

**Декоративно-  
прикладное  
искусство, народные  
промыслы.**

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

# Дерево в руках народного умельца

- *Дерево - самый универсальный природный материал, который человек начал обрабатывать с давних времен.*

**Конь-каталка, конец XIX в.  
Кирилловский уезд Новгородской  
области. Русская деревянная  
игрушка.**



**Игрушка-гриб. 1961. Матрешка.  
1962. Полховский Майдан,  
Нижегородская область.  
Русская деревянная игрушка.**



**Матрешка. 1963. Семенов,  
Нижегородская область.  
Русская деревянная игрушка.**



**Медведь. Болвашка. Первая  
половина XIX в. Троице-  
Сергиев Посад, Московская  
губерния. Русская деревянная  
игрушка.**



**Конь в упряжи. Кукла. XIX в.  
Владимирская губерния.  
Русская деревянная игрушка.**





**Барыня и гусар. XIX в.  
Богородское, Владимирская  
губерния, Троице-Сергиев  
Посад, Московская губерния.**



**Бричка. Вторая половина XIX в.  
Богородское, Владимирская  
губерния. Русская деревянная  
игрушка.**



# Хохломская роспись

# Золотая хохломская роспись





# Черно-желтые хохломские узоры



# Хохломская роспись на красном фоне





# Хохломская роспись утвари



# Хохломская роспись деревянной посуды





# Городецкая роспись







Первый Музей  
Славянской Мифологии











Теплов 01. 2002 г.

„Тысячи, Азбука!“ Улановича В.

***Бирюльки***

Бирюльки — сбор игрушечных

предметов

(посуды Бирюльки — сбор

игрушечных предметов

(посуды, лесенок, шляпок,

палочек и т.д.), старинная

русская настольная игра

- **Смысл игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных.**









Матрешки



babiki

YAPLAKAL.COM





