

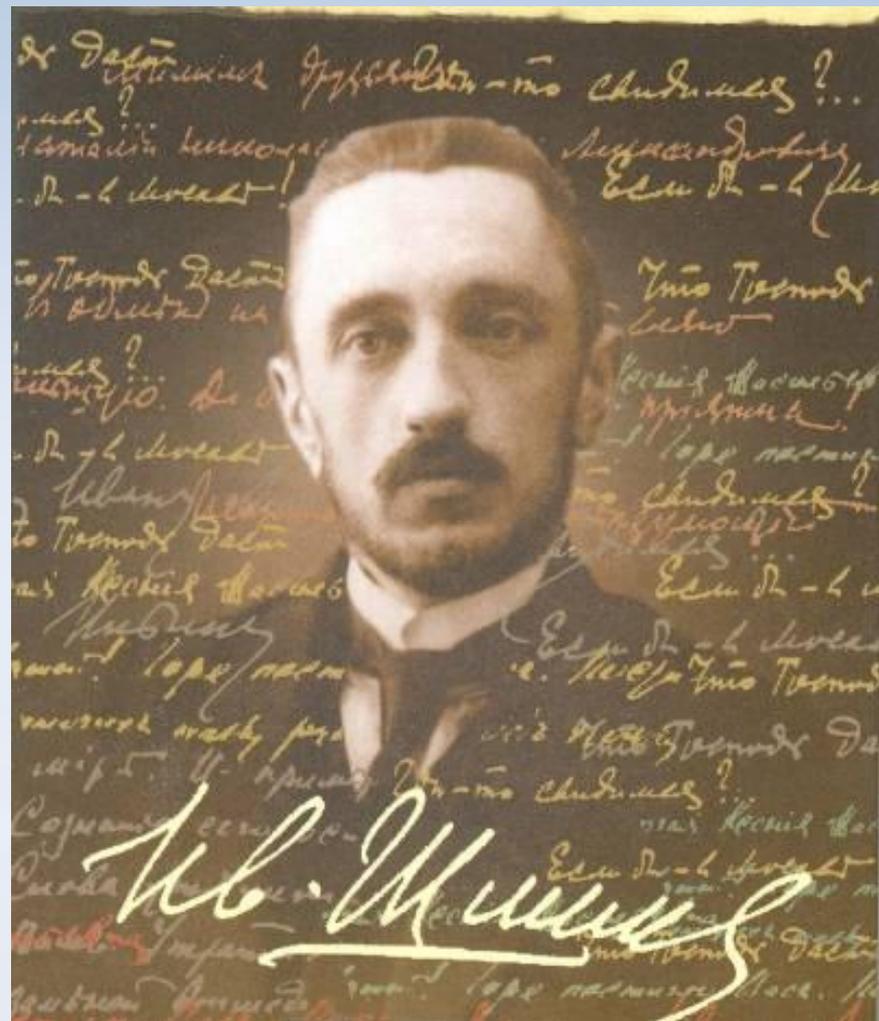
**Урок литературы в 11 классе
Подготовлен учителем русского языка и
литературы МОУ «Русская классическая
гимназия» Кутявиной И.Г.**



Иван Сергеевич Шмелев (1873 – 1950)

...самый русский из
всех русских
писателей...

К.Д. Бальмонт



Тема урока:

***Мир «Лета Господня»
в главе «Рождество»
(по одноименному циклу
И.С. Шмелева)***

Цель урока:

разобраться в философском смысле произведения, вовлечься в размышление о том, что дорого и свято, каким нужно видеть мир "Господним".





**Кажется, это вся
Россия, Русь
предстает здесь в
преданьях старины
глубокой...**

О. Михайлов

**Не поймешь чего
– подскажет сердце**

И.С. Шмелев

Проблемный вопрос

Каков он, мир «Лета Господня»,
изображенный в главе
«Рождество»?





«Лето Господне»

«Ему подали книгу пророка Исайи; и Он, раскрыв книгу, нашел место, где было написано: «Дух Господень на Мне; ибо Он помазал меня благовествовать нищим и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедывать лето Господне благоприятное.»

(Евангелие от Луки, гл. 4)

Смысл названия

- **Лето** – 1) самая теплая пора года;
2) единица исчисления времени.
Второе, устарелое значение, сохранилось в таких словах и сочетаниях, как летописание, летосчисление, несколько лет.
- Заглавие романа – **«Лето Господне»** - объединяет оба значения, что придает новый, глубинный смысл этому знакомому и привычному всем слову.

«Два солнца ходят по русскому небу: солнце планетное,... и другое солнце, духовно-православное... И вот Шмелев показывает нам и всему остальному миру, как накладывалась эта чередка... на русский народно-простонародный быт и как русская душа, веками строя Россию, наполняла эти строки Года Господня своим трудом и молитвой... Это сама Россия. Это вековечный ритм ее молитвы и труда.»

И.А. Ильин

Жанр

и

КОМПОЗИЦИЯ

- Роман
- Повесть
- Диалогия
- Цикл

- Праздники
- Радости
- Скорби

Роман – воспитание

Композиция свободная

Форма повествования - сказ

Словарь урока

Художественный мир писателя — субъективная модель объективной действительности (О.И.Федотов).

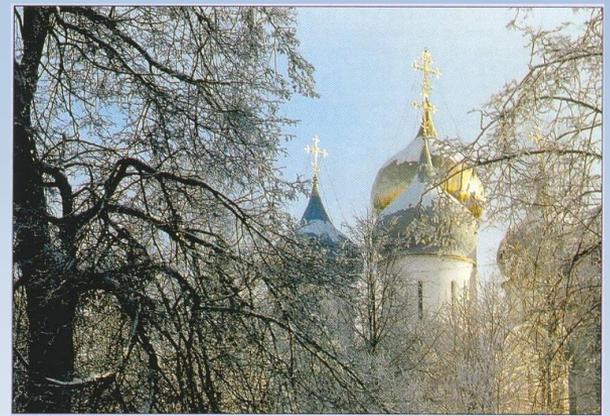
Идея — главная мысль, категория, выражающая авторскую тенденцию в художественном освещении данной темы. (О.И.Федотов).

Идеал — 1. То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений. 2. *чего и чей*. Совершенное воплощение чего-нибудь (книжн.). *Идеал доброты. Этот человек — мой идеал.* (С.И.Ожегов)

Нравственность — правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. *Высокая нравственность. Христианская нравственность.* (С.И.Ожегов)

Духовность — 1. Сфера религиозных интересов человека. 2. Внутренний мир человека в противоположность физическому, телесному. (Г.Н.Скляревская)

Духовный — связанный с религиозной жизнью человека, относящийся к Богу, вере, церкви. 2. Связанный с идеологией. (Г.Н.Скляревская)



Купола Троице-Сергиевой Лавры. Фото А.Заболотского



ХРИСТОСЯВЫ

Любовь



совесть

доброта

милосердие

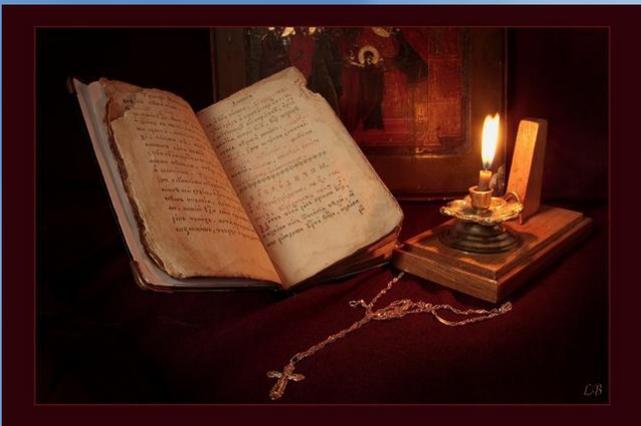
сострадание

память

терпение

смирение





Ключевой образ - звезда





**В детстве таким
явилось и
осталось.
И.С. Шмелев**

Домашнее задание

**Сочинение – миниатюра
«Образ повествователя в
произведении И.С. Шмелева
«Лето Господне».**