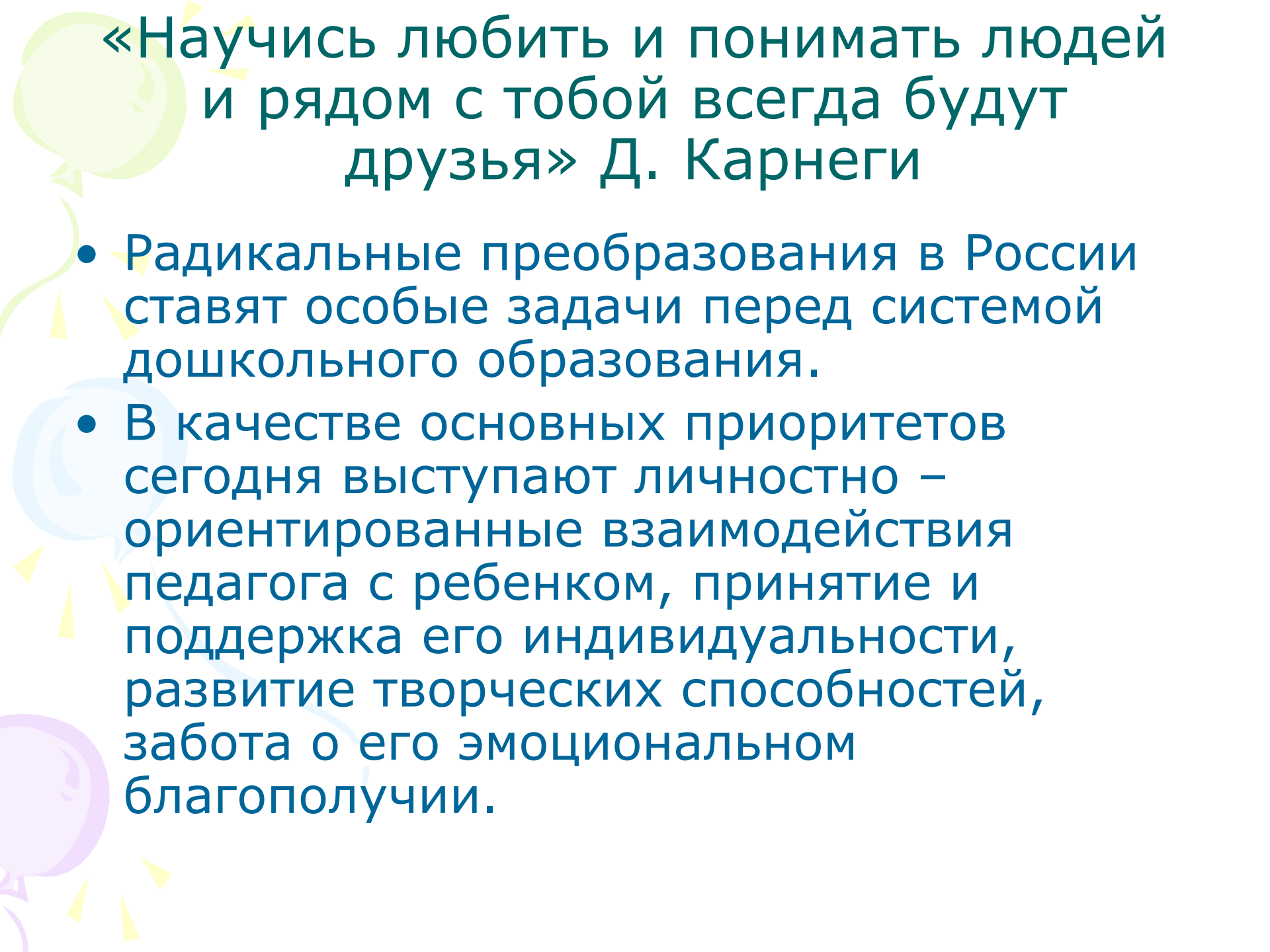
The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of green, purple, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes, some pointing upwards and some downwards, resembling stylized sun rays or confetti. The overall aesthetic is bright and cheerful.

**Развитие речи,  
коммуникативных  
способностей и  
эмоциональной сферы  
дошкольников  
посредством театральной  
деятельности**

**Воспитатель высшей категории  
Крылова Валентина Михайловна  
МДОУ ЦРР детский сад №7  
«Огонек»**



«Научись любить и понимать людей  
и рядом с тобой всегда будут  
друзья» Д. Карнеги

- Радикальные преобразования в России ставят особые задачи перед системой дошкольного образования.
- В качестве основных приоритетов сегодня выступают лично – ориентированные взаимодействия педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

*За долгий период работы в детском саду убедилась, какой благодатной нивой для всестороннего развития ребенка является театрализованная деятельность*





## *Наметила следующие задачи:*

- Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности
- Обучать пониманию и умению быть в мире с собой
- Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувство понимания и потребности в общении
- Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями средствами человеческого общения
- Выбатывать у детей положительные черты характера
- Развивать творческие способности и воображение детей
- Обучать средствами общения

*При организации театрализованной деятельности учитывала основные принципы:*

- Перспективное планирование
- Содержательность и разнообразие тематики
- Последовательность,
- Систематичность
- Постепенность

# Для создания климата эмоционального благополучия организовала разнообразные игровые центры

- Игровые уголки для сюжетно – ролевых игр: на бытовые темы и связанные с обыгрыванием знаний о профессиях



# Речевая зона «КНИЖКИН ДОМ»

- Разножанровая художественная литература
- Малый фольклорный жанр
- Дидактические игры на этические темы
- Альбомы о правилах хорошего поведения



# Центр познавательно – творческой деятельности



- «Уголок России» где дети знакомятся с бытом россиян,
  - репродукциями художников,
  - Творчеством мастеров: Дымково, Гжели Хохломы
- Овладевают приемами традиционных росписей и украшают своими работами интерьер группы.



Размещение развивающего материала на ковролиновых стендах обеспечивает детям возможность самостоятельных действий и сменяемость материалов.

- *Уголок природы*  
где составляют сезонные сказки
- *Центр познавательно – интеллектуального развития*, где дети пополняют знания об окружающем мире
- *Математический центр*



*Для сближения детей, образованию благополучного микроклимата, чтобы облегчить адаптацию детям создали:  
уголок психологической разгрузки*

- «Позвони маме»
- Альбом «Моя семья»
- «Утро интересных встреч»
- «День рождения»
- «Сладкий стол»
- «Юморина»



# Особое место в группе занимает центр театрализованной игры, где размещены разные виды театров:

- Настольный
- На фланелеграфе
- Конусный
- Би-БА-Бо
- Пальчиковый
- «Варежки»
- Из бросового материала
- «Волшебное зеркало» с клоунами:  
Ах, Ох, Ой



В.А. Сухомлинский говорил: «Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать»

● ***Знакомство со сказкой было увлекательным благодаря разнообразным приемам:***

- Слушание сказки, обсуждение;
- Рассматривание иллюстрации, знакомство с характером героев;
- Этюды на вживание в образ;
- Психогимнастика
- Кукольные спектакли на фланелеграфе;
- За ширмой
- Диалоги парами
- Игры - драматизации

Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий в жизни людей, животных, растений. Из пассивных зрителей, слушателей они превратились в активных, благодаря накопленным возможностям, навыкам.



# Выстраивая систему работы по развитию речи, большое внимание уделяла развитию мелкой моторики рук.

- Уголок сенсорно – моторного развития:
- Мозаики
- Кубики сказок
- Бусы
- Счетные палочки
- Пазлы
- Дидактические игры на закрепление цвета, формы, величины
- Матрешки
- Пирамидки



*С помощью родителей создали атрибуты к сказкам.  
Первыми зрителями стали родители и малыши других групп.  
Этот творческий процесс доставляет всем радость:  
детям, родителям, педагогам.*



Театрализованные игры – один из самых эффективных способов развивающего воздействия на ребенка, в котором ярко проявляется принцип обучения: учить играя.





# *В гостях у сказки*





Спасибо за внимание