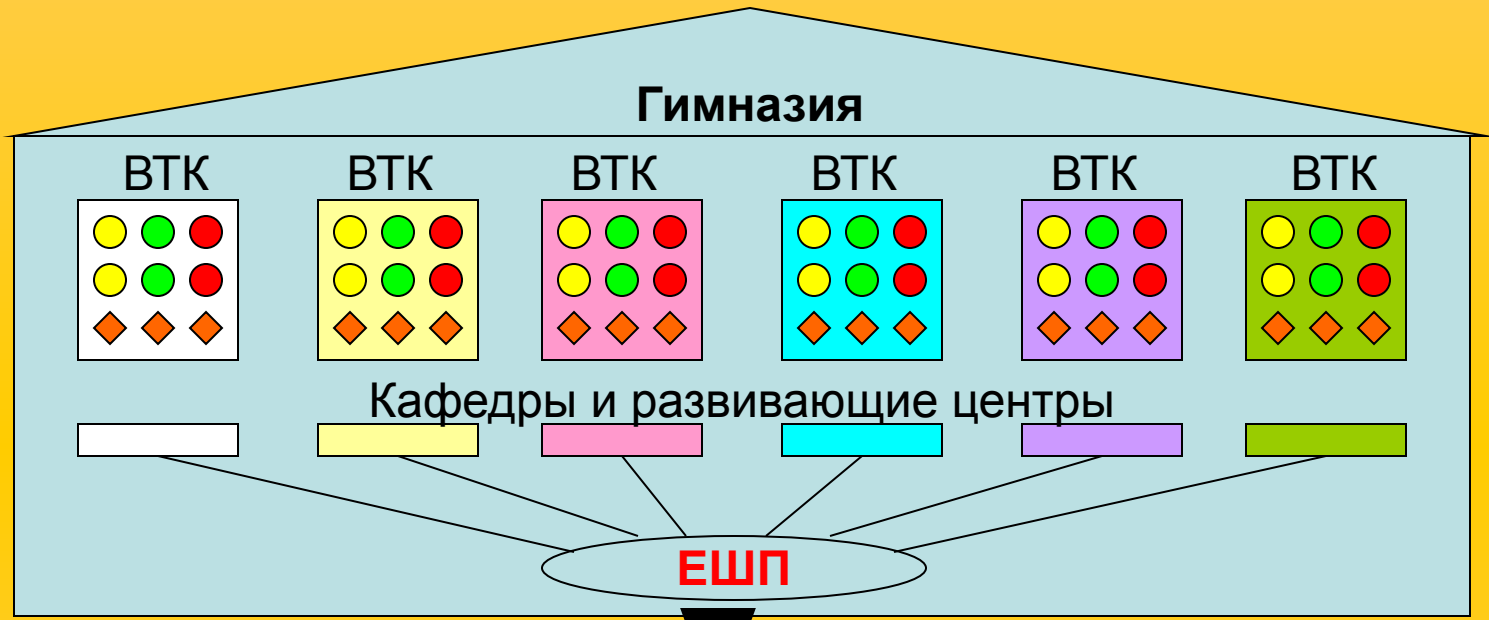


Единый школьный проект
как одна из форм развития
творческой одаренности

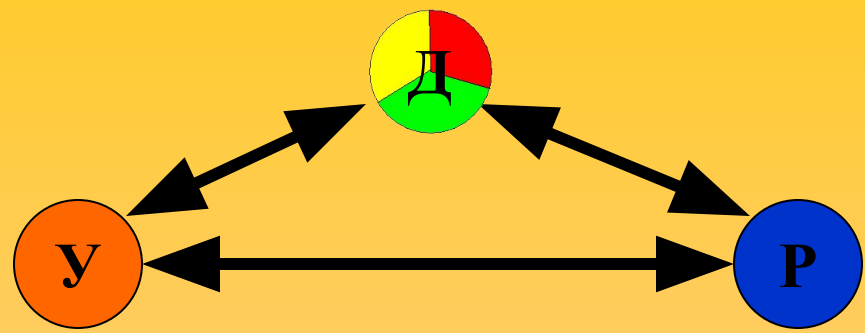
Темы Единых школьных проектов (ЕШП), выполненных в гимназии

- 2005 г. – «Искусство - язык цивилизаций»
- 2006 г. – «Я – в мире, мир – во мне»
- 2007 г. – «Да здравствуют музы, да здравствует разум»
- 2008 г. – «Высшие достижения человечества. Творчество юных»
- 2009 г. – «Конструируем и проектируем образовательное пространство гимназии»
- 2010 г. – «Шедевры мировой художественной культуры XX века»
- 2011 г. – «Школа будущего глазами ребёнка»

Организационные принципы работы над ЕШП



Креативное взаимодействие





Жюри



ЕШП «ШКОЛА БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА» 2010-2011 уч.г.

№	Кафедры, центры	Названия проектов	Классы
1	Начального образования	Школьные социальные инициативы «Копилка добрых дел»	4 «А», 4 «В», 3 «В»
2	Гуманитарно-лингвистическая	Литературно-музыкальная композиция-мюзикл «Школа»	11 «Б», 9 «Б», 6 «В»
3	Иностранного языка	Выпуск школьных теленовостей (журналистские сюжеты, видеоролики)	11 «А», 5 «А», 7 «В»
4	Экономико-математическая	Создание школьного мультимедийного кабинета (цифровые технологии)	9 «В», 10 «А», 5 «В»
5	Естественно-экологическая	Здоровьесберегающие технологии (медико-биологические замеры). Новый медицинский кабинет	10 «Б», 7 «А»
6	Центр научно-исследовательского поиска	Школьные путешествия. Рекламный фильм «Вокруг света».	9 «А», 6 «Б», 3 «Б»
7	Центр «Здорового образа жизни»	Безопасность и защита от детского травматизма	8 «Б», 5 «Б», 3 «А»
8	Психолого-педагогический центр	Реклама. Рисованные комиксы «Моя будущая профессия»	7 «Б», 4 «Б»
9	Центр «Жизнь - театр»	Разработка новых правил школьной жизни и предметно-образовательной среды	8 «А», 6 «А»



2010 г. – «Шедевры мировой художественной культуры XX века»

«...и в своем творчестве
...использовал
...и в своем творчестве
...использовал
...и в своем творчестве
...использовал»



2010 г. – «Шедевры мировой художественной культуры XX века»



2010 г. – «Шедевры мировой художественной культуры XX века»



2011 г. – «Школа будущего глазами ребёнка»



2011 г. – «Школа будущего глазами ребёнка»



2011 г. – «Школа будущего глазами ребёнка»



Единый школьный проект как одна из форм развития творческой одаренности

Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту. Этому помогает работа над проектами. Сейчас уже все учителя занимаются проектной деятельностью, но в большинстве случаев, это: один учитель и 2-3 ученика. В нашей гимназии, помимо такой формы, существует и **единый школьный проект**. Это – ролевой творческий проект, реализуемый в свободной форме. Он выполняется во внеурочное время группами учащихся. Поскольку мы не единственное учебное заведение, где существует такая форма развития творческой одаренности детей, то я хотела бы рассказать, как это проходит у нас. Тема проекта и название секций объявляется в начале учебного года. Организацией занимается психолог гимназии.

Здесь представлены темы наших ЕШП за последние 7 лет.

Работа над ЕШП строится на основных организационных принципах:

Участвуют **все** гимназисты в работе над проектом.

Комплектуются временные творческие коллективы (**ВТК**) из учащихся младших классов (желторотиков), среднего звена (зреющих) и старшеклассников (уже созревших). Все учителя-предметники участвуют в разработке ЕШП совместно с одним из ВТК.

ВТК формируются при кафедрах и развивающих центрах гимназии. Комплекуются ВТК с учётом особенностей и **интересов** каждого класса (или принадлежности классного руководителя к одной из кафедр). Поэтому распределением по ВТК занимается психолог.

Процесс работы над проектом осуществляется в течение учебного года и завершается **публичной защитой** ЕШП каждой проектной группой.

Оценку выполненных проектов осуществляют учителя, дети – члены гимназического совета и родители – представители каждого класса гимназии

В результате работы над проектом и его оценки осуществляется **креативное взаимодействие** между коллективом учителей – руководителей проектов; учащихся – членов ВТК; родителей - участников жюри, и тех, которые помогают ребятам при работе над проектом (**детско-взрослое сообщество**)

Это жюри, во главе с директором, в которое входят учителя ученики и родители.

На этом слайде представлено как распределяются темы и классы по кафедрам и развивающим центрам. Этим тоже занимается психолог гимназии. Для примера я взяла ЕШП прошлого учебного года. Здесь видно, что в каждую творческую группу входят учащиеся различных возрастов, что помогает младшим учиться у старших товарищей.

Каждый ВТК делает паспорт проекта. Результаты проектной деятельности это – альманахи, театрализация, исследования, видеофильмы, видеопрезентации и многое др.

В 2010 г. тема ЕШП была «Шедевры мировой художественной культуры XX века». 9-классники провели небольшое исследование на тему «Любимые жанры отечественной музыки гимназистов», построили диаграмму. Выяснилось, что классическую музыку ребята тоже любят и играют, нравится эстрадная не только современная, но и ретро.

Все защиты проектов проходят театрализованно.

В прошлом учебном году тема ЕШП была «Школа будущего глазами ребёнка».

Малыши рассказывали о своем классе, и каким они его видят в будущем.

Другая группа разработала Правила для воспитанных детей.

На защиту проектов приглашаются все желающие дети, учителя и родители.

Родители всегда бывают в восторге, поскольку есть возможность увидеть своих детей с другой стороны.

Лучшие коллективные проекты выдвигаются на конкурсы.

После подведения итогов психологи обязательно проводят рефлексию с детьми.

В заключении я покажу небольшой фильм о ЕШП, защита которого проводилась в прошлом учебном году. В конце фильма психолог проводит такую рефлексию.