

# Профилактика нарушений чтения

Учитель-логопед  
Клюева Гузалия Фаязовна



*Проблема нарушений письменной речи (чтения и письма) рассматривается уже более 100 лет, но до сих пор является одной из наиболее актуальных и сложнейших, так как является весьма распространённым явлением.*



*В понятие «письменная речь»  
входит чтение и письмо.  
Чтение и письмо не могут  
существовать одно без  
другого как в своём развитии,  
так и в постоянном  
употреблении. Пишущий  
контролирует своё письмо  
чтением, и наоборот, читает  
написанное.*



- Проблема нарушений письменной речи школьников – одна из самых актуальных, поскольку чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Скорость чтения является очень важным фактором, влияющим на успеваемость учеников.



# Способы чтения

Слог + слог

- Слог + слово

Слово + слог

Целое слово  
Группа слов



# Причины

- -психологические, связанные с уровнем развития психических процессов и функций (объём зрительного восприятия, кратковременной памяти, логического мышления, внимания, речи, фонематического восприятия, анализа и синтеза и т.д.)
- - операциональные (связанные с несформированностью основных операций чтения)
- -педагогические ( связанные с неучетом индивидуальных возможностей ребёнка в овладении и развитии навыка чтения, например: требование скорочтения при недостаточной автоматизации навыка и т.д.)



# Причины

- Природный темп деятельности
- Регрессии
- Отсутствие антиципации
- Артикуляция
- Малое поле зрения
- Уровень организации внимания
- Уровень организации памяти



# 1. Увеличение темпа чтения

- -Многократное прочтение
- -Молния
- -Буксир



## 2. Регрессии

- Возвратные движения глаз с целью повторного прочтения уже прочитанного
- -«Окошечки»



### 3. Антиципация (смысловая догадка)

- -тексты с пропущенными буквами и окончаниями
- -решётка (размер с печатный лист, столбцы шириной 0,5 и отверстиями 1-2 см), чтение ежедневно по 15-20 минут
- Очень важно! При работе с решёткой ни в коем случае нельзя подгонять ребёнка, настаивать на увеличении скорости чтения
- -Тексты с ошибками или несуразницами. Например: *дети не промокли под ливнем, так как спрятались под телеграфным столбом.* Такие фразы можно придумать самим.



## 4. Артикуляция

- -артикуляционная гимнастика, чёткое чтение ряда гласных, различных слогов
- -Чтение чистоговорок
- *ЖА-ЖА-ЖА-ЕСТЬ ИГОЛКИ У ЕЖЕ.*
- *ЛО-ЛО-ЛО-НА УЛИЦЕ ТЕПЛО*
- *МУ-МУ-МУ-МОЛОКА КОМУ?*
- *РЫ-РЫ-РЫ-ЛЕТАЮТ КОМА*
- -чтение скороговорок
- *ШЁЛ ЕГОР ЧЕРЕЗ ДВОР*
- *С ТОПОРОМ ЧИНИТЬ ЗАБОР*
- -Чтение скороговорок в темпе. Соединить два требования: чёткую артикуляцию (особенно окончаний) и высокий темп. Использовать в качестве разминки



# 5 Малое поле зрения

- -«Что вокруг?» Лист на уровне глаз ребёнка на расстоянии 1,5-2 метра с нарисованным кругом посередине 1-2 см в диаметре. Ребёнок смотрит на точку и называет предметы, которые он видит справа и слева от себя
- - числовые и буквенные пирамиды
- -цифровые таблицы



1	7	3	22	15
16	11	5	10	20
4	23		2	17
9	18	12	24	21
14	6	19	8	12



СЕ	СТ	ЕС	СО	СЕ	ЕС	СО	СЕ	СЕ	
ОС	ЕС								
ТЫ	ТЫ	ИТ	ТИ	ТЬ	ТЫ	ТЬ	ЫТ	ИТ	ТЫ
ТЫ									
ОН	НО	ОП	ОТ	ПО	ОН	ОП	НО	ТО	
ОН									
АШ	АМ	АЩ	ЩА	АП	ЦА	ША	АШ	ША	
ОП	ПО	ТО	ОП	ВО	ПЛ	ОП	ОП	ПО	
РО									

- Выбери и подчеркни те буквосочетания, которые написаны до черты.

- **6. Уровень организации внимания**
- **7. Память**
- **8 Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза**



# Развитие объема кратковременной памяти.

## Зрительные диктанты Федоренко

- Основные требования к использованию зрительных диктантов
- Использовать их лучше, когда у детей произошли положительные сдвиги в технике чтения
- Время экспозиции каждого предложения должно соответствовать времени его прочтения
- Если ребёнок слабо владеет письменным навыком (медленно пишет, допускает значительное количество ошибок), то допускается устное воспроизведение прочитанного
- Предъявление каждого последующего набора осуществляется в том случае, если все предложения предыдущего были верно воспроизведены. Если же были отмечены ошибки, то следует предложить другой набор с таким же количеством элементов, что и в предыдущем



# Организация проведения зрительных диктантов:

- На доске пишут 6 предложений одного из наборов и закрывают листом бумаги. Потом лист сдвигают так, чтобы было видно первое предложение, дети читают его и запоминают. Затем предложение стирается и дети записывают его. Далее экспозиция, чтение и запоминание 2 предложения. На 6 предложений обычно уходит 5-8 минут времени урока, либо специального занятия. Зрительные диктанты хорошо проводить ежедневно. Постепенное увеличение количества букв в предложении приводит к увеличению объема оперативной памяти.



## Если ребёнок читает медленно, то основное внимание должно уделяться:

- Увеличению объема зрительного восприятия, что позволит ему симультанно воспринимать 8-10 букв, то есть читать не по слогам, а словами
- Расширение поля зрительного восприятия (таблицы Шульте, симультанное прочтение (схватывание) предложений, «Бегущая строка»)
- Развитие антиципирующего чтения (смыслового и лексико-грамматического предвидения)
- Формирование координации между прогнозированием и восприятием
- Если же ребёнок стремится читать быстро, но при этом допускает ошибки и недостаточно осознает прочитанное, следует затормозить чтение ребёнка. (окошки, жесты)



# Увеличение объема зрительного восприятия

- Упражнение в чтении столбиков слогов и слов способом наращивания:

**МЫ-МЫЛ-МЫЛО-СОМЫ-МЫШЬ**

**ДА-ДАЛ-СДАЛ-СДАЛИ-ДАЧА-ДОЧКА**

Чтение слов, состоящих из 3-х букв:

**ДЫМ-ДОМ-ДАМ-ДАР-ДАЛ**

Затем из 4-х, 5-ти и т.д.



# Расширение поля зрительного восприятия

- Чтение предложений, состоящих из нескольких слов, количество букв в предложении соответствует сформированному объему зрительного восприятия:  
Я ИДУ. (4 буквы) МЫ РАДЫ.(6букв)  
Чтение предложений блоками.  
(«бегущая строка»)



# Включать в урок упражнения по:

- Дыхательной гимнастике и подготовке голоса
- Чтению блоков
- Отработке дикции (скороговорки)
- Развитию оперативной памяти
- Расширению поля зрительного восприятия



- Систематичность (как обязательный этап каждого урока)
- Не длительно (7-10 минут)
- Стимулирование (дневник результатов)
- Пятиминутки «жужжащего чтения»
- Чтение на ночь
- Режим щадящего чтения



**Спасибо за внимание!**

