

"Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох"

Цель:

- На основе исторического и мифологического жанров познакомиться с видами станковой и монументальной живописи

ТЕРМИНЫ

- Мифологический жанр
- Исторический жанр
- Станковая живопись
- Монументальная живопись



Монументальные произведения - это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



Фреска – живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску



Фреска

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

«Тайная вечеря»
Леонардо да Винчи



«Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти



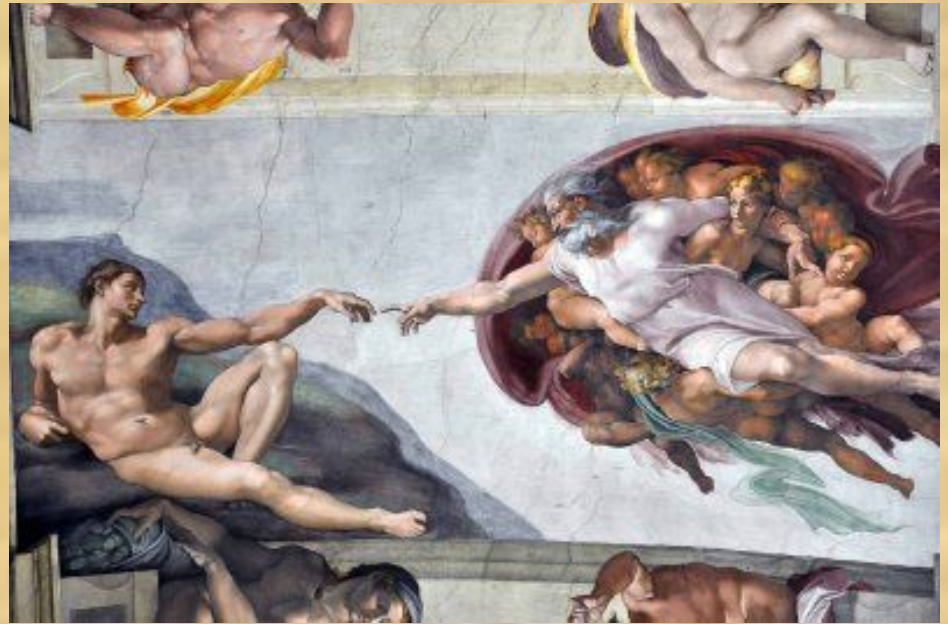
«Троица» Феофан Грек



Микеланджело



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).

Витраж – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками



Витраж в соборах



*Собор парижской богородицы.
Париж*



*Витраж в мечети трёх
сподвижников*

**Мозаика – монументальная живопись,
изображение или узор, который выполнен из
цветных камней, смальты, керамических
плиток**



В соборах и церквях



Задание

*Создать эскиз к монументальной картине
(витраж или мозаика)*