

Константин Георгиевич Паустовский

"Корзина с еловыми шишками"

«...Это был кот, потерявший всякую совесть, кот — бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбегались куры и склевали весь наш запас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана...»

К. ПАУСТОВСКИЙ

КОТ



ВОРЮГА

РАССКАЗЫ



- *«...Война была объявлена и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть. Нечего было и думать о том, чтобы лениво тереться мордой о косяки разохшихся дверей или валяться на солнце около колодца. Ходить приходилось с опаской, на цыпочках, почаще оглядываться и всегда выбирать впереди какое-нибудь дерево или забор, чтобы вовремя удрать от Фунтика...»*

К. Паустовский



ЖИЛЬЦЫ
СТАРОГО
ДОМА

Издательство «Детская литература»

- *«... Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот...»*

Константин Паустовский

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА 1988



■ *«...Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Они поднимаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мертвой хваткой, висит на нем, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по усадым мордам. Кончается это тем, что я выхожу с фонарем из бани...»*

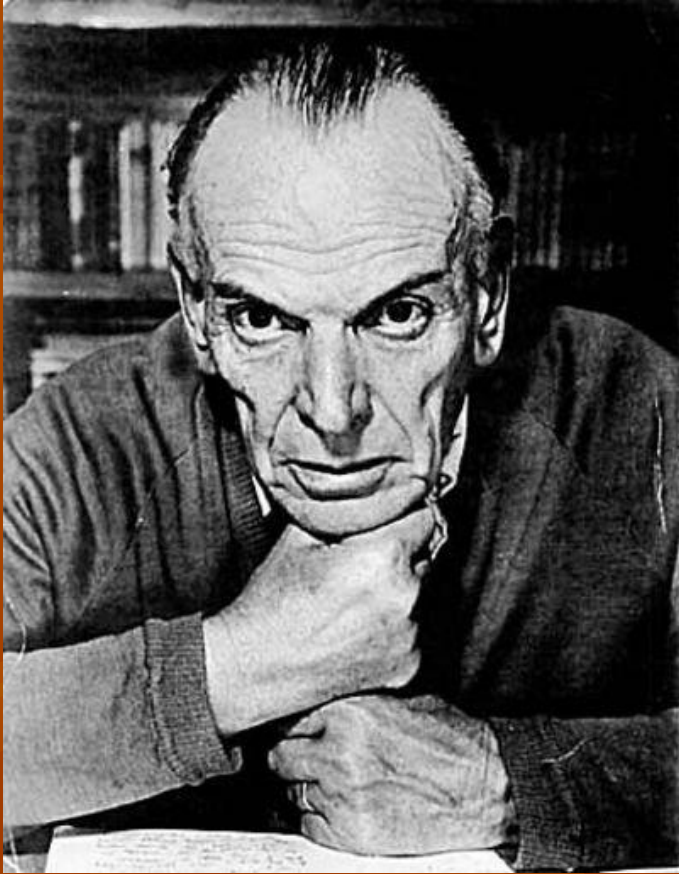
«Мой дом»





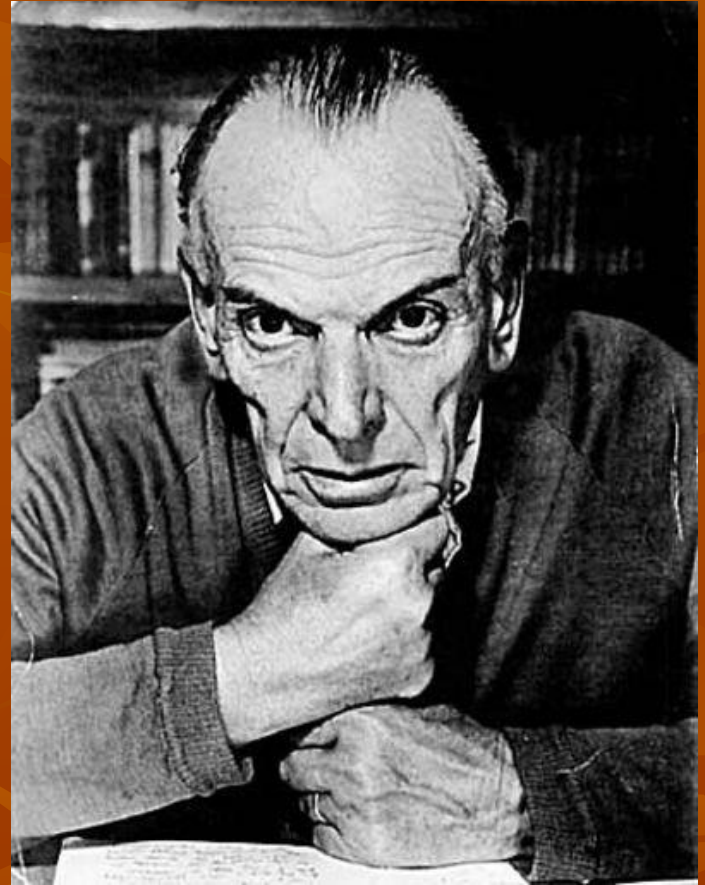
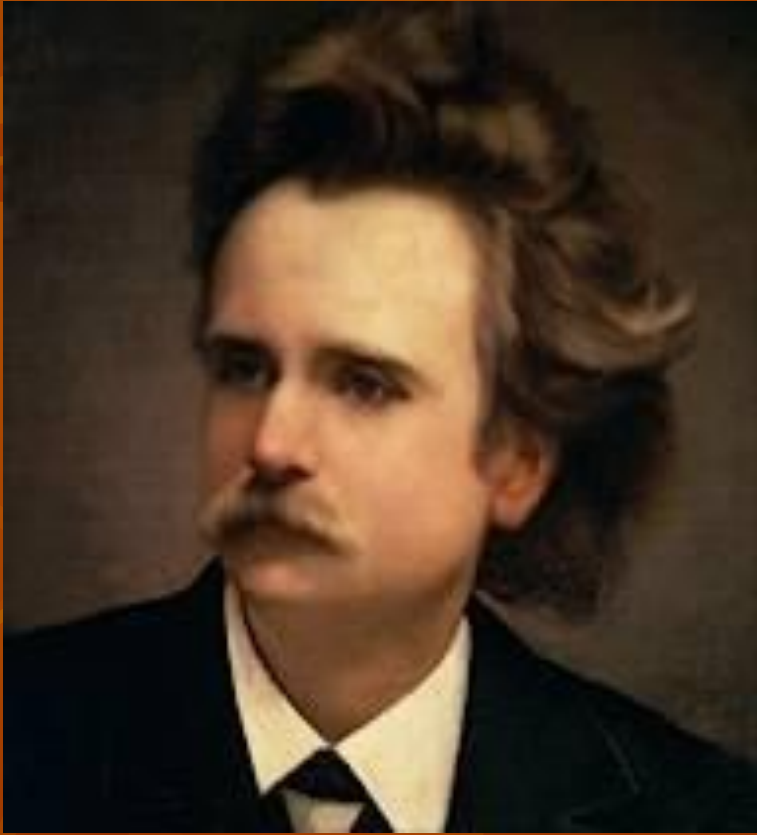
- Кот-ворюга
- Жильцы старого дома
- Прощание с летом
- Мой дом

Константин Георгиевич Паустовский



- *«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»*

?





Parnasse.ru