

Английский романтизм

Чинова Любовь Александровна
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №1» г. Сокольники

Аннотация

- Данная выпускная работа представляет собой демонстрационный материал к уроку литературы в 9 классе.
- Работа предназначена для учащихся старших классов и учителей гуманитарного цикла.
- Формирует представление о романтизме в поэзии, живописи, музыке.
- Использована программа Power Point, сканирование.
- Объём работы – 1,2 Мб
- Количество слайдов - 13



«Подлинная культура всегда служит миру. Чем больше книг, созданных в разных странах, прочтет человек, чем больше симфоний прослушает, чем больше картин и фильмов увидит, тем яснее ему станет ценность нашей культуры, тем большим преступлением покажется ему покушение и на нашу культуру, и на жизнь любого человека».

Д.Д. ШОСТАКОВИЧ

РОМАНТИЗМ – ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. ЕМУ СВОЙСТВЕННЫ

- ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ ГЕРОЕВ,
- ИДЕАЛИЗАЦИЯ ИХ УСТРЕМЛЕНИЙ;
- КОНТРАСТНОСТЬ СИТУАЦИЙ;
- НАПРЯЖЁННОСТЬ СЮЖЕТА;
- КРАСОЧНОСТЬ ОПИСАНИЙ И ХАРАКТЕРИСТИК.





Уильям Вордсворт

**ПЕРСИ
БИШИ
ШЕЛЛИ**



СОНЕТ – стихотворение из 14 строк, образующих 2 катрена (четверостишия) и 2 терцета (трёхстишия). Эта форма, применяемая в пейзажной, философской и любовной лирике. Она приемлема для выражения самых разнообразных мыслей и чувств. Наиболее яркая образная мысль заключена в последних двух строчках, так называемом сонетном замке. В разное время и в разных странах сонет приобрёл различные вариативные формы.

Размер стиха в английской поэзии - пятистопный ямб. Русские сонеты писались 5-стопным, 6-стопным ямбом, обращение к 4-стопному было обычным явлением для нашей поэзии.



И.К. Айвазовский «Пушкин на берегу Черного моря»



Айвазовский «Девятый вал»



**Джордж
Гордон
Байрон**



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА «РЕЗНЯ НА ХИОСЕ»



ТОМАС МУР



ИВАН КОЗЛОВ