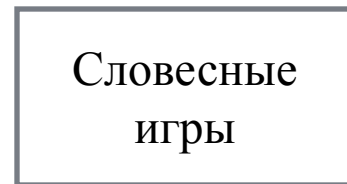
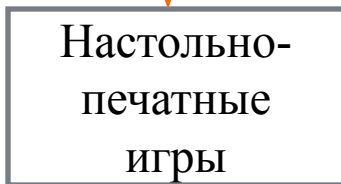
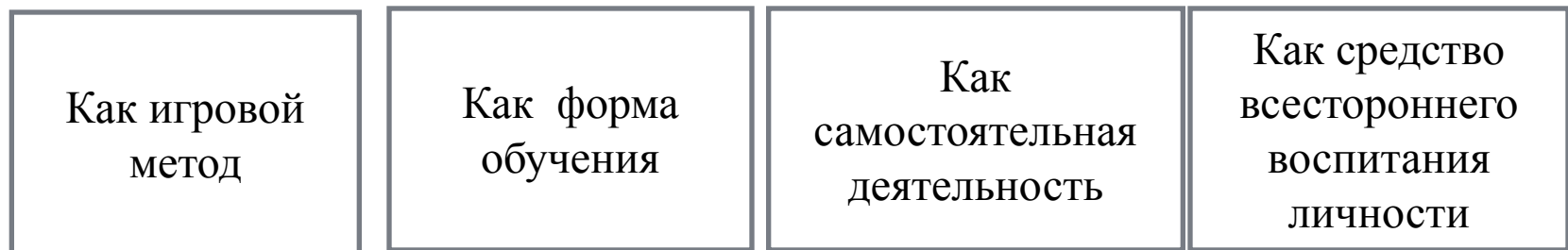


ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЕЁ МЕСТО В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.



МБДОУ детский сад №29 Фендель Галина Николаевна



Структура

- Дидактическая задача
- Игровые правила
- Игровые действия

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и

- Игровым методом обучения детей дошкольного возраста,
- Формой обучения,
- Самостоятельной игровой деятельностью,
- Средством всестороннего воспитания личности ребенка.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ИГРОВОЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

- Чаще ведущая роль принадлежит воспитателю, который использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.
- С помощью игр воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные



представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами.

Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

- содержит два начала: **учебное** (познавательное) и **игровое** (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

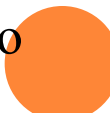


ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если они ими усвоены. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. **Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности.** Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), **необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.**




ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА.

- **Умственное воспитание** – формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам, систематизирует и углубляет знания.
 - **Нравственное воспитание** – формирует представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.
 - **Трудовое воспитание** – формирует уважение к трудящемуся человеку, вызывает интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.
 - **Эстетическое воспитание** – формирует эстетические чувства. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними.
 - **Физическое воспитание** – игра создаёт эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка.
- 

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИГР.

- ▣ Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: **игры с предметами** (игрушками, природным материалом).



- ▣ В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождение отсутствующего предмета, складывать целое из частей, выкладывать  узоры, нанизывать предметы.

НАСТОЛЬНО - ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ



Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.



СЛОВЕСНЫЕ ИГ

- Построены на словах и действиях играющих.



- Игры со словом направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнения, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

- Обучающую и воспитывающую задачу,
- Игровые правила,
- Действия.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

(НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ) «РАДУГА»

- **Задача:** Знакомить детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в спектре, включая новый для них голубой цвет.
- **Игровое правило:** Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор деталей и разложит их по правилу.
- **Игровое действие:** Поиск нужных частей картинки, соблюдение очерёдности. Соревнование- кто первым сложит картинку.



КТО ИЗ ДЕТЕЙ ВИДЕЛ РАДУГУ ПОСЛЕ ДОЖДЯ, КАКИЕ ЦВЕТА В НЕЙ БЫЛИ. ВЫСЛУШИВАЮ ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, УТОЧНЯЮ ЧТО В РАДУГЕ ЦВЕТА ВСЕГДА РАСПОЛАГАЮТСЯ ПО ПОРЯДКУ, И ПРЕДЛАГАЮ ПОСЛУШАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ «ЦВЕТА РАДУГИ» А.ВЕНГЕР. ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ СОПРОВОЖДАЮ ПОКАЗОМ КАРТИНОК, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЦВЕТА.



ПОСЛОВИЦЫ ГЛАДКО И НЕ СВОЕТЬ. «В ТАКОМ ПОРЯДКЕ ВСЕГДА РАСПОЛАГАЮТСЯ ЦВЕТА В РАДУГЕ. ПЕРВЫЙ ЦВЕТ – КРАСНЫЙ. НУЖНО ВЗЯТЬ КРАСНУЮ ПОЛОСКУ И ПОЛОЖИТЕ НА СВОЁ МЕСТО, РЯДОМ С КРАСНОЙ ПОЛОВИНКОЙ. ВТОРЫМ ИДЁТ ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ. НАЙДИТЕ ОРАНЖЕВУЮ ПОЛОСОЧКУ И ПОЛОЖИТЕ. (ПО АНАЛОГИИ РАСКЛАДЫВАЮ ОСТАЛЬНЫЕ ЦВЕТА). КОГДА РАССМАТРИВАЕМ ГОЛУБОЙ ЦВЕТ, ГОВОРИМ, ЧТО ОН ПОХОЖ НА СИНИЙ ЦВЕТ, ТОЛЬКО СВЕТЛЕЕ.



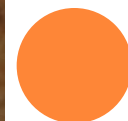
**ПОСЛЕ РАЗДАЮ КАЖДОМУ РЕБЁНКУ
КАРТОЧКИ И ПРЕДЛАГАЮ ПОПРОБОВАТЬ
СОБРАТЬ СВОЮ РАДУГУ. (КАРТОЧКИ
ОТЛИЧАЮТСЯ ПО СЛОЖНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЯ).**



**ПРИЯТНО СМОТРЕТЬ , КОГДА МАЛЫШИ
СТАРАЮТСЯ, ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯЮТ
ЗАДАНИЯ И ЕЩЁ ПРИХОДЯТ ДРУГ ДРУГУ НА
ПОМОЩЬ.**



**А ВОТ У КРИСТИНЫ ВОЗНИКЛИ ТРУДНОСТИ.
(С НЕЙ Я ПОИГРАЮ ЕЩЁ РАЗ
ИНДИВИДУАЛЬНО).**



**В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПОДВОЖУ ИТОГ, ГОВОЯЩО О ТОМ
, ЧТО ТЕПЕРЬ ДЕТИ УЗНАЛИ, В КАКОМ ПОРЯДКЕ
РАСПОЛАГАЮТСЯ ЦВЕТА В РАДУГЕ,
ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ГОЛУБЫМ ЦВЕТОМ И
ПРЕДЛАГАЮ ПОИГРАТЬ В ПОДВИЖНУЮ ИГРУ
«РАДУГА-ДУГА».**

