

Мода начала 20 века

Каткова Анна, 02-2ПЭ

- Каждая эпоха накладывает свой отпечаток на все сферы жизни человека, не является исключением и мода. Даже правильнее будет сказать, что именно в моде отражаются все веяния эпох.
- Копаться в истории моды 20 века – занятие очень увлекательное. Само понятие «мода» ассоциируется, прежде всего, с Францией. И мода 20-го века не стала исключением. Прародителями почти всех модных новинок прошлого века были французы



«Французская» мода 20 века

- Француз Поль Пуаре в начале века дарит женщинам возможность дышать полной грудью (буквально!) – упраздняя корсет. Он же сделал платья короче и радикально изменил крой женского платья. Благодаря Пуаре появились платья прямого кроя, платья-рубашки, узкие юбки, женские блейзеры, платья-кимоно. В 1912 году этот великий француз показал первое модное шоу.



Поль Пуаре. (20.04.1879 — 30.04.1944.)

Коко Шанель

- Конечно же, мода начала 20 века – это и шедевры великой Коко Шанель. В женскую моду 20-х годов прошлого века именно Шанель вводит элементы мужского костюма – пиджаки, брюки, рубашки с галстуком. Именно в это время она создает и свое знаменитое черное маленькое платье.



- Кардинально изменяется уклад жизни. Женщины стали все чаще наравне с мужчинами заниматься ответственной и сложной работой. Эталоном становится спортивная женская фигура с узкими бедрами и плоской грудью. В это же время в моду входят платья с косым подолом, с очень заниженной линией талии (где-то на линии бедер) и длиной миди.



Марлен Дитрих

- Мода 30-х годов 20 века опять выводит на первый план романтический женский образ с чувственным ярким ртом и мелкой завивкой волос. Еще одна великая женщина той эпохи – Марлен Дитрих – вводит в женскую моду начала 20-го века смокинг.



K. Miller

5103

- Благодаря голливудским дивам становятся очень популярными всякого рода палантины, боа, меховые горжетки, пелерины, удачно дополняющие платья из атласа, парчи или натурального шелка.



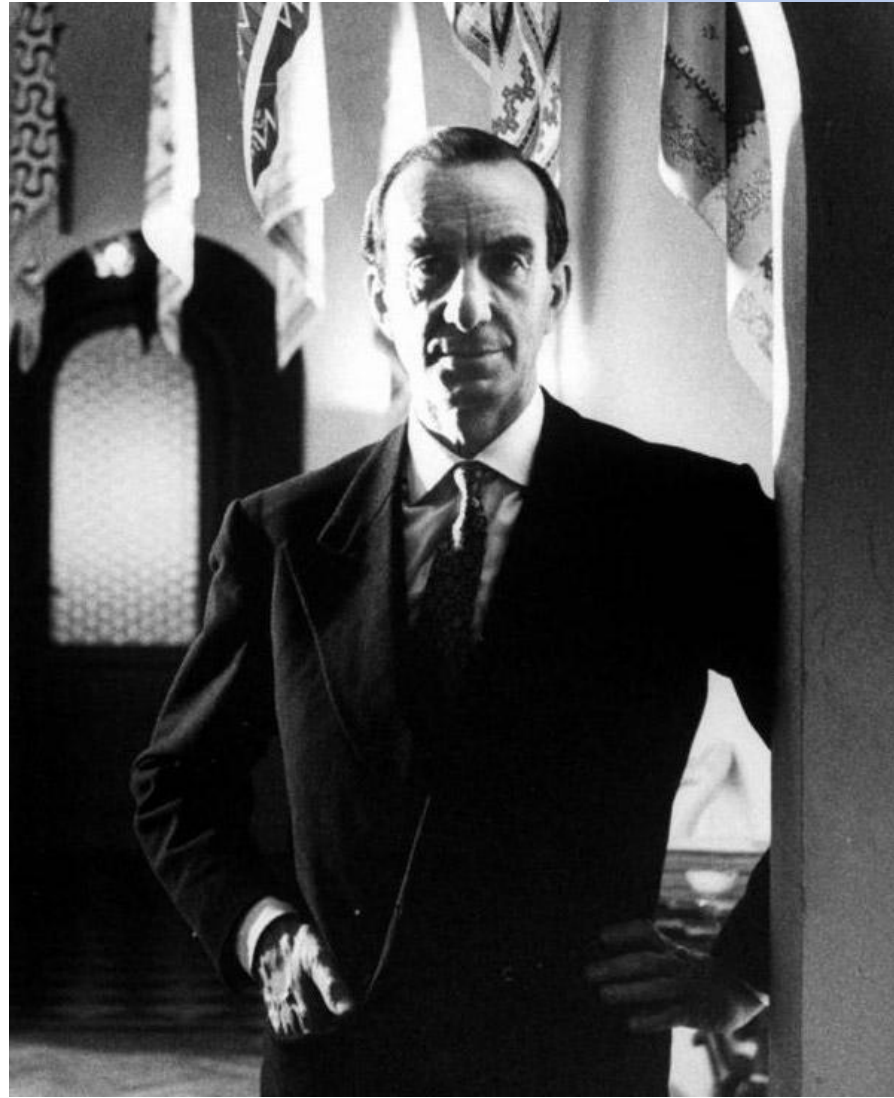
Кристиан Диор

- Роковые сороковые также оказали неизгладимое влияние на моду 20 века. Увы, но в суровое военное время было не до роскоши, и модная одежда стала походить на военную форму. Хотя уже в 1947 году Кристиан Диор показывает новую коллекцию «New Look», произведшую эффект взорвавшейся бомбы. Был представлен очень женственный образ с полными бедрами и округлыми плечами, с узкой талией и высоким бюстом. Появились пышные нижние юбки и прозрачные блузки. Возвращается интерес к декоративной косметике, а в моду входит начес. Женщина опять становится Женщиной.

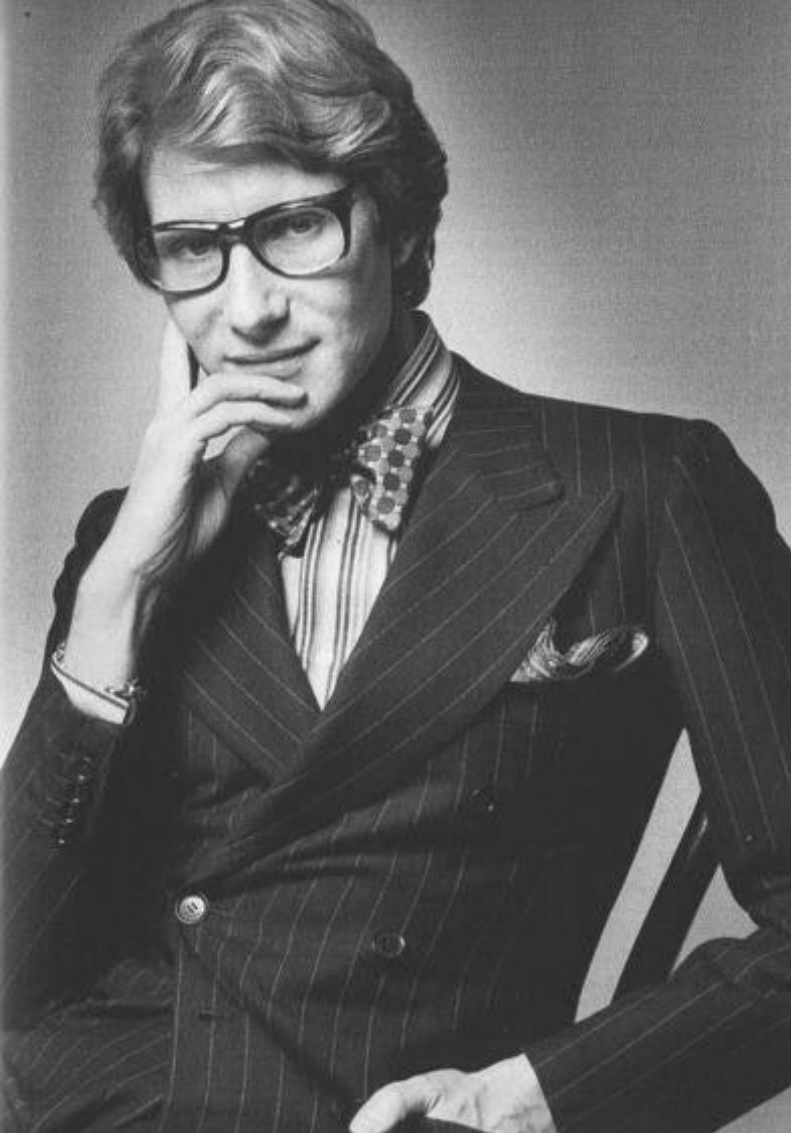


Эмилио Пуччи

- Середина столетия. Эмилио Пуччи дарит миру брюки-капри. Мода 50-х годов 20 века окунается в мир новых форм, пропорций, силуэтов. Каждой женщине предоставляется огромный выбор моделей одежды на любой вкус.



- В мир моды приходит **Сен Лоран** со своим стилем. Фурор производит появление бикини. Мода середины 20 века дарит миру не одно революционное открытие. Прежде всего, **Вивье Роже** придумывает туфли на каблуке-шпильке высотой 7-8 см, ставшие символом эпохи. Великая **Коко Шанель** представляет свои знаменитые костюмы, носящие теперь ее имя.



Сен Лоран и Вивье Роже



Хиппи

- Взрыв произвела мода хиппи, перевернув понимание молодежной моды – джинсовая ткань прочно и надолго входит в модные коллекции всех модельеров. И, конечно же, это мини-юбки англичанки **Мэри Каунт**. В это же время мировая столица моды перемещается из Парижа в Лондон, временно

Хиппи и Мэри Каунт



Английская мода 20 века

- Туманный Альбион прошлого века стал колыбелью некоторых модных течений, давших толчок современному стилю casual. Прежде всего, это стиль Modos, отличавшийся пристрастием к безупречному вкусу и качеству. Приверженцами этого стиля были легендарные **The Beatles**. Затем появляются скинхеды, хиппи, а чуть позже – панки. И только потом появляется стиль casual, который сегодня по своей смысловой насыщенности стоит вторым после классического стиля.