

**Русский  
сарафан**

# Одежда на Руси.



Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.



Девичий  
праздничный  
костюм. Начало XX в





Девичий  
праздничный  
костюм.  
1910—1920-е гг.  
Симбирская  
губерния,  
Сызранский  
уезд, [family-history.ru](http://family-history.ru)



Девичий венчальный костюм. Начало XX в.  
Новгородская губернии





Костюм новобрачной. 1870-е гг.  
Вологодская губернии

Костюм новобрачной. 1870-1880-е гг.  
Вологодская губерния





Женский свадебный костюм.









Девичьи венчальные костюмы.



Девичий «печальный» костюм. Конец XIX — начало XX в. Тамбовская губерния



# Украшения костюма

Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл:

- Слава божеству!  
Праздник.
- Просьба плодородия.
- Благодарность богу за содеянное.



# Рубаха

Рубаха – основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза». Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица.





# Сарафан

Сарафан одевали  
поверх рубахи,  
украшали спереди  
узорной полосой,  
тесьмой,  
серебряным  
кружевом, узорными  
пуговицами.





# Епанечка

Епанечка - короткая  
клешенная кофточка  
без рукавов, шилась  
из парчовой ткани.

Душегрейка.

Она напоминала  
маленький  
сарафанчик и  
надевалась поверх  
сарафана, шили ее из  
дорогих тканей.



# Головной убор

Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывали фату из тонкой узорчатой ткани.





# Пуговица

Самой дорогой и модной вещью в костюме была пуговица. На Руси изготовили самые крупные пуговицы размером с куриное яйцо. Пуговицы делали из золота, серебра, жемчуга, хрусталя, металлические и плетеные из канители. каждая пуговица имела свое название. Подчас пуговицы стоили дороже самого платья.

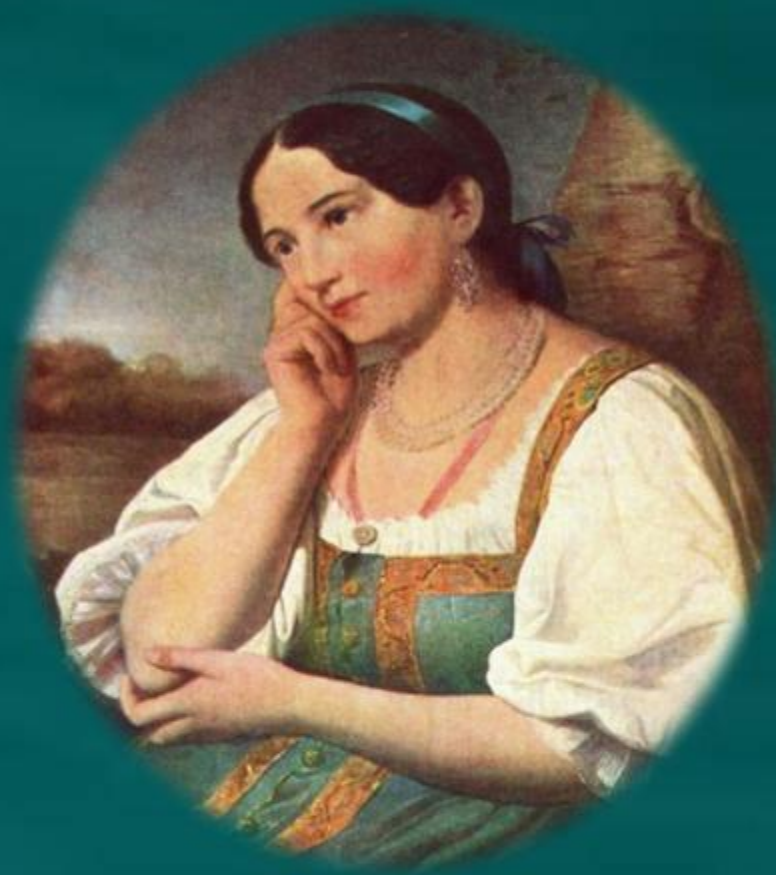




# Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.

# Русский народный костюм в произведениях известных художников



В.Е. Маковский. Крестьянка



А.Г. Венецианов. На пашне.





Спасибо за внимание!