

# Роль изобразительно-выразительных средств в лирике русских поэтов XIX века.



## **Цели урока:**

1. Актуализация знаний о приемах выразительности в лирических произведениях.
2. Формирование умения понимать образность, выразительность слова
3. Закрепление умения выразительного чтения

# **Задание.**

**Перед вами отрывки из стихотворений, вспомните авторов.**



# *Тютчев Федор Иванович*

1) Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.



И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован...

# Пушкин Александр Сергеевич

2) Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит...



# ***Некрасов Николай Алексеевич***

Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,  
Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она



# *Фет Афанасий Афанасьевич*

Ласточки пропали,  
А вчера с зарей  
Все грачи летали  
да как сеть мелькал  
Вон над той горой.  
С вечера все спится  
На дворе темно.



# ***Лермонтов Михаил Юрьевич***

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.





- *Задание.* Перечислите приемы художественной выразительности, которые помогли нам увидеть картину природы, понять настроение лирического героя

- **Предметный ряд** — луна, поляны, поле, гора, сосна и т. д.
- **Олицетворения** — сосна дремлет, лес обнажился, луна пробирается и т. д.
- **Сравнения** — одета, как ризой; грачи мелькали как сеть.
- **Эпитеты** — сосна одинокая, север дикий, дума грустная, дорога скучная и т.

- **Метафора** — *лес очарован волшебным сном, снежная бахрома.*
- **Инверсия** — *по дороге зимней, скучной.*

Вспомните: влияет ли стихотворный размер на настроение, интонации?

*Да.*

Поэтому попробуйте определить, каким размером написано каждое из предложенных стихотворений.

# *Тютчев Федор Иванович*

1) Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.



И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован...

*Хорей*

# Пушкин Александр Сергеевич

2) Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.  
По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит...

## Хоре й



# *Некрасов Николай Алексеевич*

Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,  
Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она



***Дактил***

***ь***

# *Фет Афанасий Афанасьевич*

Ласточки пропали,  
А вчера с зарей  
Все грачи летали  
да как сеть мелькали  
Вон над той горой.  
С вечера все спится,  
На дворе темно.

## *Хорей*





# *Лермонтов Михаил Юрьевич*

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

## Амфибрахий



Итак, вспомните, о чем надо сказать, чтобы получился рассказ о стихотворении.

- Название и автор.
- Тема — о чем, основная мысль — как об этом рассказывает автор, как относится к тому, о чем рассказывает; какие образные картины возникают при чтении, какие мысли и чувства.
- Настроение.
- Приемы выразительности, помогающие раскрыть тему, передать настроение, объяснить основную мысль.
- Стихотворный размер и как он влияет на настроение.
- Какие строчки запомнились более всего и почему.



Помню - долгий зимний вечер,  
Полумрак и тишина;  
Тускло льется свет лампы,  
Буря плачет у окна.  
«Дорогой мой, - шепчет мама, -  
Если хочешь задремать,  
Чтобы бодрым и веселым  
Завтра утром быть опять, -  
Позабудь, что воеет вьюга,  
Позабудь, что ты со мной,  
Вспомни тихий шепот леса  
И полдневный летний зной;  
Вспомни, как шумят березы,  
А за лесом, у межи,  
Ходят медленно и плавно  
Золотые волны ржи!»  
И знакомому совету  
Я доверчиво внимал  
И, обвеянный мечтами,  
Забываться начинал.  
Вместе с тихим сном сливалось  
Убаюкиванье грез –  
Шепот зреющих колосьев  
И невнятный шум берез...  
1887

*Предварительный анализ стихотворения  
Бунина «Помню долгий зимний вечер...».*

- На что обратили внимание при чтении? Смена настроения, значит, смена интонации. Где, в каких строфах?
- Предметный ряд стихотворения — какие картины возникают при чтении?
- Помните, есть такой прием выразительности — анафора. Одинаковое начало стихов (стихотворных строчек), найдите в тексте стихотворения пример анафоры. Для чего автор использовал этот прием?

- Закрепление приёмов художественной выразительности ( см. записи в тетради)

Тютчев - [http://uch.znate.ru/tw\\_files2/urls\\_11/15/d-14530/7z-docs/1\\_html\\_m4f25d394.jpg](http://uch.znate.ru/tw_files2/urls_11/15/d-14530/7z-docs/1_html_m4f25d394.jpg)

Пушкин - <http://lib.omgtu.ru/userfiles/image/pushkin.jpg>

Некрасов - <http://bugagashki.ru/images/stories/stihi/nekrasov.jpg>

Фет - [http://az.lib.ru/f/fet\\_a\\_a/.photo2.jpg](http://az.lib.ru/f/fet_a_a/.photo2.jpg)

Лермонтов -

<http://900igr.net/datai/literatura/Lermontov-poet/0021-010-Mikhail-JUrevich-Lermontov-315-oktjabrja-18141527-ijulja-1841.jpg>

Зима - <http://www.northlands.ru/data/media/15/a72ca6951b69b559fbd3f540435e46b2.jpg>

Луна - [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/95/626/95626472\\_large\\_pbvf.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/95/626/95626472_large_pbvf.jpg)

Несжатая полоса - <http://s009.radikal.ru/i310/1110/5f/280526263bd0.jpg>

Ласточки - [http://img-fotki.yandex.ru/get/5815/46092106.88/0\\_6b799\\_69baed85\\_XL.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/5815/46092106.88/0_6b799_69baed85_XL.jpg)

Сосна - [http://img-fotki.yandex.ru/get/4714/4358070.15/0\\_66d41\\_454833c7\\_L](http://img-fotki.yandex.ru/get/4714/4358070.15/0_66d41_454833c7_L)