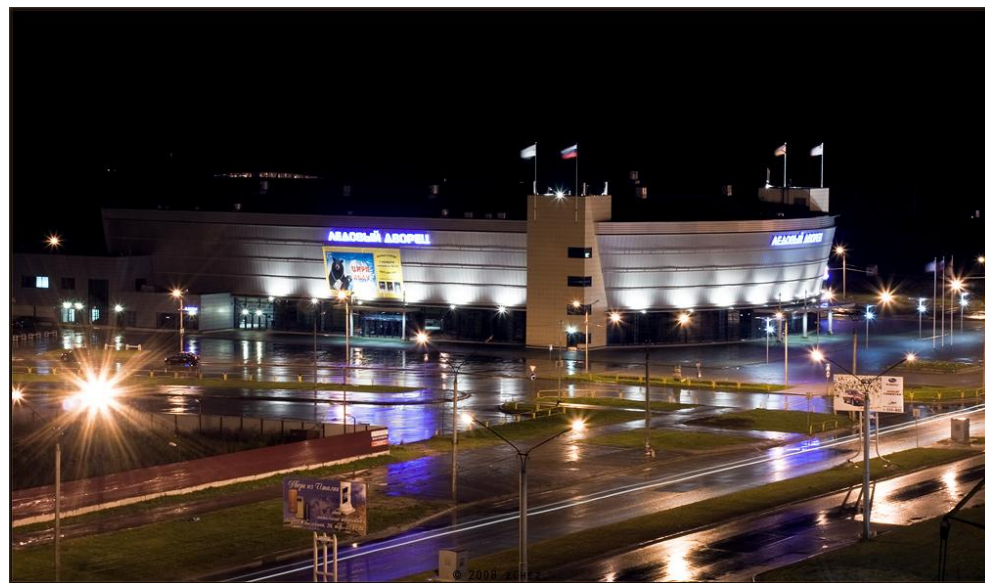


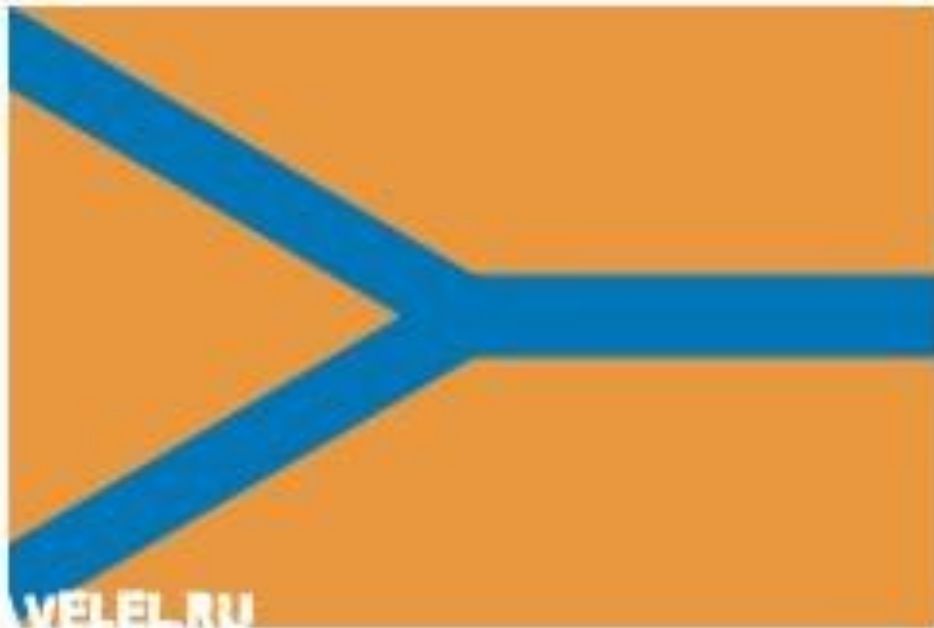


# Череповец



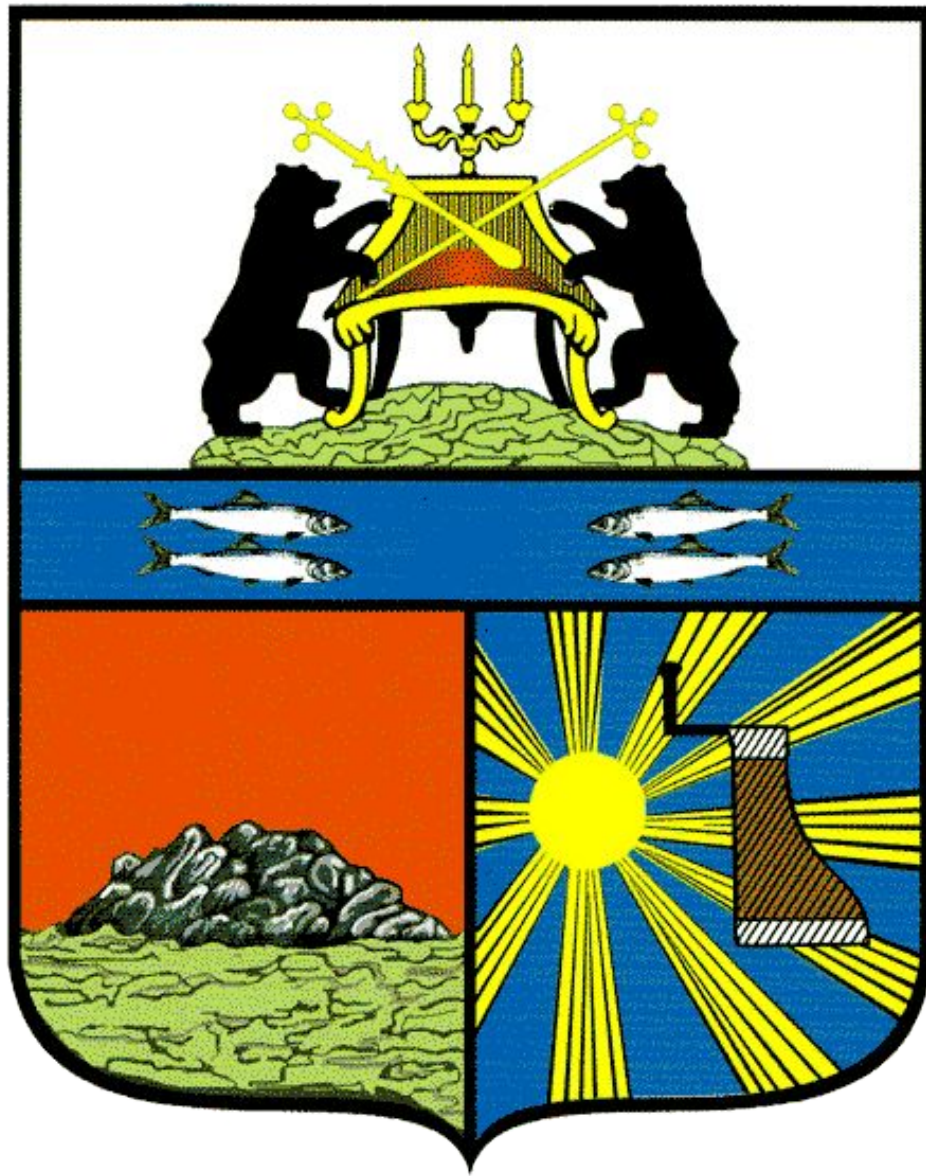
# Государственные символы города Череповца

Флаг



Герб









***Юрий Александрович Кузин***



## Памятник основателям Череповца инокам Феодосию и Афанасию

- Памятник инокам Феодосию и Афанасию - основателям Череповца установлен на соборной горке, рядом с Воскресенским Собором.
- Череповец, пр-т. Советский



Памятник Афанасию и Феодосию.

Памятный знак в честь основания  
города.

**Памятники города**

## Памятник Милютину.



## Памятник И. А. Милютину

- Памятник бывшему городскому голове И. А. Милютину
- Череповец, ул Ленина





Памятник металлургам  
«Преемственность поколений»



## Памятник металлургам Преемственность поколений

- Памятник металлургов является символом трудовой преемственности поколений. Площадь, где расположен монумент, является началом улицы Металлургов, которая тянется вплоть до комбината. А позади площади раскинулся Комсомольский парк с красивым фонтаном, чудесными клумбами. А под скульптурой металлургов была заложена капсула, в которой находится послание комсомольцев и молодежи 1967 года комсомольцам 2017 года.



# Стела в честь 25 летия ЧМК





## Памятник Рубцову



# Памятник Николаю Рубцову

- У здания Череповецкого государственного университета 14 ноября 1998 года был установлен бюст-памятник Николаю Рубцову. Авторский вариант бюста-памятника безвозмездно изготовил скульптор Александр Шебунин, который является автором памятника Рубцову, находящегося в Вологде.
- Череповец, ул. Социалистическая



# Памятник Ленину.



# Памятник военным морякам





Памятник «Зенитка»



Памятник трудовой славе.



Памятник Луначарскому



Памятник череповецким  
стр





# «Глобус Череповца»

- Это большой – два метра в диаметре и весом около тонны бронзовый шар с выгравированным на нем генпланом застройки Череповца. Каждый череповчанин может отыскать на нем свою улицу, а если повезет, то и свой дом.
- Площадь Строителей находится в Индустриальном районе, в конце проспекта Строителей.





Памятник академику  
Бардину



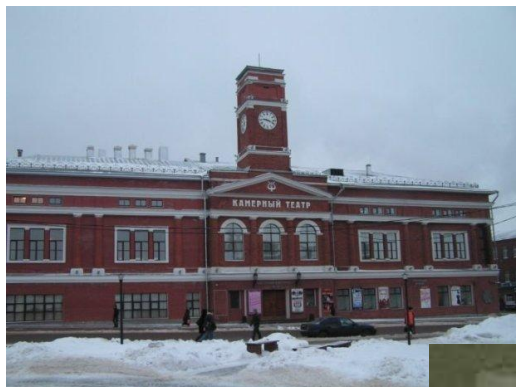
Скульптура «Марина»  
(Ассоль).











## Камерный театр

- На данный момент репертуар театра насчитывает 20 спектаклей разнообразных жанров, от русской классики до отечественных и зарубежных авторов современности. Репертуар театра неизменно обновляется, появляются новейшие спектакли, рассчитанные на семейный просмотр.



# Знаменитые люди города







# Предприятия Череповца



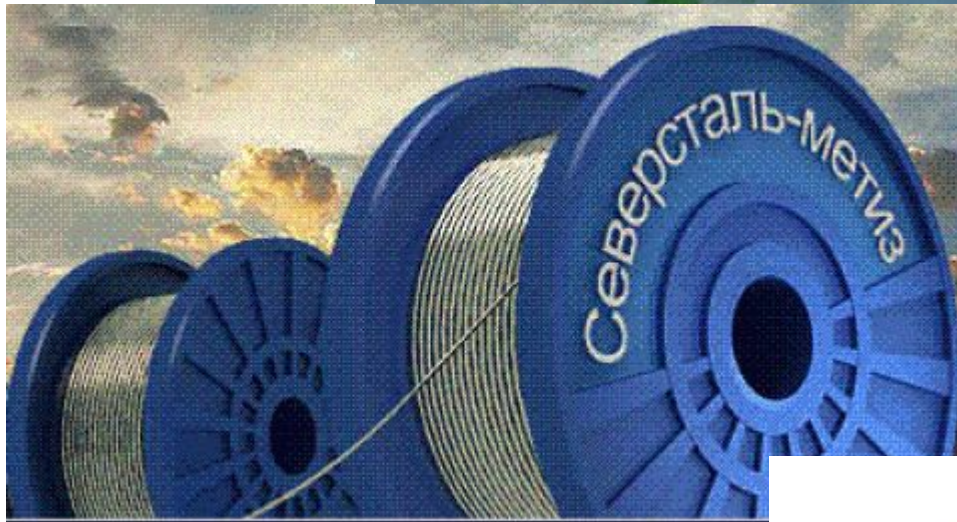








**Северсталь-метиз**  
Группа предприятий



stepgroup.deal.by





**ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ  
ФАНЕРНО-МЕБЕЛЬНЫЙ  
КОМБИНАТ**













**ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ 50 лет МЯСОКОМБИНАТ**



*Качество проверенное временем*

АООТ "Череповецкий мясокомбинат" Вологодская обл., г. Череповец, Ул. Школьная, 1  
Отдел сбыта: Тел./Факс: (8-8202) 55 - 65 - 80; тел. 29 - 71 - 14



Сохранились до настоящего времени некоторые традиционные художественные промыслы: вологодское кружево, самый крупный центр кружевоплетения в России — вологодское предприятие «Снежинка»; уникальные промыслы Великого Устюга — шемогодская резная берёста и чернение по серебру.

# ***Вологодские***

# ***Промыслы***

- Вологодская финифть
- Вологодская финифть издавна пользовалась широкой популярностью на Русском Севере — в Вологде и Великом Устюге. Начало этого промысла относится к середине XVII в. — в городе Сольвычегодске мастера создавали свой неповторимый стиль росписей по эмали. Красочная цветочная и сюжетная роспись по белому эмалевому фону передавала растительные композиции (чаще — с любимым цветком тюльпаном). На белом фоне возникали травяные и многокрасочные цветочные орнаменты, птицы, мифологические звери.
- В настоящее время в Вологде старинные традиции промысла восстановлены — вновь ожили и зацвели краски “усольской” эмали. Броши, кулоны, серьги, предметы культового назначения, настенные панно, шкатулки — это настоящие произведения искусства.





# Северная Чернь

- Северная чернь – уникальный старинный народный промысел, происходящий из города Великий Устюг Вологодской области. Одно из первых сохранившихся документальных упоминаний о великоустюгской черни относится к 1683 году. Технология чернения состоит в том, что черный сплав, состоящий из компонентов на основе серебра, вплавляют в углубления основного металла – серебра, тем самым украшая изделие путем достижения в рисунке цветового контраста. Особенностью изготовления является то, что, каждое изделие выполнено традиционным для промысла ручным способом с соблюдением старинной технологии чернения.
- Изделия Северной черни изготавливаются на ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» крупнейшем предприятии народного художественного промысла России по производству изделий из серебра 925 пробы с черневым рисунком.
- Основу ассортимента предприятия составляет посудная группа и предметы сервировки стола. Широко представлены ювелирные украшения и сувениры различных стилевых направлений. Особая группа ассортимента – предметы религиозного назначения, выполненные в строгом соответствии с канонами Русской православной церкви.



# Вологодская роспись

- На Вологодской земле зародилось много замечательных народных промыслов. Особое место среди них занимает роспись по дереву, которая имеет богатое разнообразие видов. Она была широко распространена на Русском Севере в конце 19-20 веков. В каждой местности на протяжении столетий были выработаны свои приемы, и свой оригинальный язык росписи. Роспись по дереву была широко распространена на Мезени, по Северной Двине, и по Сухоне.
- Издревле крестьяне расписывали красками стены изб, двери, печи, деревянную посуду и различную утварь. Особенно любимым предметом для украшения среди крестьян была прялка. Наиболее частыми сюжетами были сцены счастливой и благополучной жизни: свадебные путешествия, гуляния, чаепития, народные пляски, и т.д. В Вологде можно увидеть частную коллекцию прялок Михаила Сурова, на постоянно действующей выставке деревянного домостроения “Вологодская слобода”.
- Вологодская роспись — одна из самых красочных по цвету, насыщенная многочисленными элементами в орнаменте. Привлекательной особенностью Вологодской росписи является декоративность и реальность воспроизведения северной природы — ягод, листьев, цветов. Сегодня мастера украшают росписью бочата, короба, ушата, салатники, конфетницы, ложки, кружки и другие изделия. Нарядные и праздничные изделия с вологодской росписью приносят радость в наш дом, служат хорошим подарком, и в то же время всеми предметами можно пользоваться в быту, они утилитарны, добротны и прочны.

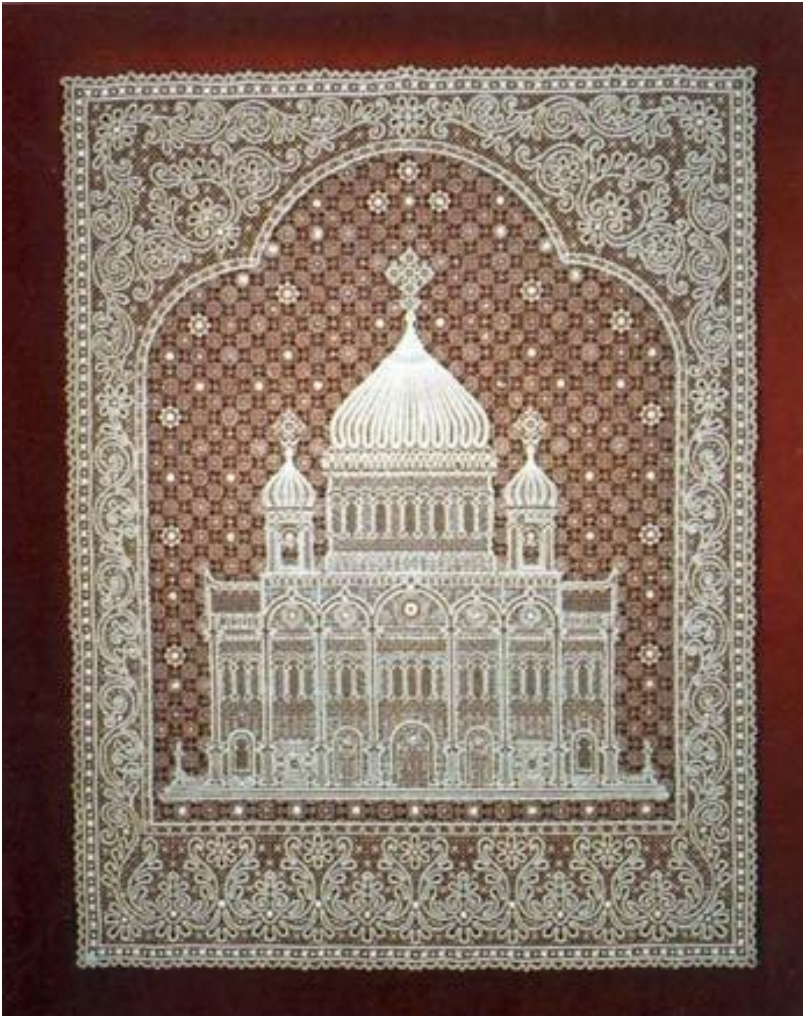




# Вологодское кружево

- Старинный город Вологда может по праву считаться хранителем древних традиций культуры русского Севера. Всемирную известность и широкое признание снискало Вологодское кружево. Оно достойно входит в мировую сокровищницу кружевного дела.
- О Вологодском кружеве слышали все. Кружевные изделия выполняются мастерами вручную по старинной технологии на коклюшках из экологически чистого северного льна и хлопковых волокон. В ассортименте: аксессуары для костюмов, воротники, вставки, пелерины, жилетки, шарфы, косынки, изделия для интерьера, салфетки, дорожки. Вологодским кружевом украшают одежду, постельное и столовое белье, сумочки и даже теплые катанные валенки.
- Вологодский промысел получил широкое признание, как в России, так и зарубежом. Талант и мастерство вологодских кружевниц были неоднократно отмечены на многих международных и отечественных выставках. А в 2010 году в Вологде был открыт единственный в своем роде Музей Кружева. Основная экспозиция которого посвящена основанию и развитию традиционного художественного промысла Вологодчины и мировым тенденциям развития кружевоплетения с конца XIX — начала XXI веков.







# Вологодский лён

- Вологда всегда считалась центром льняного производства.
- Выставка-ярмарка «Российский лен», Международный фестиваль льна – крупнейшие мероприятия ежегодно проходящие в Вологде, по праву называемой «Столицей Льна».
- Лен-это абсолютно экологически чистая ткань, которая является природным антисептиком, понижает уровень радиации, и способна гасить электромагнитные волны. В жару льняная ткань холодит, а в холод согревает. В Вологде из льна шьют одежду, обувь, аксессуары, превосходное постельное и столовое белье, полотенца, прихватки и различные сувениры.
- Характерным льняным сувениром для Вологодского края является кукла-оберег, созданная вручную из натурального льняного волокна. Интересно, что у таких кукол в старину не было лица: лики не имели глаз, рта, носа. Считалось, что такая кукла не позволит вселиться в себя злему духу и творить зло вокруг себя. Сейчас льняные куклы — нарядно одетые русские красавицы, которых хочется увезти с собой в качестве сувенира.



# Вологодская береста

- Необыкновенными по своей красоте и теплоте являются берестяные изделия мастеров Вологодчины.
- Береста — это верхний тонкий слой березовой коры нежного кремового цвета. Заготавливают бересту в начале лета, в конце мая – самом начале июня, когда береза полна соков, и береста легко отстает от остальной коры. Если ее снимать умело, не повреждая остальные слои коры, то это не вредит дереву.
- Использовать бересту наши предки научились давно. Береста очень легкий, прочный и долговечный материал, поэтому
- берестяные изделия широко применялись в крестьянском быту для хранения продуктов, для украшения дома, и даже для изготовления предметов одежды и обуви. В настоящее время мастера Вологодского края продолжают традиции наших предков и изготавливают из бересты различные хозяйственные предметы: корзинки, короба, хлебницы, конфетницы, туеса, шкатулки, декоративные тарелки и даже аксессуары – украшения, заколки, броши.
- Пожалуй, самый известный берестяной промысел в России — это Шемогодская прорезная береста, которая получила свое название, от речки Шемоксы, что впадает в Северную Двину ниже Великого Устюга Вологодской области. Традиционный узор великоустюгского берестяного кружева – ажурный растительный орнамент; переплетающиеся стебли, листья, цветы, ягоды. Так же в Вологодском крае занимаются росписью по бересте и плетением из нее.





# Вологодские продукты

- Вологодское масло изобрёл Николай Васильевич Верещагин, старший брат художника Василия Верещагина.
- Верещагин предложил готовить масло из свежих сливок первого сорта, нагретых до высокой температуры, что придавало ему особый «ореховый» вкус и необыкновенный аромат.
- Отличное по вкусу масло в Вологодской губернии получалось благодаря обилию заливных лугов, на которых в течение всего пастбищного периода сохранялся обильный зелёный травостой и умеренному летнему климату без зноя и жары.
- В 2009 году под Вологдой в Архитектурно-этнографическом музее “Семенково” открылся первый в России «Музей масла».
- Кроме замечательного масла в Вологодской области изготавливают замечательный мед. Особенно славится Тарногский мед, а сама Тарнога так и называется – «Медовая Тарнога».
- Стоит попробовать конфеты “Клюковка” Вологодской кондитерской фабрики – клюквенный мармелад, покрытый шоколадом с цельной северной ягодкой внутри.
- Особой популярностью пользуется «Вологодский пряник» производства Вологодского хлебокомбината, в состав которого входят протертая с сахаром клюква и настойки местного производства.
- И, конечно, из Вологды нельзя не привезти Вологодскую сгущенку Сухонского молочного комбината, не раз отмеченную самыми высокими дипломами и наградами.





# Достопримечательности ЧЕРЕПОВЦА

---

# Воскресенский собор

- Воскресенский собор - бывший главный собор Воскресенского монастыря. Это самая старая постройка Череповца и один из символов города. Собор после учреждения в 1777 году города Череповца стал его городским собором.
- Череповец, пр-т. Советский, д.1



# Христорождественский храм

- Христорождественский храм был построена в 1789 году на средства помещика Н.Д.Панфилова и прихожан на месте предшествующей деревянной церкви в селе Рождество в черте нынешнего Череповца.
- Череповец, ул. Парковая, д.1





# Церковь Афанасия и Феодосия Череповецких

- По инициативе местных жителей, было принято решение о строительстве храма. В 2006 году было определено место — Макаринская роща в Заречье. В XIX веке на этом месте располагалась усадьба Верещагиных, а в период Великой Отечественной войны — лагерь для военнопленных.



# Никольская часовня

- Находится на Привокзальной площади, фасадом выходит к перрону. Была построена в 1904 году в едином стиле с вокзалом. В советское время использовалась как гараж для трактора. Восстановлена в 1996 году.



# Историко-этнографический музей Усадьба Гальских

- Усадьба Гальских - памятник архитектуры, истории и культуры начала 19 века.
- Череповец, ул. Матуринская, д.29





# Дом-музей Верещагиных

- Музей Верещагиных расположен в том самом доме, в котором родился «всесветно известный художник» Василий Васильевич Верещагин. Дом был построен специально для семьи предводителя уездного дворянства В. В. Верещагина. Дом принадлежал Верещагиным около пятидесяти лет. Он представляет собой двухэтажное здание.
- Череповец, ул. Социалистическая, д.22



В Череповце сохранился дом предводителя уездного дворянства, в котором родился "всесветно известный" художник Василий Верещагин. Его картины известны во всём мире, его призыв решать конфликты мирным путём актуальны как никогда. Старший брат художника Николай Васильевич - основоположник молочной промышленности России. Это лучшие представители российского народа, оставившие яркий след в мировом искусстве и науке.

- Василий Васильевич Верещагин был выдающимся художником, одним из наиболее знаменитых русских баталистов. Он много путешествовал, служил в армии и участвовал в военных действиях, написал 12 книг и множество статей, которые выходили как в России, так и за рубежом. Работы Верещагина сегодня можно увидеть в странах мира

Людоед.



Смертельно раненный.  
1873. Холст, масло. 73 х  
56,6. Третьяковская  
Галерея, Москва





# Апофеоз войны.



Третьяковская Галерея,  
Москва

# Музей Милютина

- Музей Милютина открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция музея посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 – 1907 г.) – личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель.
- Череповец, пл. Революции, д.1



# Историко-краеведческий музей

- В 1928 году был построен Историко-краеведческий музей. Он располагается в специально построенном здании. Постоянная экспозиция «Город юный — город древний»
- Череповец, пр. Луначарского





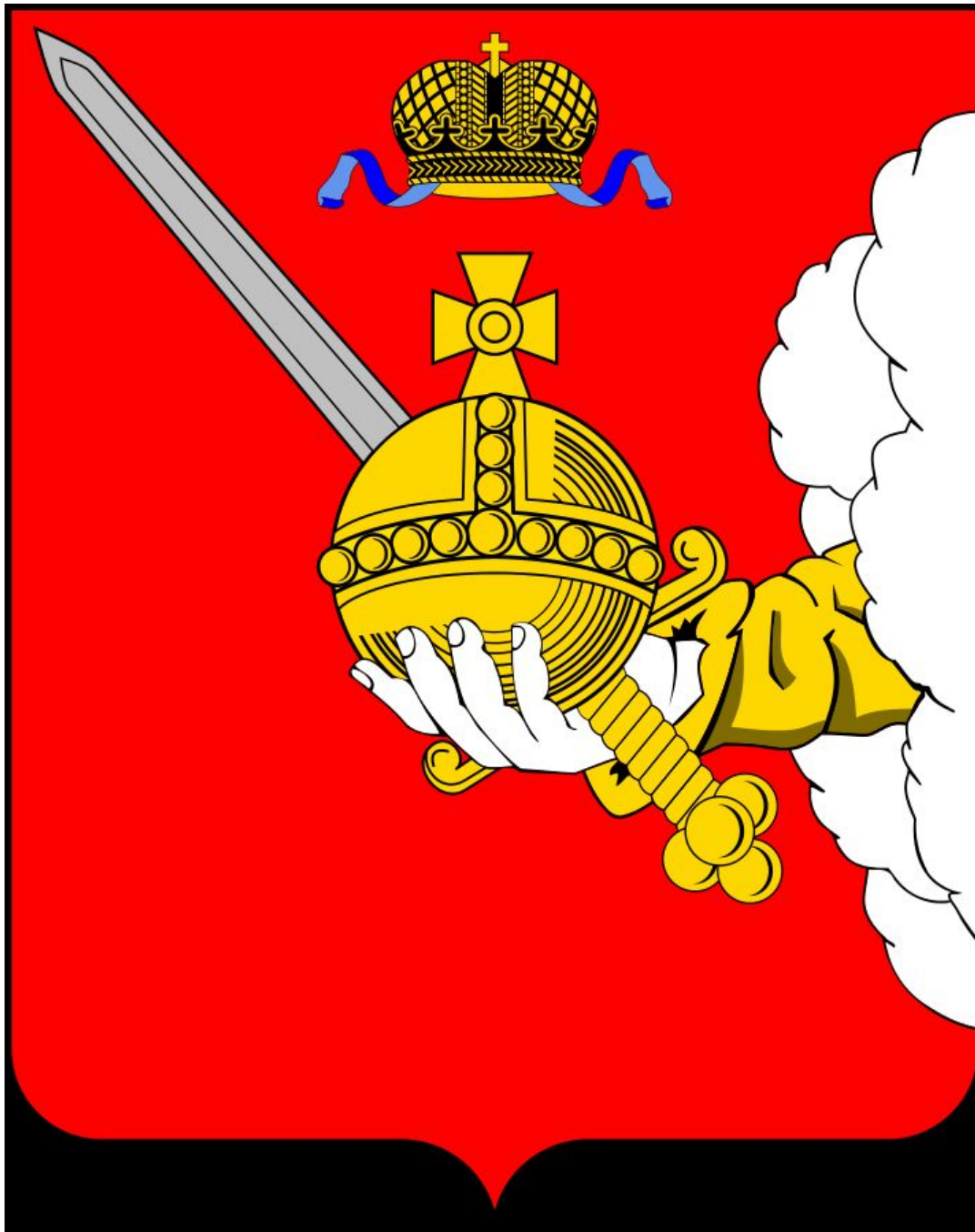
# Музей природы

- Музей природы является одним из старейших филиалов музейного объединения города Череповец. Музей был основан как музей местной природы имени А.И. Герцена в 1920 года.
- Череповец, ул. Луначарского



# Вологодская область

- Область образована [23 сентября 1937 года](#) постановлением [ЦИК СССР](#) «О разделении [Северной области](#) на Вологодскую и [Архангельскую](#) области»
- География
- Область граничит с восемью субъектами Российской Федерации: Архангельской областью на севере, Кировской — на востоке, с Костромской и Ярославской — на юге, с Тверской и Новгородской — на юго-западе, с Ленинградской — на западе, и Республикой Карелия — на северо-западе. Наибольшая протяжённость с севера на юг составляет 385 км (средняя — 250 км), а с запада на восток — около 650 км.
- Вологодская область расположена на северо-востоке Восточно-Европейской равнины, рельеф здесь холмистый — чередуются низменности (Прионежская, Молого-Шекснинская), гряды (Андогская, Белозерская, Кирилловская) и возвышенности (Андомская, Вепсовская, Вологодская, Галичская, Верхневажская).





# Внутренние воды

- Вологодская область богата водными ресурсами. Характерна густая речная сеть. В области протекают крупные реки: **Сухона** с притоками Вологда и Двиница, Юг с Лузой, **Молога** с Чагодощей, **Шексна**, **Суда**, верховья Унжи, Андома. Реки области имеют смешанное снежно-дождевое питание. На сезон апрель — июнь приходится половина годового стока рек. Ледостав длится 160—170 дней.
- В области около 4 тысяч озёр. На юго-западе расположены **Шекснинское** и крупное **Рыбинское водохранилище**, на западе озёра: **Белое**, **Кубенское** и **Воже**. **Онежское озеро** на севере области соединяет с Волгой Волго-Балтийский водный путь. Широко распространены болота (12 % территории области), сосредоточены преимущественно в западных районах.

# растительный и животный мир

- Растительность типична для средней и южной тайги. Животный мир типичен для тайги: лось, бурый медведь, кабан, росомаха, заяц-беляк, лесная куница, барсук, волк, лисица; птицы — глухарь, белая куропатка, тетерев, рябчик. В реках и озёрах водятся лосось, нельма, лещ, судак, окунь, щука и др. Природа охраняется в национальном парке Русский Север, Дарвинском заповеднике и других 198 особо охраняемых природных территориях.

# Население

- Вологодская область стоит на первом месте среди всех других регионов России по доле **русского населения** в регионе
- Коренным населением являются **вепсы**, компактно проживающие на северо-западе области.



Высшим должностным лицом  
Вологодской области является  
Губернатор Олѐг Алексáндрович  
Кувшíнников

# Промышленность

- Предприятия чёрной металлургии, химии, машиностроения, деревообработки: ПАО «Северсталь», ОАО «Череповецкий сталепрокатный завод», ЗАО «Череповецкий завод металлоконструкций», группа компаний «ФосАгро», ЗАО «Вологодский подшипниковый завод», ОАО «Сокольский деревообрабатывающий комбинат».
- область экспортирует значительные объёмы продуктовых товаров: молоко, птицу, мясо, знаменитое вологодское масло Вологодского молочного комбината

# Сельское хозяйство

- Ведущая отрасль сельского хозяйства — молочное животноводство, на которое приходится 70 % всей продукции сельского хозяйства. Производственно-промышленный потенциал агропромышленного комплекса позволяет обеспечить потребность населения в мясе, молоке, яйце, картофеле.



- В области имеется пять театров: Вологодский государственный драматический театр, Вологодский областной театр кукол «Теремок», Вологодский областной театр юного зрителя, Череповецкий камерный театр, Череповецкий детский музыкальный театр.

# Красная книга Вологодской области (2004, 2015 гг.)

Прострел раскрытый, сон - трава



Калипсо луковичная



Кувшинка снежно - белая

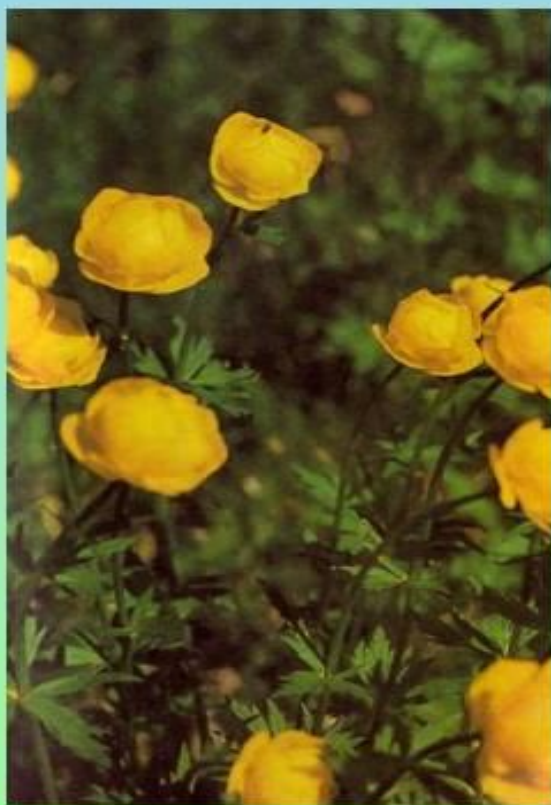


Венерин башмачок настоящий



# Растения луга и леса

## Купальница европейская



Редкий  
сокращающийся в  
численности вид.

Занесен в Красную  
книгу.

Стало редкостью в  
результате осушения  
земель и сбора цветов  
населением



# Растения Красной книги Волгоградской области



Рябчик русский



Брандушка  
разноцветная

У каких простой  
околоцветник?



Пион  
тонколиственный



Горицвет



Ландыш

**Касатик Сибирский**  
занесён в **Красную книгу** Вологодской  
области.





*В Красной книге опубликован список растений, которые исчезли или находятся под угрозой исчезновения.*



*ландыш*



*ветреница*



*подснежник*

*медуница*





# Звери Красной книги Вологодской области



**Выхухоль, соня садовая, ушан бурый,  
зубр**

# Птицы Красной книги Вологодской области



- Аист черный, пискулька, змеяяд, орлан-белохвост

# Насекомые Красной книги Вологодской области



- Ежемуха большая, плавунец широкий, махаон, медведица пурпурная



# Красная книга Вологодской области (2010 г.)

Уж обыкновенный



Скопа



Олень северный



Переливница



