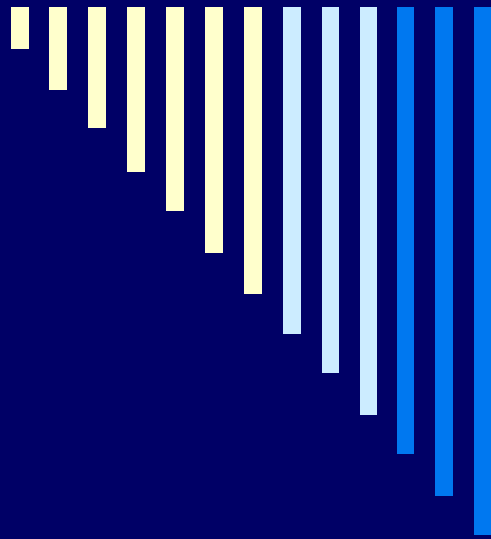


Роман «Война и мир» -
роман-эпопея:
проблематика, образы,
жанр.

Учитель русского языка и литературы:
Копылова Анжелика Степановна, МКОУ СОШ с.
Саянское

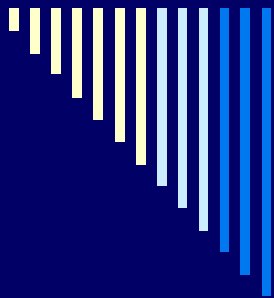


Цель:
познакомиться с
историей создания
романа, раскрыть
его своеобразие.



План урока:

1. История создания романа «Война и мир».
 2. Историческая основа и проблематика романа.
 3. Смысл названия романа, герои, композиция.
 4. Жанр.
-

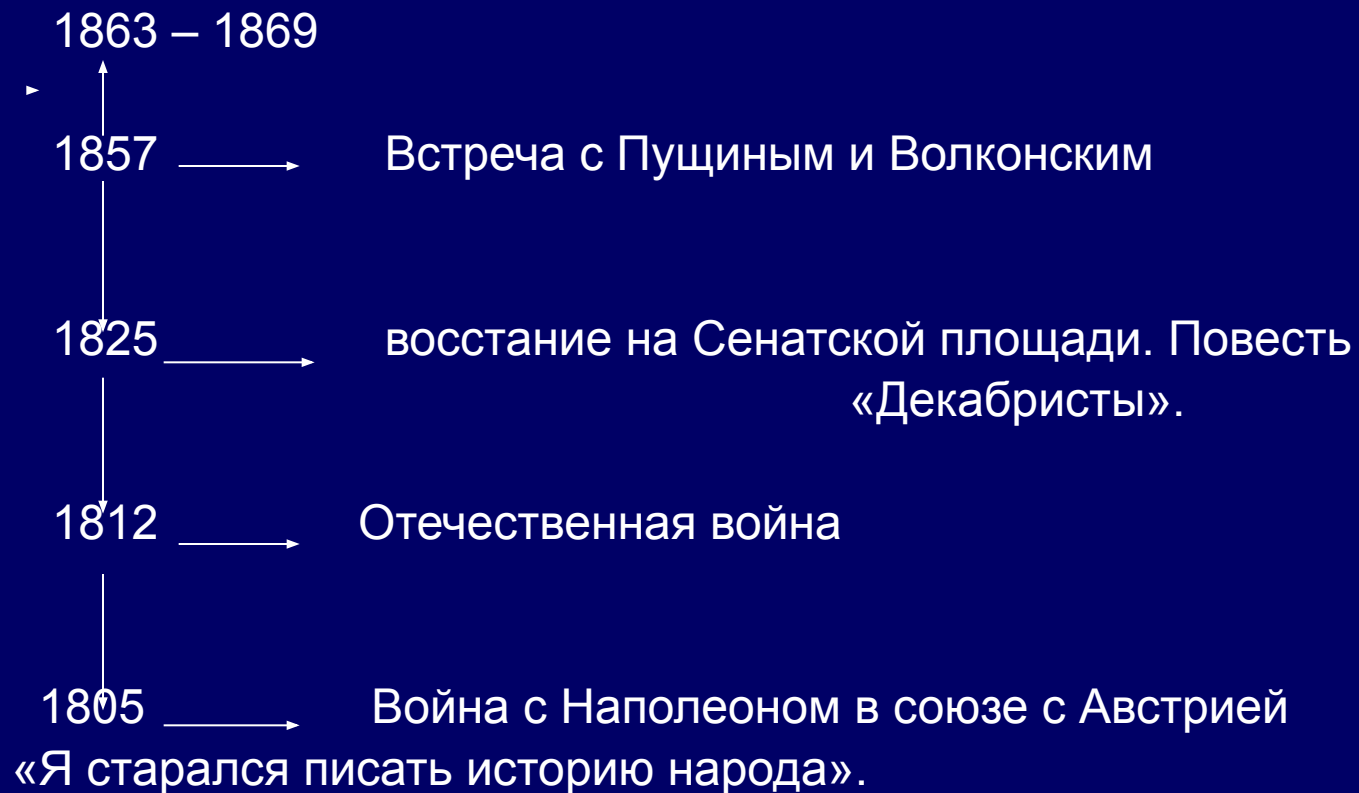


- *«Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорожденного ребёнка до последней вспышки чувства умирающего старика, все горести и радости, доступные человеку,- всё есть в этой картине!»*

Критик Н. Страхов.



История создания романа.



Варианты заглавий романа.



- «Три поры».
- «1805 год».
- «Всё хорошо, что хорошо кончается».(1866г.)
- «Война и мир».(1867г.)

Историческая основа романа



- Три этапа борьбы с
бонапартистской Францией:
- В 1 томе события 1805г. – война в союзе с Австрией на её территории;
 - Во 2 томе – 1806-1811гг. Русские войска в Пруссии;
 - 3 том – 1812 г.;
 - 4 том – 1812-1813гг. – Отечественная война на родной земле;
 - Эпилог – 1820г.

Итого: 15 лет

Проблематика романа.



- Причины военных неудач 1805 – 1806гг.;
- Роль отдельных личностей в военных событиях и в истории;
- Великая роль русского народа, решившего исход отечественной войны 1812г.
- Роль дворянства в государстве;
- О личности истинного гражданина Родины;
- Об эмансипации женщин и др.

Место действия.



- Петербург;
- Москва;
- Лысые Горы - Поместье Болконских ;
- Отрадное – поместье Ростовых.

Военные события происходят:

- В Австрии;
- В России.



Смысл заглавия романа.

- «Мир» - мирная жизнь без войны;
- общность, единение, к которому должны стремиться люди:
- «Война» - кровопролитные битвы, сражения, несущие смерть,
- разъединение людей, их вражда.

«Правда заключается в братстве людей, люди не должны бороться друг с другом. И все действующие лица показывают, как человек подходит или отходит от этой правды».

(Луначарский)



Жанр романа.

«Что такое «Война и мир»? Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось». Л. Н. Толстой.

«...оригинальное и многостороннее произведение, «соединяющее в себе эпопею, исторический роман и очерк нравов». И. С. Тургенев.



Роман- эпопея.

- «Романные» признаки: развитие сюжета, взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.
 - Признаки эпопеи: тема (эпоха больших исторических событий); идейное содержание – «моральное единение повествователя с народом в его героической деятельности, патриотизм... прославление жизни, оптимизм; сложность композиции; стремление автора к национально-историческому обобщению».
-



Домашнее задание:

- Пересказ лекции и материалов учебника по теме.
- Подготовиться к беседе по т. I, ч. 1.
 - Салон А. П. Шерер. Что представляет собой хозяйка и посетители салона?
 - П. Безухов (гл. 2-6, 12-13, 18-25) и А. Болконский (9гл., 3-6) в начале пути и идейных исканий.
 - Развлечение светской молодёжи (вечер у Долохова, гл. 6).
 - Семейство Ростовых (герои, атмосфера, интересы), гл.7-11, 14-17.
 - Лысые Горы, имение генерала Н. А. Болконского (характер, интересы, занятия, отношение к семье, к войне), гл.22-25.
 - Различное и общее в поведении людей на именинах у Ростовых и в доме в Лысых Горах по сравнению с салоном Шерер?

Знать содержание т. 1, ч. 1-3



Успехов!

Спасибо за урок!
