

**Декоративно-
прикладное
искусство, народные
промыслы.**

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Дерево в руках народного умельца

- *Дерево - самый универсальный природный материал, который человек начал обрабатывать с давних времен.*

**Конь-каталка, конец XIX в.
Кирилловский уезд Новгородской
области. Русская деревянная
игрушка.**



**Игрушка-гриб. 1961. Матрешка.
1962. Полховский Майдан,
Нижегородская область.
Русская деревянная игрушка.**



**Матрешка. 1963. Семенов,
Нижегородская область.
Русская деревянная игрушка.**



**Медведь. Болвашка. Первая
половина XIX в. Троице-
Сергиев Посад, Московская
губерния. Русская деревянная
игрушка.**



**Конь в упряжи. Кукла. XIX в.
Владимирская губерния.
Русская деревянная игрушка.**



**Барыня и гусар. XIX в.
Богородское, Владимирская
губерния, Троице-Сергиев
Посад, Московская губерния.**



**Бричка. Вторая половина XIX в.
Богородское, Владимирская
губерния. Русская деревянная
игрушка.**



Хохломская роспись

Золотая хохломская роспись



Черно-желтые хохломские узоры



Хохломская роспись на красном фоне



Хохломская роспись утвари



Хохломская роспись деревянной посуды



Городецкая роспись





Первый Музей
Славянской Мифологии







Теплов 01.2002г.

„Тысячи, Азбука!“ Улановича В.

Бирюльки

Бирюльки — сбор игрушечных

предметов

(посуды Бирюльки — сбор

игрушечных предметов

(посуды, лесенок, шляпок,

палочек и т.д.), старинная

русская настольная игра

- **Смысл игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных.**







Матрешки



babiki

YAPLAKAL.COM



