

# "Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох"

Цель:

- На основе исторического и мифологического жанров познакомиться с видами станковой и монументальной живописи

# ТЕРМИНЫ

- Мифологический жанр
- Исторический жанр
- Станковая живопись
- Монументальная живопись



Монументальные произведения - это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



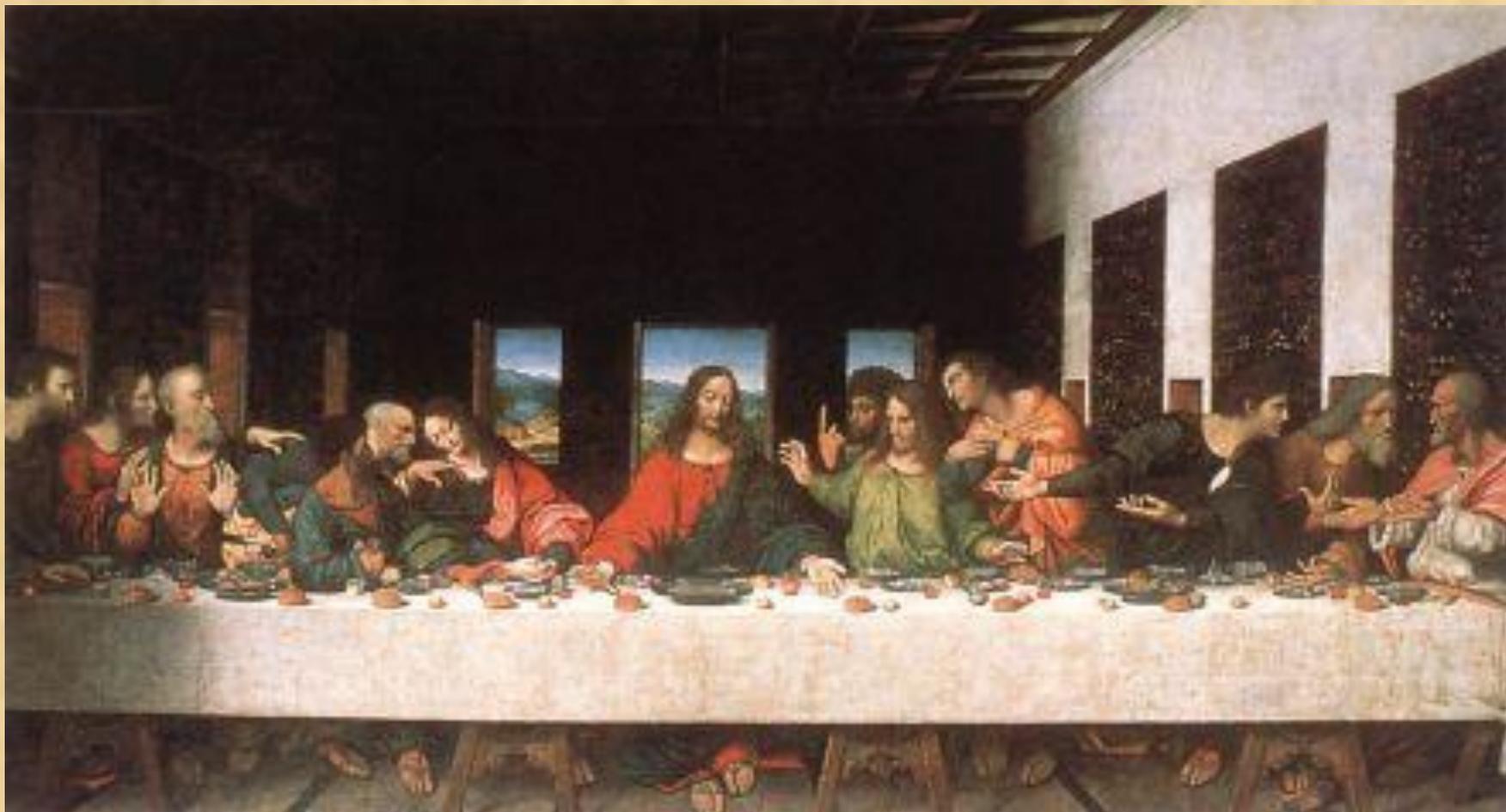
**Фреска – живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску**



# Фреска

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

*«Тайная вечеря»*  
Леонардо да Винчи



# «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти



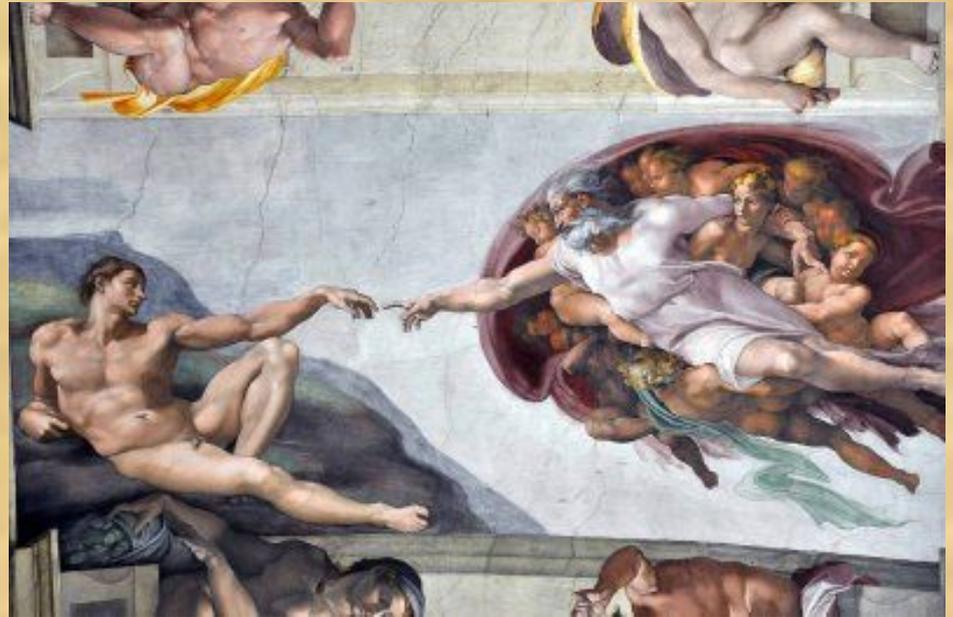
# «Троица» Феофан Грек



# Микеланджело



*Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).*



*Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).*

**Витраж – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками**



# Витраж в соборах



*Собор парижской богородицы.  
Париж*



*Витраж в мечети трёх  
сподвижников*

**Мозаика – монументальная живопись,  
изображение или узор, который выполнен из  
цветных камней, смальты, керамических  
плиток**



# В соборах и церквях



# Задание

*Создать эскиз к монументальной картине  
(витраж или мозаика)*