

**Театрализованное
представление по мотивам
русской народной сказки «Гуси
– лебеди»
в группе общеразвивающей
направленности детей
от 6 до 7 лет**

Воспитатель: Янина Мина Александровна

Программное содержание:

1. Закреплять представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (песни, загадки, чистоговорки, поговорки, скороговорки), их предназначении, манерой и способов исполнения. Продолжать работать над развитием речи и слуха. Расширять словарный запас. Совершенствовать образность движений, мимику, жест. Активизировать детей на развитие творческих способностей.

2. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Учить оценивать характеры героев, идею сказки, поступки. Учить разыгрывать представления по мотивам сказки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, заучивание загадок, поговорок, чистоговорок, закличек, чтение сказок, просмотр мультфильма, прослушивание грамзаписи, игры. Хороводные песни.

Материал: Костюмы; яблона, печка, гуси-лебеди, шапочки-пирожки, лотки, дымковские игрушки, валенки, ткань- молочная речка.

Словарная работа: квашня, зелье, ярмарка, янтари, горшки, суфлеры- дирижеры, удалец.

Методические приемы:

1. Выход Дядюшки АУ.
2. Исполнение песни Дядюшки АУ. Вход матушки и батюшки.
3. Ярмарка.
4. Вход скоморохов.
5. Танец « Ложжари».
6. Танец « Валенки».
7. Хоровод « А я по лугу».
8. Ритмическая игра « Барашеньки – крутоноженьки».
9. Выход « Молочная речка- кисельные берега».
10. Танец « Яблонька».
11. Выход « печка».
12. Танец « Тесто».
13. Выход « Баба Яга».
14. Поговорки, поговорки о хлебе.
15. Скороговорки.
16. Загадки.
17. Хороводная песня.
18. Сюрпризный момент.
19. Итог.

«ГУСИ- ЛЕБЕДИ»

Ведущий:

Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости дорогие. Сегодня в нашем театре вас ожидает много чудес- без них не обходится ни одна сказка. Вот и сейчас я слышу таинственные звуки..
(звучит вступление к песенке дядюшки Ау- прилож.1).

1. Я по ночам дорогу
По звездам нахожу
И запросто в берлогу
К медведю захожу.

Припев: Я очень ловок,
Я очень, очень смел.
На свете нет ничего такого,
Чего б я не умел.

2. Могу я, если надо
Как ультразвук пищать,
Умею силой взгляда
Дрова перемещать.

3. Никто мне не советовал,
Никто не помогал,
Я всю округу эту
Один перепугал.

Может быть чудеса начнутся именно с этой музыки?
Появляется старичок- дядюшка АУ.

Дядюшка Ау: здравствуйте!

Ведущая: Здравствуй! Кто ты, дедушка?

Дядюшка Ау: Ау.

Ведущая: Ты что, кого-то ищешь?

Дядюшка Ау: Да нет... это вы, похоже, меня ждали- искали.

Ведущая:
Вообще-то мы ждали чудес. А появился ты. Как же тебя зовут?

Дядюшка Ау: Ау.

Ведущая:

Опять ты зовешь кого-то... я ничего не понимаю. Может быть, вы ребята, что-нибудь поняли? Как его зовут?

Дети: Ау, дядюшка Ау.

Дядюшка Ау исполняет первый куплет песни (приложение 1).
Предлагает детям спеть вместе с ним второй и третий куплеты песни.
Дети поют.

Ведущая: Дядюшка Ау, а сказка уже началась?

Дядюшка Ау: Какая сказка?

Ведущая: « Гуси-лебеди ». В программе написано, что сегодня будет сказка...

Дядюшка Ау: Ах, сказка... это пожалуйста.
Жил-был царь Ватута
Вот и вся сказка тута.

Ведущая: Это очень маленькая сказка. Так неинтересно...

Дядюшка Ау: Я и побольше сказочку знаю:
Жили-были два павлина-
Вот и сказки середина.
Жили-были два гуся
Вот и сказка вся.

Ведущая: Экий ты, дедушка шутник. Да и мы не лаптем ши хлебаем- все про тебя знаем. Ты нам не сказку рассказывал, а присказку.

Дядюшка Ау: Верно.
Да ведь без присказки сказки,
Что без полозьев салазки.
А наша сказка впереди...
Артисты готовы?
А зрители- родители?
А суфлеры- дирижеры?
Звенит звонок, заливается
Наш спектакль начинается!

Звучит в записи вступление к опере
« Хованщина » М. Мусоргского- « Рассвет на Москве- реке ».

Ведущая: (на фоне музыки) . Жили муж и жена. Были у них дочка Машенька да сынок Ванюшка.(Дети, исполняющие эти роли, выходят на середину зала). Вот, как-то отец с матерью говорят Маше...

Матушка: Дочка мы поедим на ярмарку. Будь умница, никуда не уходи, береги братца. А мы гостищев привезем.

Ведущая: Дали родители своей дочке наставления, а сами в путь дороженьку пустились- на ярмарку.

Сцена прощания, подготовки коней, отъезда. Звучит русская народная мелодия « Подай балалайку» в исполнении ансамбля русских народных инструментов под руководством И. Обликина.

Под русскую народную песню « Коробейники» в исполнении Н. Кадышевой и ансамбля « Золотое кольцо» дети подготовительной группы исполняют импровизационную танцевально- игровую зарисовку « Ярмарка».

Купцы и торговцы мимикой и жестами « расхваливают» свой товар- платки, украшения, посуду, игрушки, кружева, фрукты. Матушка и Батюшка выбирают подарки, вместе со всеми участниками инсценировки катаются на каруселях.

Ведущая: А на ярмарке чего только нет! И платки павлопосадские и оренбургские, и посуда расписная, и игрушки глиняные! Да и что за ярмарка без пляски да веселья? Вот и скоморохи пришли народ потешить!

Под веселую плясовую музыку танцуют скоморохи, играя на глиняных свистульках. Потешают народ приговорками, дразнилками, шутками (приложение № 7).

Скоморохи, потешники, шутки, дразнилки.

1. Федя- медя- требуха,
Съел корову и быка,
И пятнадцать поросят-
Только хвостики висят.
2. Едет Ваня на быке,
Балалаечка в руке,
Балалаечка упала-
Быку ноженьку сломала!
3. Ехала деревня
Мимо мужика.
Вдруг из подворотни
Лают ворота.

ярмарка





4. Лошадь ела кашу,
А мужик- овес.
Лошадь села в сани,
А мужик повез!

Батюшка: Ай, тари-тари-тари
Куплю Маше янтари.
Останутся деньги-
Куплю Маше серьги.
Останутся грошики-
Куплю Маше ложки!

Ведущая: А ложек на ярмарке- видимо невидимо!

(мальчики старшей группы исполняют « танец с ложками» приложение № 2)

Матушка: А баиньки- баиньки,
Купили сыну валенки.
Наденем на ноженьке
Пустили по дороженьке,
Будет наш сынок ходить-
Новы валенки носить.

Девочки подготовительной группы
исполняют танец « Валенки» (приложение № 3)

Ведущая: Накупила матушка с Батюшкой товару всякого. Погрузили товар в
короба и корзины да и отправились домой.

А в это время Маша посадила братца на травку под окнами и побежала на улицу
к подружкам. Маша вместе с подружками водит хороводы (приложение № 4)

1-я подружка
Как у наших у ворот
Собирается народ
Все со скрипочками
Да с балалаечками

2-я подружка
Вдоль улицы во конец
Шел удалый молодец
То был Ваня – удалец,
Удалец-молодец

Танец с ложками





Танец «Валенки»



Хоровод «А я по лугу...»



Проводится ритмическая игра «Барашеньки- крутороженки»
(приложение № 5)

Ведущая: Заигралась,, загулялась Маша, забыла про братца. А в это время налетели гуси- лебеди.

Звучит фантазия для симфонического оркестра « Ночь на лысой горе»
М. Мусорского (фрагмент) « Гуси- лебеди (мальчики « уносят» Ванюшку.

Ведущая: Вернулась Маша, глядь – братца нету! (звучит « Ночь на лысой горе»
(финал). Девочка плачет « смотрит по сторонам, в отчаянье мечется по лугу)

Только перышко лебединое рядом с домом нашла. Тут и догадалась, что это
гуси-лебеди унесли братца.
Бросилась Маша догонять их. Бежала, бежала, видит молочная река, кисельные
берега.

Девочки исполняют танец « Молочная речка» под инструментальную сюиту
« Русские узоры» Е. Кузнецова
(запись оркестра народных инструментов « Русские узоры).

Маша: Молочная речка, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

Молочная речка: Съешь моего простого киселя с молоком, скажу.

Маша: У моего батюшки и сливочки не едятся!

Ведущая: Побегала Маша дальше, видит перед собой яблоневый сад.
«Девочки-яблоньки» танцуют под песню « Уж ты сад, ты мой сад»
(приложение № 6)

Маша: Яблонька, яблонька, скажи куда гуси-лебеди полетели.

Яблонька: Съешь моего лесного яблочка, скажу.

Маша: У моего батюшки и садовые не едятся!

Ведущая: Яблонька ей не сказала. Побегала девочка дальше. Вдруг видит: стоит
печка. А рядом хозяйшка тесто месит- пирожки печь собираются...

Звучит инструментальная сюита « Русские узоры» Е. Кузнецовой
(2-я часть). Две девочки хозяйшки « лепят пироги из теста» (танцевальная
импровизация). « Тесто»- четыре мальчика одетых в белые шапочки, жабо и
манжеты. В руках умелых хозяйшек «тесто» постепенно приобретает пышную
форму. Пока девочки перешептываются между собой, тесто оседает,

Молочная речка



Хоровод «Яблонька»



Танцевальная импровизация «Тесто»





расползается. Хозяюшки мимикой, жестами передают свое удивление, растерянность.

Тесто: (мальчик)

Пузырюсь я и пыхчу
Жить в квашне я не хочу.
Надоело мне квашня-
Посадите в печь меня!

Хозяюшки « сажают» пирожки в печку (приподняв ситцевую заслонку, заводят мальчиков в печь, где они меняют белые шапочки на цветные- поджаристые, румяные).

Выбежав из печки, пирожки танцуют вместе с хозяйшками.

Маша: Хозяюшка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Хозяюшка: Съешь моего ржаного пирожка, скажу.

Маша: Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся!

Ведущая: Печка ей ничего не сказала. Долго бегала девочка по полям, по лесам, совсем с ног сбилась. Не заметила, как подошла к избушке на курьих ножках, смотрит- спит ее братец у окошка, а рядом Баба-Яга колдует, зелье колдовское готовит. Баба-Яга танцует под музыку. «Концерт для альта с оркестром»- А. Шнитке- (импровизация).

Схватила Маша братца и бежать. А Баба-Яга злится, гусей-лебедей в дорогу посылает.

Баба Яга: Гуси мои, гуси! Догоните девочку, отнимите братца да возвращайтесь поскорее.

Снова звучит музыка М. Мусорского. Гуси сделав круг « улетают» появляется дядюшка Ау. (он следил за всем происходящим, вместе со зрителями).

Дядюшка Ау: Ох, ох, ох! Кто же теперь станет помогать этой девочке? Печка не захочет. И яблонька тоже не захочет... ой, пропадут ребятки одни!

Ведущая: Ну почему же одни? Вон нас помощников сколько. Не оставим Машу с Ванюшкой в беде? (дети отвечают). Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... торопится девочка, от гусей –лебедей укрыться хочет. Вдруг на пути-печка.

Маша: Печка, печка, спрячь меня.

Хозяюшка: Съешь моего ржаного пирожка, да вспомни пять приговорок о хлебе, тогда спрячу.

Ведущая: Одной девочке не справиться- гуси-лебеди уже близко. Пока она будет есть пирожок мы вспомним поговорки о хлебе. Помогите, ребята.

(дети называют знакомые поговорки и пословицы) приложение № 7

Хозяюшка: Залезай в печку с братцем.

Ведущая: Гуси-лебеди полетели- полетели, не нашли девочку. Маша с братцем опять побежали. Стоит перед ними яблонька.

Маша: Яблонька-матушка, спрячь меня!

Яблонька: Съешь моё лесное яблоко да повтори скороговорку.

Ведущая: Очень много заданий дала яблонька. Придется опять помогать Маше , не то гуси-лебеди ее заметят. Кто попробует повторить скороговорку?

(Пока дети соревнуются в произношении скороговорки, Маша ест кусочек яблока, благодарит яблоньку. Услышав тревожную музыку, девочки-яблоньки окружают сестру и братца, закрывают их от гусей-лебедей своими веточками).

Ведущая: Налетели гуси- лебеди, укрыла яблонька сестру с братцем, никто их не заметил. Снова пустились дети в путь. Глядь перед ними молочная речка, кисельные берега.

Маша: Речка-матушка, спрячь меня...

Молочная речка: Съешь моего киселя да отгадай три загадки трудные.

Ведущая: Ты, Маша , ешь а отгадать загадки мы тебе поможем.

1-я девочка. Первая загадка

Чистое, да не вода.
Клейкое , да не смола,
Белое, да не снег,
Сладкое, да не мед.
От рогатого берут-
Малым деткам дают.

(молоко)

2-я девочка. Вторая загадка

Без рук, без ног,
А ворота отворяет. (ветер)

3- девочка. Третья загадка

Без крыльев летят,
Без ног бегут,
Без паруса плыву. (облака)

Ведущая: Правильно дети отгадали загадки? Прячьте скорее сестрицу с братцем гуси-лебеди уже близко.

(девочки-реченьки накрывают Машу и Ванюшку белыми шелковым полотном).

Полетали, полетали гуси-лебеди, да так и ни с чем и не вернулись к Бабе- Яге.

(гуси-лебеди садятся на места)

А Маша с братцем пустились домой во весь дух. Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли (сцена встречи).

Добрый конец- всему делу венец. На том сказка наша и закончилась. А принимали в ней участие... (Перечисляет всех участников)

Под музыку (симфоническая сюита « Жар- птица» И. Стравинского, финал) дети выходят в центр зала, кланяются.

Ведущая: А где же дядюшка Ау?

Дядюшка Ау: Туточки!
Свободной нету минуточку!
Я все о чудесах помышляю-
Колдую, мечтаю и превращаю.

Ведущая: А где же твое колдовство? Его и не видно.

Дядюшка Ау: Простите. Мне немного обидно, но вы его загораживаете.

У центральной стены стоит большая яблоня (эту роль исполняет взрослый). Под русскую народную песню « Уж ты сад, ты мой сад» яблоня угощает детей настоящими яблоками.

Дядюшка Ау:

А вот и второе чудо!
(открывается заслонка в печи)

Чудо- печка, пеки для ребят пирожки! Не получается? Давайте все вместе...

Дети повторяют за ним: Чудо- печка, пеки для ребят пирожки»

Дядюшка Ау достает из печи поднос с настоящими пирогами,
угощает детей.

Ведущая: Спасибо тебе, печка, спасибо яблонька! И тебе дядюшка Ау, спасибо за чудеса необыкновенные. Жаль, что пришла пора прощаться. Приходите к нам в гости почаще- мы еще вас сказками порадуем, песнями да плясками, потешками. Посидим рядком, поговорим ладком.

Яблоня: Красна песня ладом, а сказка складом.

Ведущая: Сказке конец, а кто слушал молодец.

Дядюшка Ау:

И надо каждому молодцу
С огорода по огурцу.
Да пока вы сказку слушали,
Огурцы на огороде зайцы скушали
Вот вам и не досталось!

Все: До новых встреч!