

**БИНАРНЫЙ УРОК
(ЛИТЕРАТУРА+ИСТОРИЯ)
НА ТЕМУ
«РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ В
ТВОРЧЕСТВЕ
В. В. МАЯКОВСКОГО»**

**АВТОРЫ:
И. Н. САМОЙЛЕНКО, Д. И. ЯКОВЕНКО**

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГБПОУ КК «БАК»,
СТ. БРЮХОВЕЦКАЯ**

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. МАЯКОВСКОГО



ЦЕЛИ:

учебная: формирование представлений о событиях Октябрьской революции в творчестве В.В. Маяковского;

воспитательная: воспитание патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому своего народа.

развивающая: развитие навыков работы с поэтическим текстом; умения сопоставлять его с историческими фактами.

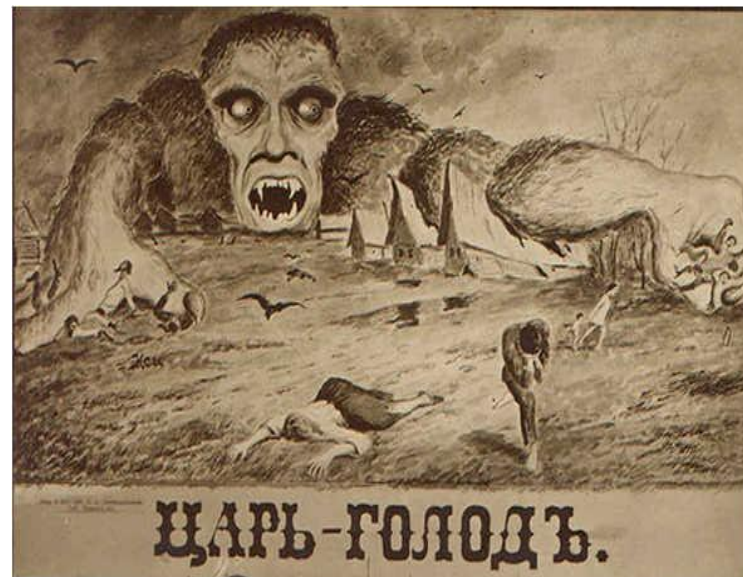
деятельностная (ОК, ПК): анализ стихотворения В.В. Маяковского «Левый марш», просмотр видеофрагмента, формулирование собственной точки зрения, работа с раздаточным материалом.

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА

Революция 1917

ПРИЧИНЫ революции:

1. Возникла революционная ситуация, когда правительство не могло жестко навести порядок в экономике, а народ не мог дольше терпеть.
2. Поражения на фронте, голод, нищета.
3. Заговор против царя, предательство генералов.
4. Противоречия между рабочими и капиталистами, крестьянами и помещиками.



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА

Революция 1917

ПРИЧИНЫ победы большевиков:

- ✓ Разногласия среди других партий и слабость буржуазии.
- ✓ Разработка программы развития много обещающей для народа.
- ✓ Рост числа и вооруженность партии большевиков.
- ✓ Ленин сумел преодолеть разногласия среди большевиков.
- ✓ Большевики были вооружены, организованы, сильны, поэтому взяли власть. Но они зальют Россию кровью.





Генерал Л. Г. Корнилов



А.Ф. Керенский

Двоевластие

2 марта – 4 июля 1917 г.

Причины и сущность

Переплетение 2-х течений и 3-х ветвей власти
после победы Февральской революции 1917 г.

Революционно-социалистическое

Власть Советов рабочих и
крестьянских депутатов

Буржуазно-либеральное

Власть временного
правительства

АНТАНТА



СОЮЗ

ТРОЙСТВЕННЫЙ

РОССИЯ

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

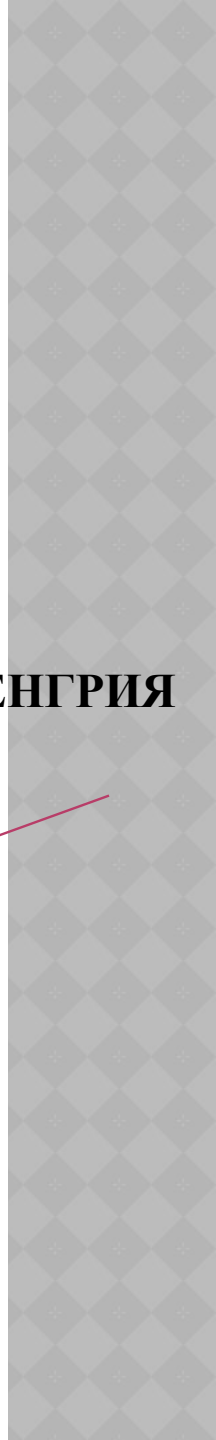
ФРАНЦИЯ

ГЕРМАНИЯ

АВСТРО-ВЕНГРИЯ

ИТАЛИЯ

ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ

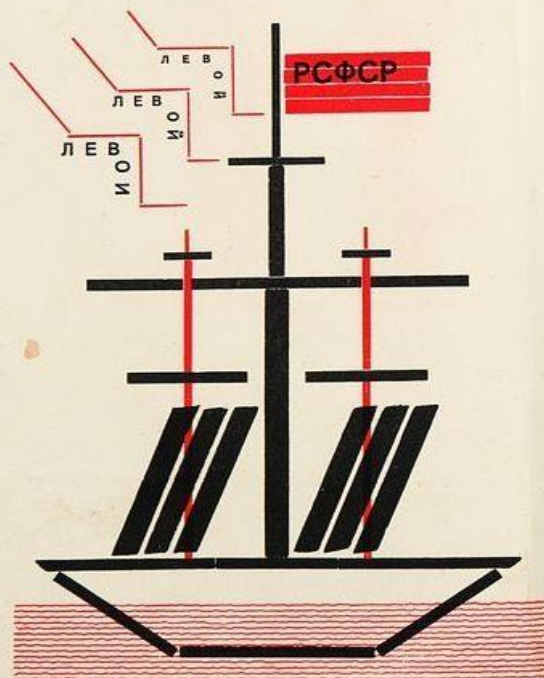


КАРТА «ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ»



В.В. МАЯКОВСКИЙ

«ЛЕВЫЙ МАРШ»



ЛЕВЫЙ МАРШ

МАТРОСАМ

Разворачивайтесь в марше!
Словесной не место кляузе.
Тише, ораторы!

МАРШ

НАШ МАРШ

МОЙ МАЙ

СВОЛОЧИ

ИНТЕР-
НАЦИОНАЛ

АРМИИ
ИСКУССТВ

ПРИКАЗ № 2

А ВЫ ?

КАДЕТ

КУМА

ЛЮБОВЬ

К ЛОШАДЯМ

СОЛНЦЕ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИЗИТКА «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ «ЛЕВЫЙ МАРШ»

Разворачивайтесь в марше!
Словесной не место кляuze.
Тише, ораторы!
Ваше
слово,
товарищ маузер.
Довольно жить законом,
данным Адамом к Евой.
Клячу историю загоним.
Левой!
Левой!
Левой!
...





- *Литературная визитка «История создания стихотворения «Левый марш»*
- Шёл 1918 год. В. Маяковский пишет стихотворение «Левый марш», задачей которого ставит укрепление духа разбегающейся по домам русской армии.
- Поэт рассказывал, что это стихотворение было написано за полчаса, пока он ехал в на запланированную встречу к матросам бывшего «Гвардейского экипажа» (так называлась воинская часть особого назначения). Отсюда его подзаголовок «Матросам». Нужно было укрепить боевой дух солдат, которые устали от войны и надеялись, что после революции она закончится.
- После победы пролетариата в 1917 году никто не хотел воевать, так как солдаты и матросы, набираемые в армию из простых крестьян, мечтали вернуться домой и получить обещанную землю. Убедить их вернуться на фронт и биться с врагами и являлось задачей В. Маяковского.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ «ЛЕВЫЙ МАРШ»

1. Какова тема стихотворения В. Маяковского «Левый марш»?
2. Кому посвящено данное стихотворение?
3. Каким настроением проникнуто стихотворение?
4. Что говорит В. Маяковский о прошлом и будущем?
5. Что имеет в виду поэт, говоря «Ваше слово, товарищ маузер»?
6. Какой социальный класс поддерживает В. Маяковский?
7. На что указывает В. Маяковский, говоря следующее:

Кто там шагает правой?

Левой!

Левой!

Левой!

Словарная работа

ЛИТЕРАТУРА	ИСТОРИЯ
КЛЯУЗА – донос, сплетня	ДВОЕВЛАСТИЕ - своеобразное и крайне противоречивое переплетение двух властей в России: Временного Правительства и Петросовета.
ТОВАРИЩ «МАУЗЕР» - немецкий самозарядный пистолет, разработанный в 1895 году.	ИНТЕРВЕНЦИЯ – военное, политическое, информационное или экономическое вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства.
КИЛЬ - продольный брус, служащий основанием нижней части корабельного корпуса.	АНТАНТА - военно-политический блок России, Англии и Франции.
КОММУНА - коммунистическая община, устройство которой клонится к совершенному равенству прав и имуществ её членов.	ПРОЛЕТАРИАТ – рабочий класс.

Как принял революцию В.В. Маяковский?

восторженно

Какой социальный класс поддерживал В.В. Маяковский?

пролетариат (рабочий класс)

Какова идея стихотворения «Левый марш»?

поднять дух матросов

Против кого призывал бороться поэт?

против Антанты (стран-союзников белого движения)

РЕВОЛЮЦИЯ

В каком году произошла Великая Октябрьская революция?

1917 год

Назовите страны-интервенты?

США, Великобритания, Франция, Япония

Что такое «двоевластие»?

деление на 2 органа власти: Временное правительство и Петросовет

Назовите предводителей Белого движения?

А.И. Деникин, А.В. Колчак

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполнить анализ стихотворения В. Маяковского на тему революции; работа по учебнику, 2 Ч.: стр. 168 № 3;
2. Назвать основные причины интервенции; проанализировать отношение интервентов к «белым» и «красным»; работа по учебнику, 2 Ч.: стр. 148, работа с документом.

«НА ЗАКУСКУ!»



Роботы

Русский художник Николай Кочергин на одной из картин изобразил штурм Зимнего Дворца в 1917 году. Но некий искусный умелец преобразил его работу. В результате получилось совершенно новое творение искусства, которое заставило австралийских студентов поверить в то, что в Октябрьской революции применялись боевые роботы. Причина - на картине изображен гигантский механизм, возглавляющий крестьян.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева Н. В. Литература. 11 класс. Поурочные разработки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Belaeva_Literatura_11kl/
2. Кульгавий Л.П., Ширяева О.Б. Методическая разработка урока по теме «Отражение военно-политических событий в России 1914-1920 годов в творчестве В.В. Маяковского» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/kulturologiya/library/2013/11/12/otrazhenie-voenno-politicheskikh-sobytiy-v-rossii-1914-1920>
3. Энциклопедия фактов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://factopedia.ru/tags/revolyutsiya>
Стихотворение В.В. Маяковского «Левый марш».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!