



Слово «физическое» отражает характер совершаемой работы (в отличие от умственной), внешне проявляемой в виде перемещений тела человека и его частей в пространстве и во времени.

Слово «упражнение» обозначает направленную повторность действия с целью воздействия на физические и психические свойства человека и совершенствования способа исполнения этого действия.



Физические упражнения это основное средство физического развития, т.к.:

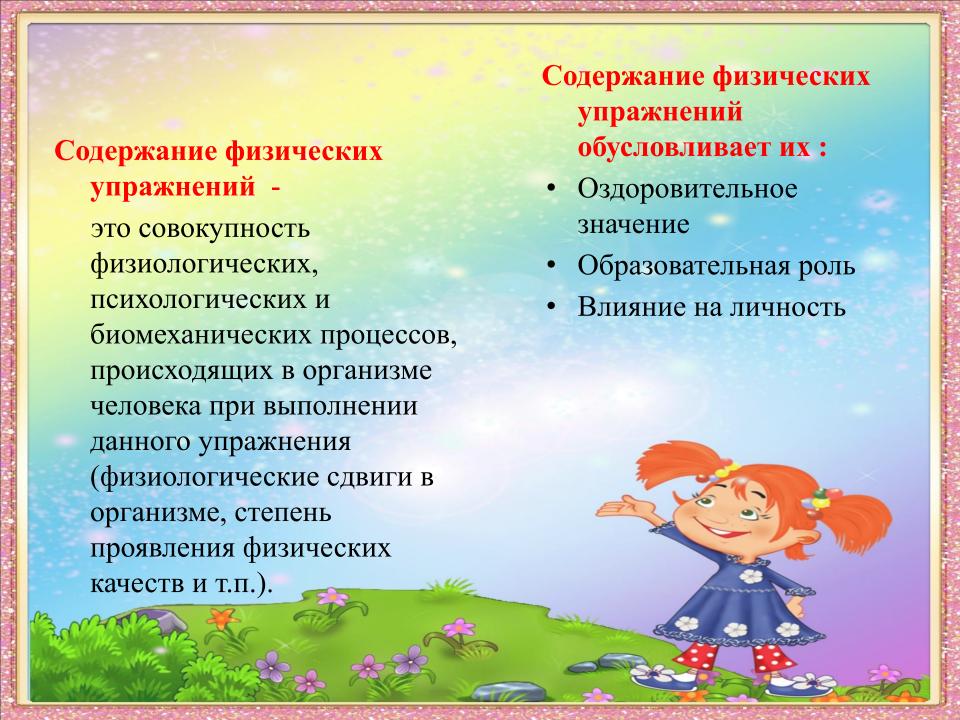
Физическое упражнение выражает мысли, эмоции, потребности человека, его отношение к окружающей действительности.

Физическое упражнение это один из способов передачи общественно-исторического опыта в области физического воспитания.

Физическое упражнение воздействует не только на функциональное состояние человека, но и на его личность.

Среди всех видов педагогической деятельности, только в физическом воспитании предметом обучения является физическое упражнение.

Физическое упражнение удовлетворяет природную потребность человека в движении.



Пространственные характеристики физических упражнений

Исходное положение (И.п.) - это относительно неподвижное положение с которого начинается упражнение. И.п. создаёт наиболее благоприятные условия для правильного выполнения упражнения. Меняя и.п. можно менять сложность упражнения.

Положение тела в пространстве - из него складывается само упражнение.

Траектория движения - криволинейная, прямолинейная, чаще всего она криволинейна.

Направление движения - существует шесть направлений: вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево. И множество промежуточных.

Амплитуда движений - это размах, она осуществляется в различных суставах, а значит зависит от анатомических особенностей их строения



Педагогически правильное руководство занятия.

Учитывать индивидуальные особенности занимающихся (пол, возраст, состояние здоровья и др.).

Учитывать особенности самих упражнений (новизна, сложность, нагрузка, эмоциональность).



Определение понятия общеразвивающих упражнений.

Общеразвивающие упражнения — это упражнения, применяющиеся в гимнастике для равномерного развития всей мышечной системы и всестороннего воздействия на организм занимающегося в целом.

Общеразвивающие упражнения — это специальные упражнения, которые играют важную роль в развитии и оздоровлении всего организма.

Общеразвивающими называются упражнения - специально созданные для отдельных частей тела (руки, плечевой пояс, туловище, ноги), различных мышц, суставов, а также всех систем организма.

Общеразвивающие упражнения — это упражнения, занимающие значительное место в общей системе физического воспитания детей дошкольного возраста и необходимы для своевременного развития организма, сознательного управления движениями, являются средством для оздоровления, укрепления организма.

по воздействию на отдельные у признаку (по отдельные о

по методической направленности

Общеразвивающи е упражнения

по степени физической помощи педагога үпит оп построения и йонтэмдэдп эяеудтвн



Характерные особенности общеразвивающих упражнений

- 1. Упражнения просты и доступны всем категориям занимающихся
- 2. Оказывают относительно изолированное воздействие на отдельные части тела и группы мышц
- 3. Позволяют легко регулируют нагрузку







Значение упражнений

- 1. Содействуют совершенствованию координации движений, их точности, выразительности, осознанному владению положениями и движениями тела, используются и в качестве профилактических и корригирующих упражнений.
- 2. Играют важную роль в развитии и оздоровлении всего организма, содействуют развитию и укреплению крупных мышечных групп плечевого пояса, туловища, ног, подвижности суставов, нормализации процесса напряжения и расслабления мышц.
- 3. Формируют правильную осанку, укрепляют весь опорно-двигательный аппарат и улучшают кровообращение, дыхание, обменные процессы, деятельность нервной системы.
- 4. Содействуют проявлению физических качеств быстроты, ловкости, относительной силы, выносливости, гибкости; вызывают положительно-эмоциональное состояние.
- 5. Активно формируют координацию умение согласовывать одновременные движения разных частей тела; гибкость способность выполнять движения с большей амплитудой; равновесие устойчивое положение на уменьшенной и повышенной опоре; точность умение фиксировать движение в соответствии с каким-нибудь сигналом; пространственные и временные ориентировки выполнение движений в нужном направлении, в соответствующем ритме и темпе.
- 6. Пробуждают творческую фантазию детей, приучают детей действовать согласованно, а музыкальное сопровождение активно содействует этому и развивает художественный вкус.

