

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ



РУССКАЯ ЯРМАРКА

Мы рады гостям,
Как добрым вестям!
Всех привечаем,
Душевно встречаем,
**НА ЯРМАРКУ
ПРИГЛАШАЕМ!**





ТЕМА ПРОЕКТА:
**«ПОДАРОК
МАМЕ»**

Руководитель проекта:

Папушин С.П.,

учитель технологии.

Участники проекта:

Шуваев Д., Попов К.,

Мироненко Е.,

обучающиеся

МКОУ Панфиловской СШ.





Цель проекта:

- сконструировать и изготовить предметы в подарок маме с использованием фигурного выпиливания, декоративного выжигания, художественной росписи, лепки из солёного теста.

Задачи проекта:

- изучить и освоить методы и приёмы работы в пирографии, разработать свой стиль;
- разработать собственные методы и приёмы художественной росписи, лепки, используя полученные знания;
- применить в практической деятельности полученные знания, при изготовлении праздничных наборов.





Исследовательская деятельность

- 1) Сравнение видов художественных ремёсел
- 2) Разработка своих собственных приёмов
- 3) Разработка рекомендаций по практическому применению видов художественных ремёсел



Наши картины из соленого теста





Рецепты меняющие цвета теста

Пищевые добавки	Количество (г)	Предполагаемый цвет
Растворимый кофе	10	Темно-коричневый
Свекольный сок	15	Темно-малиновый





Сравнение приёмов сушки изделий

Сушка в духовом шкафу	Сушка на открытом воздухе
Короткий срок сушки	Длительный процесс
Требующий дополнительного оборудования	Не требующий дополнительных средств
Возможны дефекты (вздутость, трещины)	Отсутствие дефектов





Недостатки при работе с гуашью

- 1) Неравномерность покрытия;
- 2) Обтекаемость в виде капель;
- 3) Продолжительный период высыхания;
- 4) Сложность в подборе оттенков цветов





Рекомендации по работе с тестом

- 1) Для большей эластичности, охладите тесто в холодильнике 2-3 часа
- 2) Глицерин придаёт тесту хорошую пластичность и мягкость, обойный клей – прочность
- 3) Добавление крахмала в основной рецепт делает тесто мягким, воздушным
- 4) Для изменения цвета используйте пищевые добавки



Основные виды выжигания



Простое выжигание



Украшительное выжигание



Изображенное выжигание

Приборы которые использовали в работе



Электровыжигатели
«Вязь», «Узор-1»

Электродрель –



Электроробзик





Техника безопасности при выжигании по дереву

- работать только исправным электровыжигателем;
- при работе следует проветривать помещение;
- не оставлять прибор включённым в сеть без присмотра;
- оберегать руки и одежду от прикосновения раскалённого пера.



Виды росписи



Оронецкая -

Жель

Охломова -



Наш стиль росписи
«Панфиловская матрешка»





Сравнение изготовленных нами изделий

Картины из соленого теста	Декоративные кухонные наборы
Практически не требуют материальных затрат и дополнительных оборудований	Требуется дополнительное оборудование и приобретение материалов
Используются как украшение интерьера	Используются как декоративные украшения, так и для практического применения
Возможны дефекты и повреждения	Повышенная прочность и долговечность





Практическая ценность результатов проекта

- 1) Разработаны собственные приёмы в декоративном выжигании, в художественной росписи, в работе с солёным тестом
- 2) Изготовлены подарочные наборы и картины
- 3) Разработаны рекомендации по применению пирографии, тестопластики





Рекомендации

- 1) Пирография и художественное выпиливание рекомендуется подросткам с 12-13 лет;
- 2) Тестопластикой можно заниматься в любом возрасте;
- 3) Художественная роспись рекомендуется подросткам с выраженным интересом к изобразительному искусству





Выводы:

- 1) Научились применять полученные знания в пирографии, тестопластике, художественной росписи на практике;
- 2) Изготовили подарочные наборы;
- 3) Хочется продолжить свою исследовательскую деятельность в области конструирования и народных ремесел





Источники:

Шаблон: Курбанова И.Б. <http://pedsovet.su/load/239-1-0-5672>

Интернет-ресурсы:

<http://www.licey.net/lit/istok/teatr>

<http://ec-dejavu.ru/b/Balagan.html>

http://preobrazhenie2007.ru/russkie_prazdniki/russkaya-yarmarka





**Все сюда!
Все сюда!**

**Всем, всем
продаём!
По дешёвке
отдаём!**



Спасибо за внимание!

