

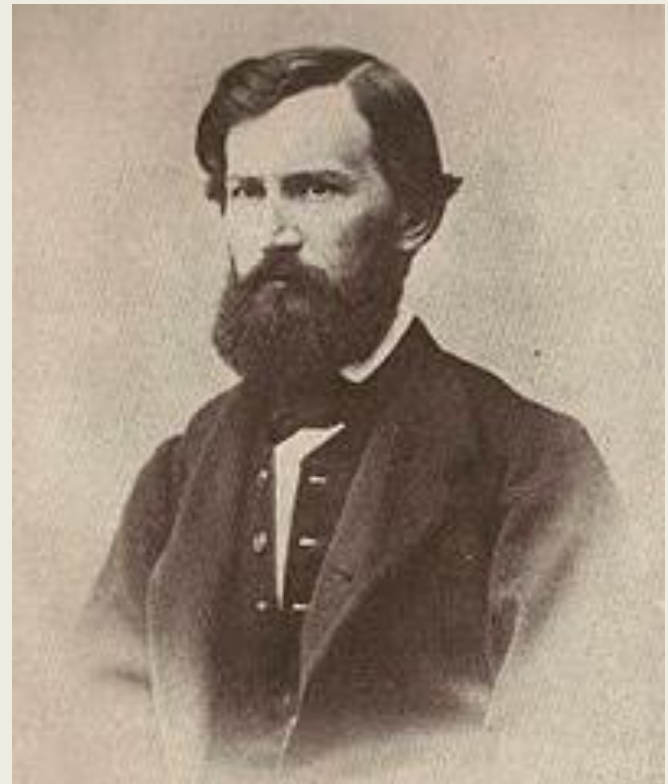
# Речь на кончиках пальцев



Шкут О. Н., воспитатель  
МКДОУ д/с №3 «Сказка» п. Восточный

«Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности»

К. Д. Ушинский



## В 2,5 года ребенок должен:

- \* Повторять за взрослым несложное предложение из нескольких известных и понятных слов;
- \* Использовать речь для общения со взрослыми и другими детьми;
- \* Отвечать на простые вопросы, которые требуют простых ответов;
- \* Проговаривать свои действия, играя или занимаясь чем-то в быту;
- \* Выслушать небольшой рассказ из книги, где нет картинок;
- \* Словарный запас — около 1000-1200 слов.

## В 3 года:

- \* Рассказать, как их зовут, к какому полу они относятся и сколько им лет (называя возраст, часто используют пальчики для наглядности);
- \* Обобщать предметы, у которых одинаковое назначение или которые похожи по каким-то признакам (посуда, одежда, инструменты, игрушки, цветы);
- \* Говорить предложениями, которые состоят из 3-5 слов;
  - \* Использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы и «примерять» слова новых частей речи: местоимения, числительные, притяжательные прилагательные, наречия;
- \* Словарный запас около 1500 слов.



## Что мешает развитию речи ребенка:

1. Долговременное потребление перетертой пищи.
2. Уменьшение речевого человеческого контакта.
3. Гаджеты (игры без участия речи).
4. Сосание сосок, пальцев или питье из бутылочек.
5. Включенный фоном телевизор.
6. Ограниченное общение со сверстниками.
7. Частое выполнение взрослым за ребенка того, что он может сделать сам.



## Что способствует развитию речи:

1. Разговоры с ребенком, как со взрослым (не стоит упрощать слова и заменять их на звукоподражания (например, “иго-го” вместо “лошадка”)),
2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
3. Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук.
4. Заучивание стихов, песенок.
5. Дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры.
6. Арт-терапия: рисование, лепка, вышивание или создание мозаики.



# Помогаем ребенку развивать речь.

## 1. Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционной гимнастикой называются специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



## 2. Развитие мелкой моторики.

**Мелкая моторика** – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Двигательная проекция кисти руки расположена рядом с проекцией речевой зоны коры головного мозга.

- Рука – это второй центр речи, такой же как артикуляционный аппарат.
- Развитие речевой зоны идёт параллельно с развитием тонких движений пальцев рук.



# Что способствует развитию мелкой моторики.

## 1. Массаж и самомассаж рук с предметами и без

- поглаживание, разминание, спиралевидные движения по каждому пальцу от кончика до основания;
- похлопывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;
- вращение пальцев (отдельно каждого), круговые повороты кисти, отведение-приведение кисти вправо, влево;
- поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев.





## 2. Пальчиковые игры или пальчиковая гимнастика

### Простые правила игры

1. Пальчиковые игры необходимо начинать с массажа.
2. Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).
3. Обязательно чередуйте три типа движений:  
сжатие;  
растяжение;  
расслабление.



### 3. Игры с крупой, бусинками, пуговицами.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.



## 4. Настольные дидактические игры

Игры – вкладыши, игры с прищепками, пазлы, мозайка развивают не только моторику, но и логику, внимание, координацию зрения и рук, усидчивость.



## 5. Детское творчество

Лепка, рисование, аппликации и другие виды творчества, где ребенок руками соприкасается с различными материалами, развивают мелкую моторику.

Творческие поделки, сделанные вместе, развивают мелкую моторику, умственные способности, речь, создают атмосферу любви и эмоционального контакта ребенка с мамой.



### 3. Сюжетно –ролевые игры

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.





**Спасибо за внимание**