

Паспорт проекта

«Мир камней»

- Актуальность – дошкольное детство—это начальный этап человеческой личности. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. В дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факторы, но и достаточно сложные закономерности лежащие в основе природных явлений.
- Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребенка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, любознательность и познавательную активность детей. Активизирует восприятие материала по ознакомлению с природными явлениями.
- Проблема – проводя работу по экологическому воспитанию детей в детском саду, мы чаще обращаем внимание детей на живые объекты. традиционно больше внимания уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало.
- Цель проекта – развивать у детей интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.)
- Задачи:
- - развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования;
- - формировать мыслительные процессы: умение классифицировать камни по разным признакам, анализировать и обобщать свои наблюдения, делать выводы;
- - воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

Вид проекта:

- По приоритету метода – исследовательско-игровой;
- По количеству участников – коллективный;
- По контингенту участников – одновозрастной;
- По продолжительности – долгосрочный.
- Планируемый результат: дети должны научиться ориентироваться в мире камня.

Этапы реализации проекта

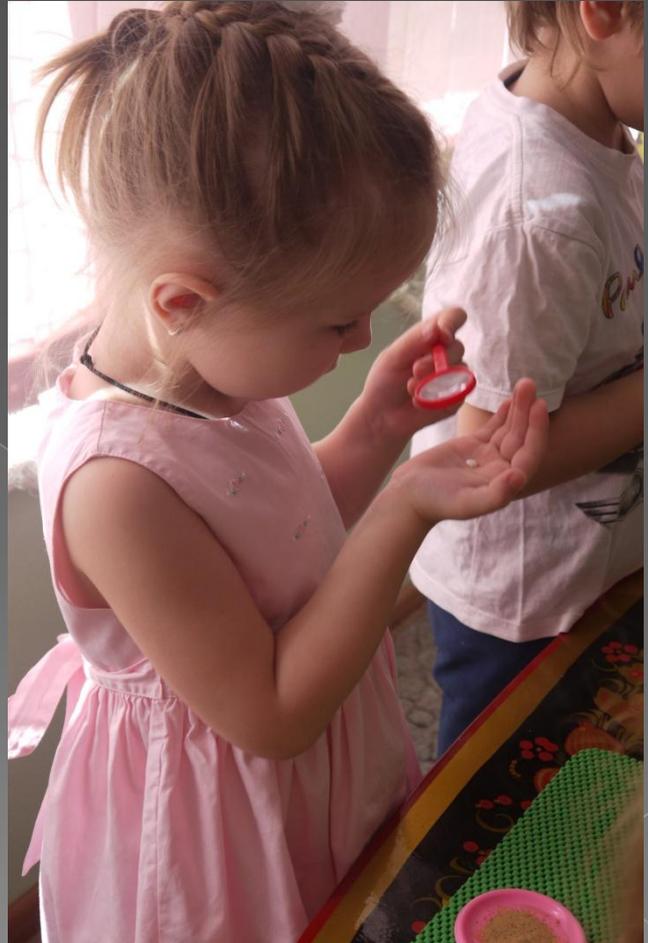
- **1 этап «Проблемная ситуация»**
- Дети нашли в песочнице детского сада необычные камни.
- Как попал в песочницу камень?
- Кому и зачем нужен камень?
- Все камни одинаковой формы? (дети сами собирают камни на участке)
- По дорожке мы пошли, много камешков нашли.
Присели, собрали, дальше пошли.
Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,
Присели, собрали, дальше пошли.
Вот мы в горку пошли, пестрых камешков нашли,
А под горку пошли — белых камешков нашли,
С собой в садик принесли.
- В группе дети выкладывают камни на стол и сравнивают размер, цвет, шероховатость, делают вывод, что камни бывают разные по форме, цвету и т.д.



2 этап «Основной»

Экспериментирование.

- 1. Какими бывают камни?
-Ребята, рассмотрите камни внимательно, какие камни по форме, по поверхности, по температуре, по цвету, на ощупь. (Камни гладкие, шероховатый, разной формы - овальные и круглые, твердые, холодные, красивые, разного цвета, , неровный, острый, теплый, холодный, тяжелый, легкий, маленькие, большие,).
- 2. «Тонет – не тонет».
- А как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами емкость с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает?) Давайте опустим камень в воду. Что произошло с ним? (Камень тонет?) Почему? (Он тяжелее воды?) А почему плавает дерево? (Оно легче воды).
- 3. Рассматривание камней через лупу.
- -А сейчас возьмите лупу и рассмотрите камень через лупу.
-Что вы увидели?
- -Трещины, точки, ямки, бугорки.
- 4. Выложите камни в ряд – от самого большого к самому маленькому.
От самого шероховатого до самого гладкого, от самого тяжелого к самому легкому; выложить из камней узоры.
- 5. «Могут ли камни издавать звуки?»
- - Возьмите несколько камешков в ладони, потрясите их и послушайте, как они стучат друг о друга. Что вы услышали?
- -Постучите разными камнями друг о друга.
-Камни могут звучать, если постучать ими друг с другом. Ребята, с помощью камней можно сделать музыкальный инструмент – шумелку.
- 6. «Мешок ощущений».
- В мешке лежат несколько камней (по количеству детей). Нужно найти на ощупь самый маленький, самый большой, шершавый, с острыми краями , гладкий камень. Когда все камни окажутся на тарелочке дети сравнивают их.
- 7. Знакомство с украшениями, постройками, памятниками, сувенирами из камней.
- На Руси издавна из них изготавливали украшения. Давайте посмотрим выставку женских украшений. (Дети подходят к столу, на котором разложены женские украшения?) Что вам понравилось? Какие украшения есть у вас дома? Дома вместе с родителями рассмотрите их и определите камни, из которых они изготовлены.
- Многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог и др. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшений построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней.
- 8. Пластилин – камень.
- А теперь возьмите в одну руку камешек, в другую – пластилин. Сожмите обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что с пластилином. (Пластилин помялся, а камень остался такой же). Почему? (Камень твердый, а пластилин мягкий. Из пластилина мы можем слепить что захотим, а из камня нет, он твердый).



Чтение художественной литературы:

- Сказка П.Бажова «Серебряное копытце»;
- Сказка «Три поросенка».
- Сказка П.Бажова «Хозяйка медной горы»

Познавательная деятельность:

- Рассматривание экспонатов коллекции. Беседа «Откуда родом камешки». Сравнение предметов коллекции. Опыты и эксперименты.
- Рассматривание картин «Такие красивые горы».
- Речевая деятельность:
- - Составление рассказа «Какие бывают камешки».
- - Беседа «Кому нужны камни».

Изобразительная деятельность:

- - рисование на тему «Самая красивая гора».
- - сбор экспонатов для музея камней.

Игровая деятельность:

- - игра «Гора и камешки».
- - дидактическая игра «Выложи картинку из камней».
- - подвижные игры «Выбей камушек из круга», «Попади в корзинку», «По каменной дорожке шагают наши ножки» (оздоровительная деятельность).
- - Физкультминутка «Гора»



3 этап «Итоговый»:

- Продукт проекта:
- Музей
камней;
- Выставка «Такие красивые горы».

