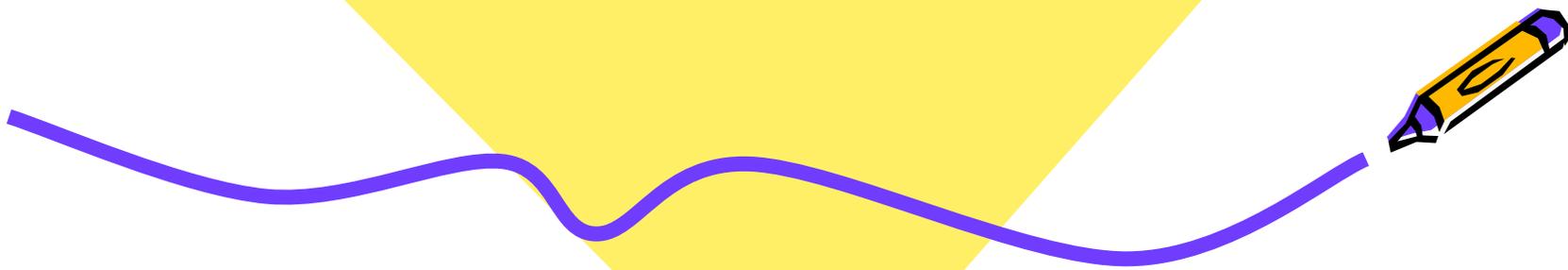


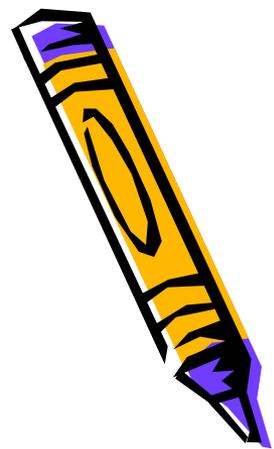


ДИАЛОГ



диа- - два (греч.)

логос - слово (греч.)

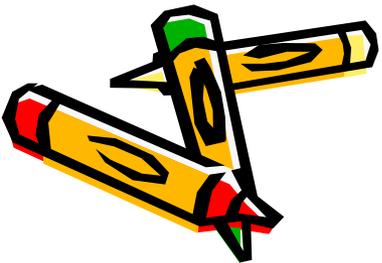
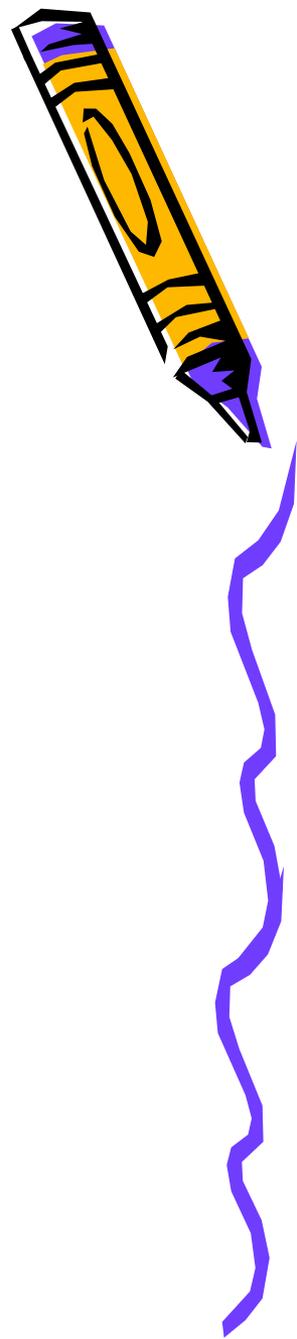


Сегодня в магазине и шум, и суета.
Сегодня продавщица всё время занята.

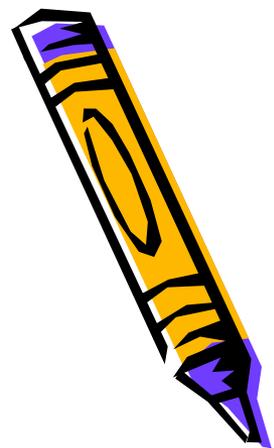
Вот уж целых два часа
раздаются голоса:

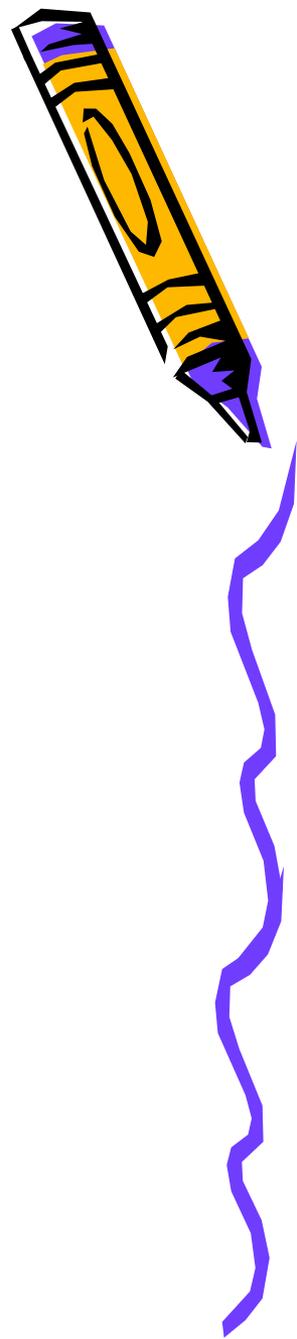
- Мне хорошую резинку!
 - Мне альбом!
 - А мне картинку.
 - Дайте кисточку и клей!
 - И линейку подлинней.
 - Дайте два больших пенала!
 - Дайте ножик раскладной!
 - А у нас тетрадок мало.
- Нам прибавьте по одной!

Н.Найдёнова



Диалог – разговор двух
или нескольких лиц.





Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире.

Если реплика сопровождается **словами автора**, ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи (но без кавычек).





Увидел Емеля в проруби щуку. Изловчился и ухватил щуку в руку: - Вот уха будет сладка!

Вдруг щука говорит ему человеческим голосом -

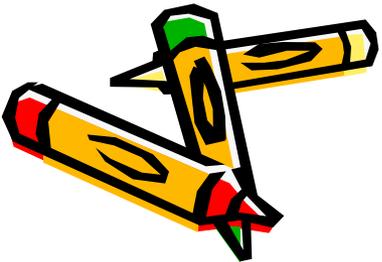
- «Емеля отпусти меня в воду, я тебе пригожусь».

- На что ты мне понадобишься? Нет, понесу тебя домой, велю невесткам уху сварить: «посмеивается Емеля».

Щука взмолилась опять:

- Емеля отпусти меня в воду, я тебе сделаю все, что ни пожелаешь. «Скажи, чего ты сейчас хочешь?»

- хочу, чтобы ведра сами пошли домой и вода бы не расплескалась - говорит Емеля.





1 ряд



2 ряд



3 ряд

**Ёж фонарик не включил
Из лесной гнилушки
И на Ёлку наскочил
Ночью на опушке.**

- Как твои иголки? –
Ёж спросил у Ёлки.
- Все целы. А как твой нос?
- Целый! – Ёжик произнёс.

- Извини! – промолвил Ёж,
Еле сдерживая дрожь.
- Извини и ты, сосед! –
Ёлка скрипнула в ответ.

**Ёж и Ёлка при ночной
Встрече у опушки
Не сказали ни одной
Колкости друг дружке.**

