

Н.С. Гумилев

Серебряный век



Никола́й
Степа́нович
Гумилёв — русский
поэт Серебряного
века, создатель
школы акмеизма,
прозаик,
переводчик и
литературный
критик.

Биографи

Я Детство и юность

Родился в дворянской семье корабельного врача Степана Гумилева. Мать — Анна Ивановна, урождённая Львова

В детстве Николай Гумилёв был слабым и болезненным ребёнком: его постоянно мучили головные боли, он плохо переносил шум. Со слов Анны Ахматовой своё первое четверостишие поэт написал в шесть лет.

Учился в Царском Селе, Петербурге и Тифлисе.

В «Тифлисском листке» 1902 года впервые было опубликовано стихотворение Н. Гумилёва «Я в лес бежал из городов...».

На средства родителей была издана первая книга его стихов «Путь конкистадоров». Этот сборник удостоил своей отдельной рецензией Брюсов, один из авторитетнейших поэтов того времени. Долгое время Гумилёв считал Брюсова своим учителем, брюсовские мотивы прослеживаются во многих его стихах. Мэтр же долгое время покровительствовал молодому поэту и относился к нему, в отличие от большинства своих учеников, добро, почти по-отечески.



За границей

С [1906 года](#) Николай Гумилёв жил в [Париже](#). Побывал в [Италии](#) и Франции. Находясь в Париже, издавал литературный журнал «Сириус» (в котором дебютировала [Анна Ахматова](#)). В Сорбонне Гумилёв познакомился с молодой поэтессой [Елизаветой Дмитриевой](#). Эта мимолётная встреча через несколько лет сыграла роковую роль в судьбе поэта.

В 1907 году, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию. В июле он из Севастополя отправился в своё первое путешествие по [Леванту](#) и в конце июля вернулся в Париж.

В [1908 году](#) Гумилёв издал сборник «[Романтические цветы](#)». На деньги, полученные за сборник, а также на скопленные средства родителей, он отправляется во второе путешествие. Прибыл в [Синоп](#), где 4 дня пришлось стоять на карантине, оттуда в [Стамбул](#). После Турции Гумилёв посетил [Грецию](#), затем отправился в [Египет](#), где и посетил Эзбикие. В Каире у путешественника неожиданно кончились деньги, и он вынужден был поехать обратно. Николай Гумилёв — не только поэт, но и один из крупнейших исследователей [Африки](#). Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в [Музей](#)



Весной 1909 года Гумилёв вновь встречается Елизавету Дмитриеву, у них завязывается роман. Гумилёв даже предлагает поэтессе выйти за него замуж. Но Дмитриева предпочитает Гумилёву другого поэта и его коллегу по редакции «Аполлона» — [Максимилиана Волошина](#). Осенью, когда скандально разоблачается личность Черубины де Габриак — литературной мистификации Волошина и Дмитриевой, Гумилёв позволяет себе нелестно высказаться о поэтессе, Волошин наносит ему публичное оскорбление и получает вызов. Дуэль состоялась 22 ноября 1909 года и новость о ней попала во многие столичные журналы и газеты. Оба поэта остались живы: Волошин стрелял — осечка, ещё раз Гумилёв стрелял — попал в Волошина, Волошин упал и закричал «Григорий, Григорий!» и полез вверх.



25 апреля 1910 года, после трёх лет колебаний, он наконец женился: в Николаевской церкви села Никольская слободка, в предместье города Киева, Гумилёв обвенчался с Анной Андреевной Горенко (Ахматовой).



В 1912 году Гумилёв заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма, в которое оказались включены члены «Цеха поэтов». Акмеизм провозглашал материальность, предметность тематики и образов, точность слова. Появление нового течения вызвало бурную реакцию, по большей части негативную[15]. В том же году акмеисты открывают собственное издательство «Гиперборей» и одноимённый журнал.

1 октября того же года у Анны и Николая Гумилёвых родился сын Ле



После начала [Первой мировой войны](#) в начале августа 1914 года Гумилёв записался добровольцем в армию.



Получил 2-й Георгиевский крест, которым очень гордился. На это Анна Ахматова откликнулась несколько скептически:

Долетают редко вести
К нашему крыльцу.
Подарили белый крестик
Твоему отцу.



5 августа 1918 года состоялся развод с [Анной Ахматовой](#). Отношения между поэтами разладились давно, но развестись с правом вновь вступить в брак до революции было невозможно.

В [1919 году](#) женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа [Н. А. Энгельгардта](#). (по слухам незаконной дочерью



[3 августа](#) 1921 года Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре «[Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева](#)». Несколько дней [Михаил Лозинский](#) и [Николай Оцуп](#) пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре поэт был казнён.

[24 августа](#) вышло постановление о расстреле участников «Таганцевского заговора» (всего 61 человек), опубликованное [1 сентября](#) с указанием, что приговор уже приведён в исполнение. Гумилёв и ещё 56 осуждённых, как установлено в 2014 году, были расстреляны в ночь на 26 августа^{[2][3][4]}. Место расстрела и захоронения до сих пор неизвестно, во вновь обнаруженных документах это не указано.



Лишь в [1992 году](#) Гумилёв был [реабилитирован](#)

Версии событий 1921 года О причастности Гумилёва к заговору [В. Н. Таганцева](#) есть три версии:

Гумилёв участвовал в заговоре — официальная советская версия 1921—1987 годов, поддержанная некоторыми знавшими поэта эмигрантами^{[21][24]} и рядом биографов, например, В. Шубинским.

Гумилёв не участвовал в заговоре, а лишь знал о нём и не донёс — версия 1960-х годов, распространённая в СССР времён [перестройки](#) (1987—1991)^[25] и в наши дни.

Заговора не существовало вообще, он полностью был сфабрикован [ЧК](#) в связи с [Кронштадтс](#) ; современных версий

