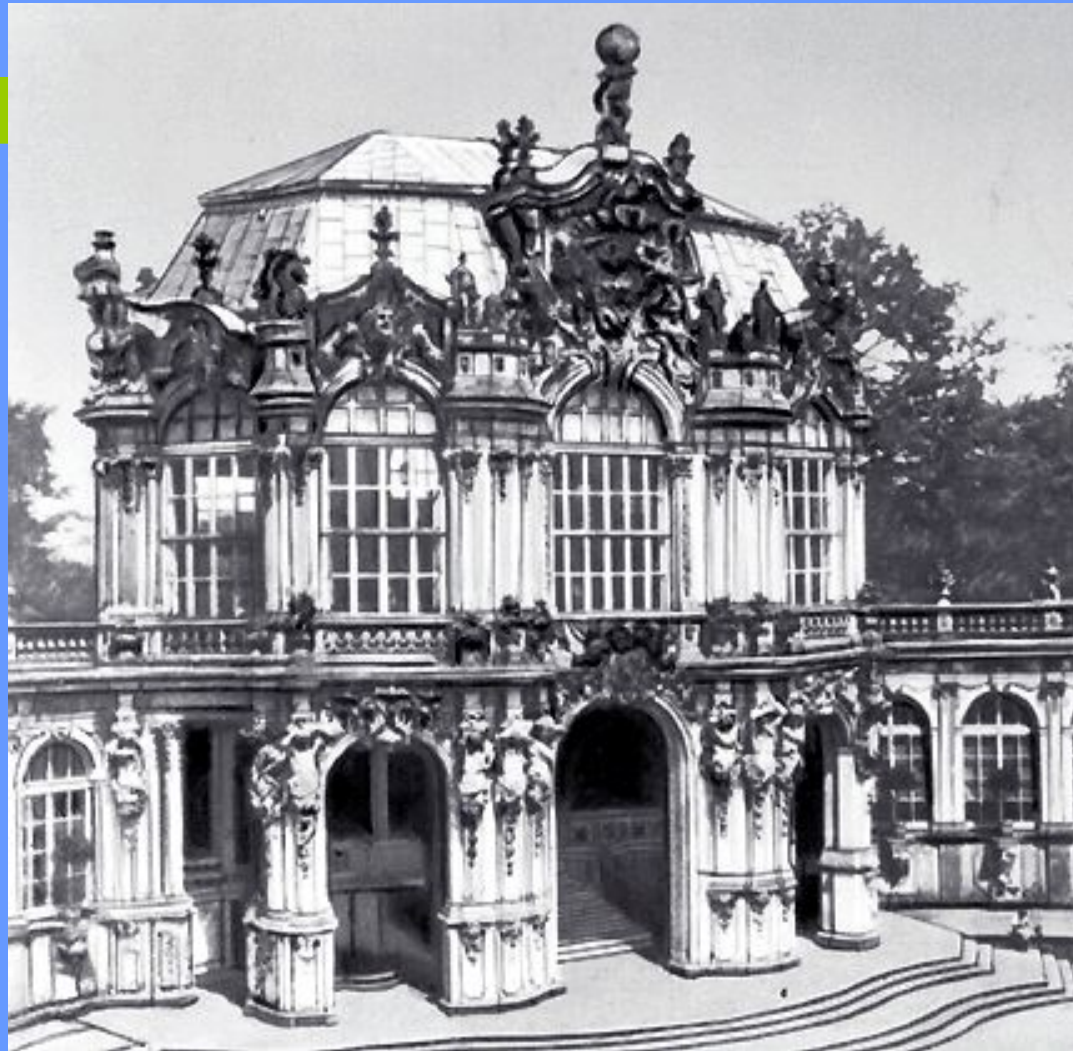
- *Натюрморты*

**Бытовой жанр**

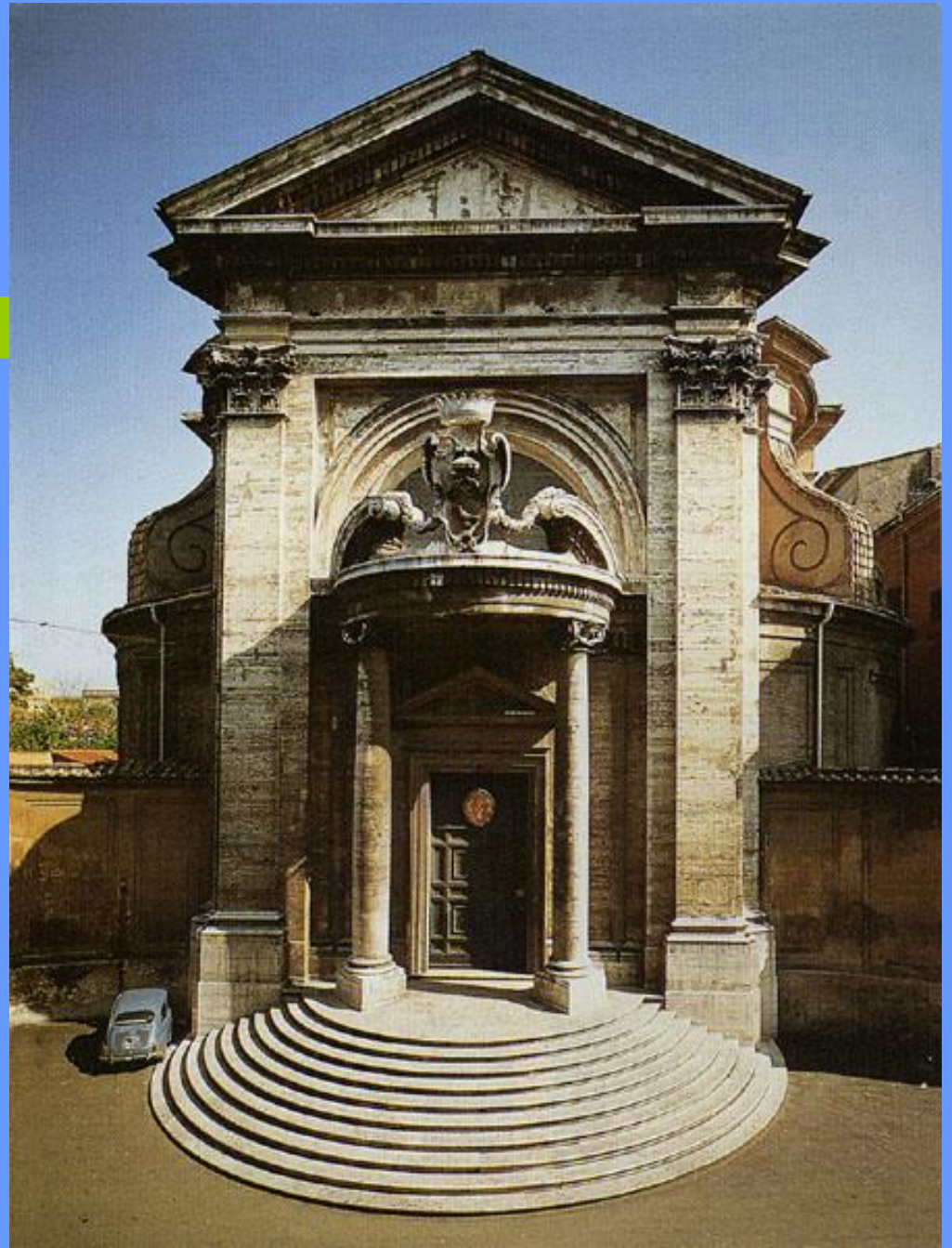




# *Павильон (Барокко)*



*Украшения,  
волнистые линии в  
архитектуре  
барокко*





*Пышность, зрелищность,  
обилие деталей - в  
интерьерах барокко*





Королевская лестница в Ватикане  
(Скала Реджия - арх. Л. Бернини)





**Рим**  
**Площадь перед**  
**Собором**  
**Святого Петра**  
**(арх. Л.**  
**Бернини)**

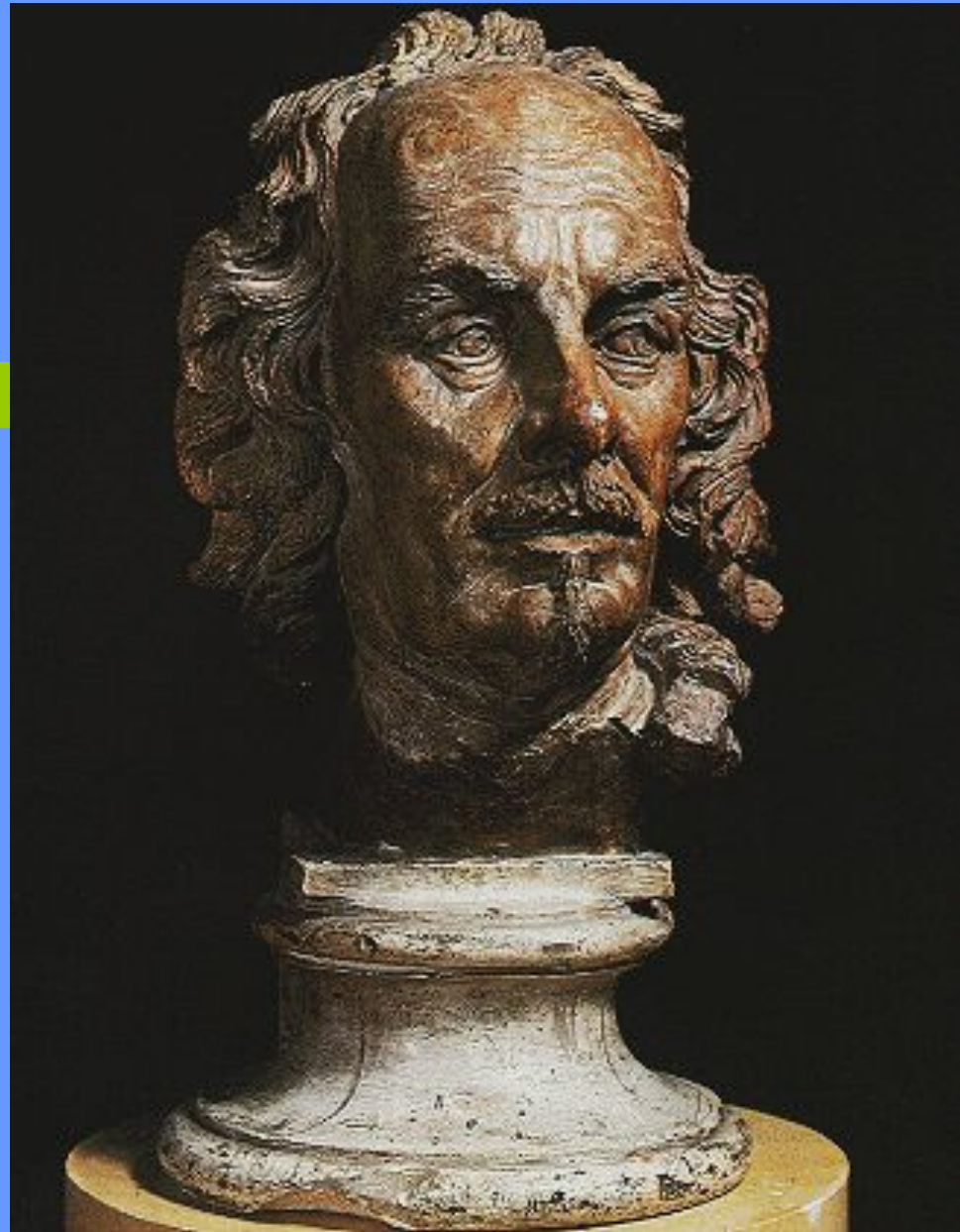
# *Русское барокко*

*(Зимний дворец,  
Арх.  
Б. Растрелли)*





# Лоренцо Бернини



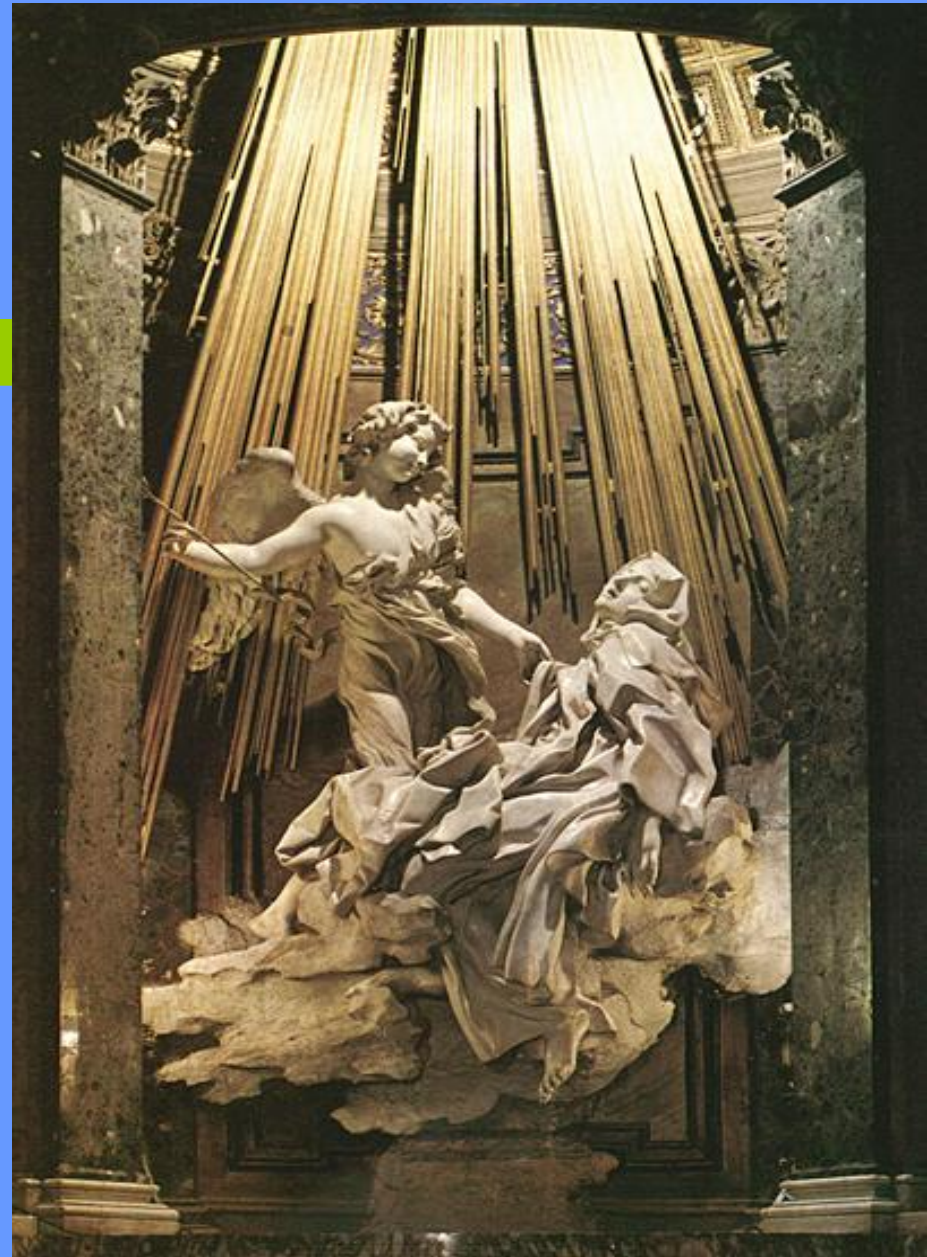


## «Аполлон и Дафна»

(Лоренцо Бернини)



**«Экстаз  
Святой Терезы»  
(Л. Бернини)**



**Питер Пауль  
Рубенс  
Автопортрет  
с женой**



- **Портрет  
Елены  
Фоурмен**



# *Персей и Андромеда*

*(Питер Пауль Рубенс)*



***Союз Земли и Воды***  
***(Питер Пауль Рубенс)***







# *Менины*

(Диего  
Веласкес)



*Пряхи*

*Диего Веласкес*



# Барокко

Barokko – в пер. с итал. «странный, вычурный, причудливый»;

- Родина стиля - Италия;
- позже распространился в Испании, Германии, Фландрии; России
- Характеризуется:
  - 1.- усложненностью и многоплановостью;обилие деталей
  2. особой выразительностью и вниманию к эмоциональному воздействию;
  3. театральностью и иллюзорностью
- Барокко в архитектуре:

Королевская лестница в Ватикане  
Площадь Собора Святого Петра - арх. Лоренцо Бернини
- в живописи: Питер Пауль Рубенс «Персей и Андромеда», «Союз Земли и Воды», «Охота на львов»  
Диего Веласкес «Менины», «Пряхи»
- - в скульптуре: «Аполлон и Дафна» , «Экстаз Св. Терезы» - Лоренцо Бернини

# Классицизм в архитектуре

## *Классицизм в России*





*Симметрия, строгие, четкие линии –  
черты классицизма в архитектуре*

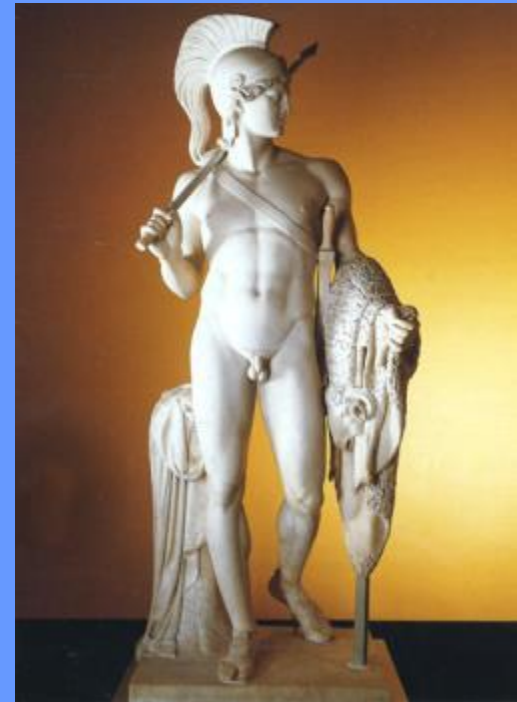


*Классицизм брал за образец  
античное искусство*





**Идеальный, мужественный герой – тема классицизма в скульптуре**



# Никола Пуссен – художник - классицист





**Никола Пуссен  
«Танкред и Эрминия»**



# *Танкред и Эрминия* Никола Пуссен



# Никола Пуссен Клятва Горацев



# Классицизм

- Классицизм - от лат. *classicus* – «образцовый».
- Родина стиля – Франция
- В основе – образцы античного искусства
- Основные характеристики:
  - Произведение подчиняется контролю разума;
  - Произведение должно иметь строгую структуру, и четкий план
  - герои произведений – мужественные люди, приносящие личное счастье в жертву долгу.

Классицизм в живописи: Никола Пуссен («Танкред и Эрминия»)

В литературе: Пьер Корнель «Сид»



Рембрандт ван Рейн  
«Автопортрет с  
Саскией»



# Рембрандт Харменс ван Рейн



- *Портрет старика в красном*



- *Портрет старушки*



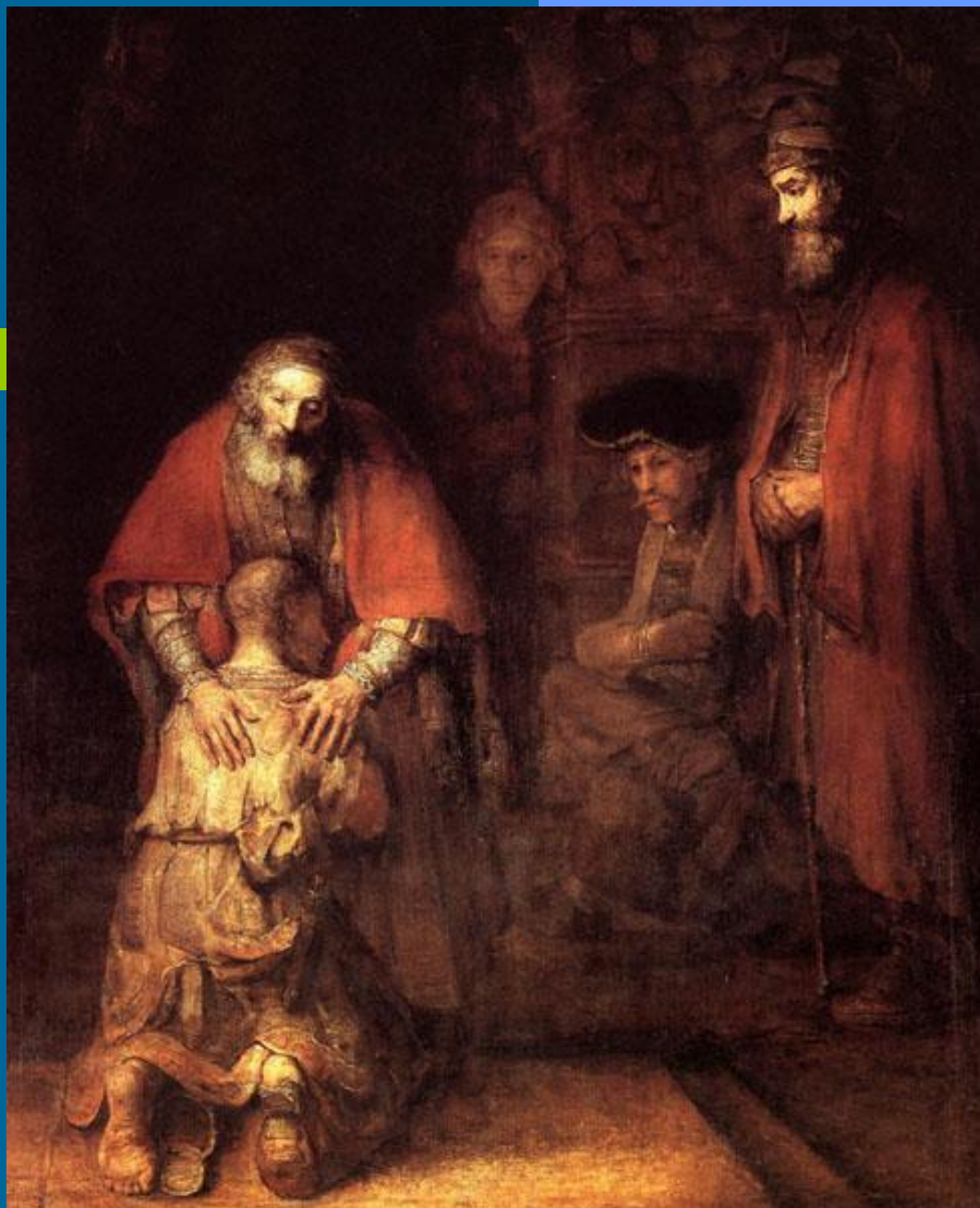
*Рембрандт*

*Флора*



# «Даная» (Рембрандт)





*Рембрандт*

*Возвращение  
блудного сына*

***Вспомните автора и название данной скульптурной композиции***



- Почему ее можно отнести к стилю барокко?



# Вопросы для самопроверки:

- Какие изменения в общественной жизни 17 века оказали основное влияние на развитие искусства?
- Перечислите основные черты искусства 17 века.
- Какая страна считается родиной стиля барокко?
- Кто является архитектором «Королевской лестницы» и площади Собора Святого Петра в Риме?
- Перечислите основные характеристики классицизма.
- Кто автор картин «Аркадские пастухи» и «Танкред и Эрминия»?