

# Турнир знатоков русского языка и литературы



Раевская Е.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Уметская СОШ  
Тамбовской обл.

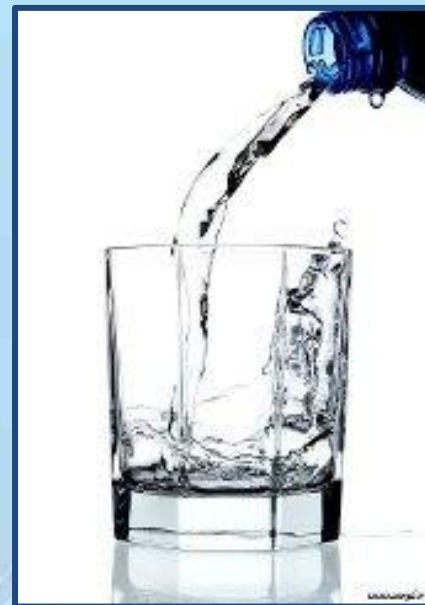
## Конкурс-разминка «Знаешь ли ты?»

Угадайте слово по шуточной характеристике.

*Не цветы, а вянут; не белье, а их  
развешивают чрезмерно доверчивые и  
любопытные. Это...*



*Ее толкут, носят решетом, в нее  
прячут концы нечестные люди. Что  
это?*



*Он в голове у несерьезного человека,  
его советуют искать в поле, когда  
кто-нибудь бесследно исчез; на него  
бросают деньги и слова. Это...*

*Его вешают, приходя в уныние;  
всюду суют, вмешиваясь не в свое  
дело; им клюют; его задирают; на  
него ставят зарубки; его  
натягивают, стремясь кого-то  
одурачить. Что это?*



*Его проглатывают, за него тянут или дергают,  
настойчиво заставляя высказываться. Что это?*



OPEN.AZ

# Конкурс «Фейс – КОНТРОЛЬ».

**Узнайте героя по монологу**

*«Царица! - сказал он.- Что для тебя сделать? Что ты хочешь? – Нет. Я не пойду от тебя. Я умру возле тебя. Пусть же у ног твоих, пожираемый голодом, я умру, как ты! И за смерть, за сладкую смерть у твоих ног, ничего не хочу! Что бы тогда за любовь моя была, когда бы я бросил для тебя только то, что легко бросить! Я и не так люблю: отца, брата, мать, отчизну, все, что ни есть на земле, - все отдаю за тебя, все прощай!»*



Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»  
Андрій

**«Находился я в мелком чине...  
Вследствие сего... со мной не  
церемонились, и часто Бирал я в бою  
то, что, во мнении моем, следовало  
мне по праву. Будучи молод и  
вспыльчив, я негодовал на низость и  
малодушие... Столь же долго не мог  
я привыкнуть и к тому, чтоб  
разборчивый холоп обносил меня  
блюдом на губернаторском обеде...  
Ныне то и другое кажется мне в  
порядке вещей. В самом деле, что  
было бы с нами, если бы вместо  
общеудобного правила: чин чина  
почитай, ввелось в употребление  
другое, например: ум ума почитай?  
Какие возникли бы споры! И слуги с  
кого бы начали кушанье подавать?»**



А.С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Станционный смотритель», Иван Петрович Белкин

***«...Она была бледна, но белизна ее была пронзительна, как сверкающая одежда серафима. Гебеновые брови, тонкие, прекрасные, придавали что-то стремительное ее лицу, обдающее священным трепетом сладкой боязни в первый раз взглянувшего на нее. Ресницы ее, длинные, как мечтания, были опущены и темными тонкими иглами виднелись резко на ее небесном лице. Что это было за создание!***



Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»,  
Панночка

**«... Она была жалка, как всякая женщина того удалого века. Она миг только жила любовью, только в первую горячку страсти, в первую горячку юности... Молодость без наслаждения мелькнула перед нею, и ее прекрасные свежие щеки отцвели и покрылись преждевременными морщинами. Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, - все обратилось у ней в одно материнское чувство».**

**Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», мать Остапа  
и Андрия**



*«Ходит плавно -будто лебедушка;  
Смотрит сладко -как голубушка;  
Молвит слово -соловей поет;  
Горят щеки ее румяные  
Как заря на небе божием;  
Косы русые, золотистые,  
В ленты яркие заплетенные,  
По плечам бегут, извиваются,  
С грудью белой целуются...»*



М.Ю. Лермонтов «Песня про... удалого купца Калашникова», Алена Дмитриевна Калашникова

# Конкурс «Комната забытых вещей».

Назовите автора и произведение,  
в котором данный предмет играет роль



Деньги. (А.С. Пушкин. «Станционный  
смотритель»)



Платок. (М.Ю. Лермонтов. «Песня про...  
удалого купца Калашникова»)



Трубка (люлька). (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»)



Засушенный цветок. (А. С. Пушкин. «Цветок»)