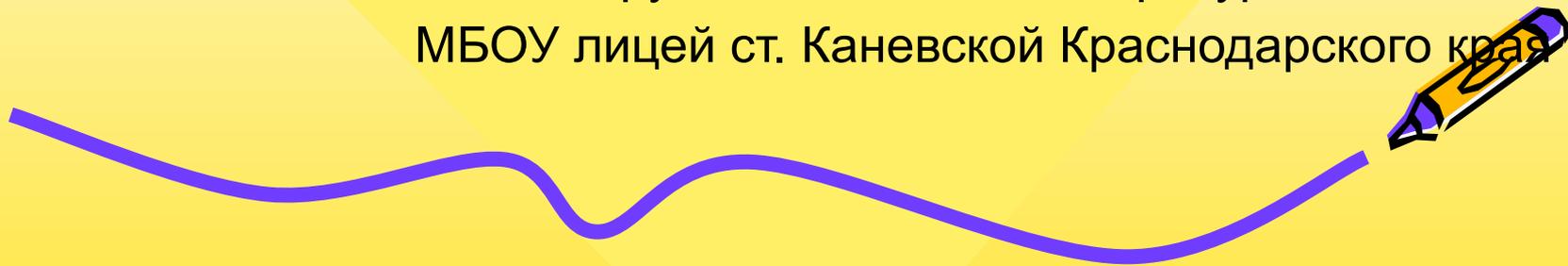


Федчун Светлана
Владимировна
«Богатство мыслей и чувств
писем»
урок русского языка
в 9 классе

Учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей ст. Каневской Краснодарского края



ЦЕЛИ УРОКА:

Образовательные:

- определить специфику эпистолярного жанра;
- обратиться к фронтовым письмам, как бесценным реликвиям военного времени;
- осмыслить эпистолярное наследие В.Кондратьева.

Развивающие:

- формировать навыки поисковой работы, анализа художественного произведения;
- совершенствовать навыки развития речи учащихся.

Воспитательные:

- исследовать образцы эпистолярного жанра и доказать, что в письмах мы находим не только отражение души людей, но и получаем нравственные уроки,
- продолжать воспитывать уважительное отношение в среде школьников к великому подвигу фронтового поколения.

УУД



 Личностные:

умение выражать свое отношение к поставленной проблеме

 Регулятивные:

Понимание алгоритма написания сочинения в форме письма

 Познавательные:

умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис

 Коммуникативные:

владение монологической письменной и устной речью



Технологии



- Информационно-коммуникативная
- Исследовательская
- Личностно-ориентированная
- Технология сотрудничества



Структура урока

Организационный момент

Мотивация

Актуализация знаний

Познавательно-обобщающий

Поисковая работа

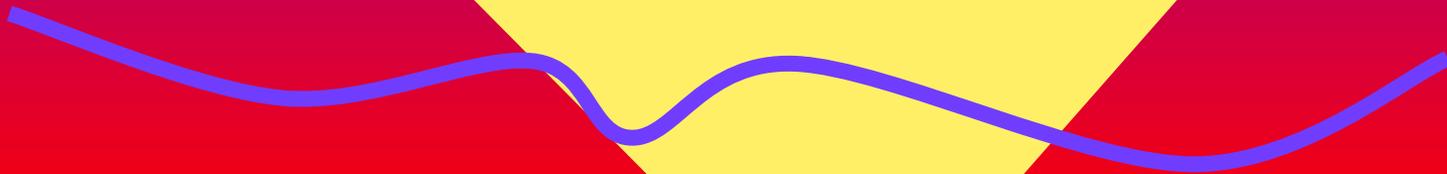
Творческая деятельность

Итог урока





**«МЫ ПИСЬМА,
КАК ЛЕТОПИСЬ БОЯ,
КАК ХРОНИКУ ЧУВСТВ,
ПЕРЕЧТЕМ»**



Работа со словарями



Письмо - письменная речь, беседа,
посылаемая от одного лица другому.

В.И.Даль



ОСОБЕННОСТИ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА



- Письмо предполагает обязательное присутствие адресата.
- Обращение-имя того, кому предназначено письмо.
- Письмо-форма общения между людьми, овеяно доверительностью и искренностью.
- Изложение информации, интересующей адресата.
- Выражение любви, уважения, преданности.
- Дата, подпись.



РАБОТА В ГРУППАХ



ВИЗИТКА-ПОРТРЕТ

«Боевой путь моего прадедушки»



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА



КАК НАПИСАТЬ СИНКВЕЙН?



- Называем тему одним словом (обычно существительным)
- Описание текста в двух словах (двумя прилагательными)
- Описание действия в рамках этого текста тремя словами (глаголами)
- Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторит суть темы

Синквейн



1. Письма
2. Трогательные, душевные
3. Обнадеживают, помогают, поддерживают
4. Фронтовые письма – отражение эпохи
5. Память



ПОИСКОВАЯ РАБОТА

Фронтовые письма

из музея агрофирмы «Победа»



1945 – 2005 60 лет Великой Победы

ПО ЗАЛАМ НАШЕГО МУЗЕЯ

Отбивай у врага оружие, а со своим не расставайся ни при каких условиях! Воин без оружия, что без рук. (Законы советской гвардии)



П.И. Марченко с фронтовым другом.

Однажды во время штурма крупного оборонительного рубежа противника я подобрался к огневой точке врага и забросал ее гранатами. Расчет был уничтожен, а пулемет захвачен мной.

Действуя в бою с трофейным пулеметом, я не раз помогал нашей пехоте продвигаться вперед, подавляя огневые точки врага и уничтожая отдельные автоматчиков.

Во время штурма укреплений под К. я выдвинулся с пулеметом на левый фланг и стал вести огонь по ходам сообщения и дзотам врага.

Продолжая успешно продвигаться вперед, я убил трех гитлеровцев, патерых ранил и одного захватил в плен. Работайте так, как ваши сыны Павел воюет за Родину.

Гвардии красноармеец П.Марченко

Береги сад и не расходи зря продукты, какие есть у тебя. Береги их себе в зиму, бо ты сама знаешь, что тогда и разговору бы не было, а ты сама не в состоянии этого заработать, что зарабатывал я. Сеня, та ходы провидял палу и маму. Помогайте дружка дружке чем сможете, не гордитесь, а делитесь до последней крошки, чем можно. Сеня, ты не обижай диток, бо им еще ихне будет в ихней жизни. Они еще достигнут своими годами. Сеня, та налещи мне, чи вже есть в тоби корм для коровы и чи есть тонка, та топи печь поджуче, чтобы мне здесь было теплей, бо в миня спина замерзла от сырости в окопе. Я оце полежаю бы на горячей печи, спину погряри бы. Так далеко моя родина, мой родной край. Но ничего, Сеня, не журись. Может, Бог даст, скоро война кончится, та останусь жива и приду домой, тогда я буду отдыхать и будем вдвоем хозяйновать. Сеня, молитесь богу там и за меня, може кто есть из вас там счастливый в семье, чтобы я остался жив и вернулся к вам на родину.

Но, к сожалению, не дошли молитвы родных до небес, погиб Павел Иванович в бою незадолго до окончания войны. Тяжелую для Ксении Федотовны весть сообщил боевой товарищ в письме:

Когда какое-то время жизнь заставляет находиться вдали от дома, от родных, с каким теплом мы думаем о них, близких сердцу людях, скучаем, ждем встречи. Эти же чувства испытывали солдаты Великой Отечественной войны, но, наверное, они были намного острее из-за холодного дыхания смерти, витавшей над полями брани.

В музее агрофирмы «Победа» мое внимание привлекло письмо, написанное 3 октября 1943 года Павлом Ивановичем Марченко своей жене Ксении Федотовне. Там, на фронте, под прицелом вражеских орудий, солдат думал о том, есть ли дома продукты, корм для коровы.

За три года войны не ослабели крепкие нити духовного союза солдата с семьей, если от испрошенной женой лечи тепле становилось солдату в окопе...

Вот строки из письма:



К.Ф. Марченко

9.10.43

О фронте и мушкетерском деле
и Бессмертного Кавказца.
Здравствуйте Ксень!
Я как друл воевал Алушца
должен любить вас больше
люблю что вы как вы любите
се раз в неделю я пишу не забываю
его. Ваш мужик П.Марченко
Раба Швандиди полюбил с
адресами разговаривать с женой
но в доме из оживленного
обсуждения о фронте так уже с апреля
1943 в Алушце уныло
под сердцем и на сердце не
поднимаю к горют предвещу
в окопах и молчуи боюсь
Ксеньке и маме и теще я
Но теще я нечего
Ника Грозданич

Своим трудом они приблизили Победу!

*Холмы и холмики выдержали тяжелейшие испытания войны и выжили.

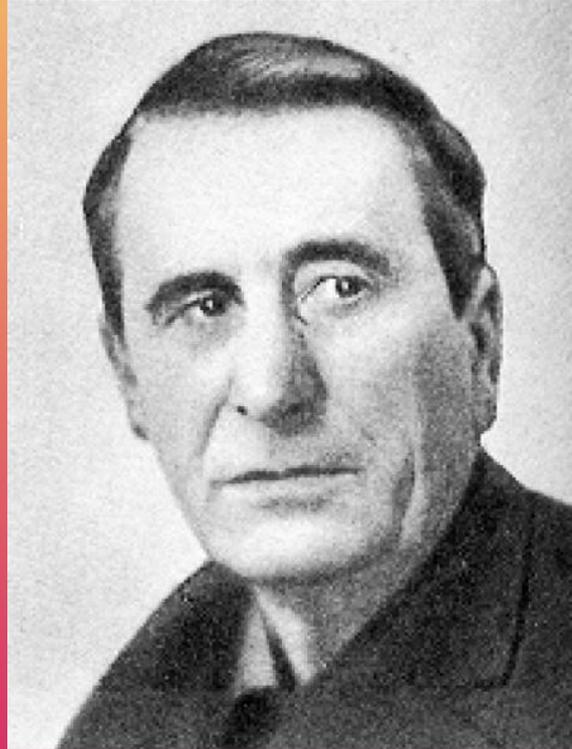


**Мысли и чувства
лицеистов в
«Письме ветерану»**



Кондратьев Вячеслав Леонидович

«Привет с фронта»



РАБОТА В ГРУППАХ



ГРУППА 1



ОБРАЩЕНИЕ ГЕРОЕВ
ПОВЕСТИ
ДРУГ К ДРУГУ

ГРУППА 2



ЛЕКСИЧЕСКИЙ
ПОРТРЕТ ГЛАВНОГО
ГЕРОЯ

ГРУППА 3



СИНТАКСИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ПИСЕМ





мать о том,
письмо у ад-
ление это-
ова «адре-
пейсковую
лов. А что
и письма?
ствия, с об-
ям не надо
не должно

шенное окно, в углу свечка перед иконки, на
полу четверо разметавшихся во сне бойцов,
а в центре старая женщина держит в натру-
женных руках солдатскую гимнастерку.
«Она их мать?» — спросила я тебя. Ты
задумалась и ответила: «Наверное,
нет. Пожалуй, дорога войны привела
бойцов в этот дом. Но посмотри, в
ее лице столько тревоги, заботы,
тепла, что художник назвал ее
матерью».



На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.



Сидей Александр



Письмо родным.

Пишу с любовью вам, мои родные,
Держа в руке измятый жёлтый лист.
Я напишу про будни фронтовые,
Про то, как злобно душит нас фашист.

Про то, как в пелене густого дыма
Вслепую бьёт людей дурной снаряд,
Как чья-то мать, лелеявшая сына,
Молитвой не вернёт его назад.

Про то, как плечи натирает лямка,
Как страшен озверевшей смерти взмах,
Как монолитная громада танка
Танцует на хрустящих черепах...



Письмо от дочери.

Привет, отец. Тебя мы очень любим
И ждём, когда приедешь ты домой,
Возьмёшь меня и весело закружишь.
Простимся мы с проклятою войной.

Всё хорошо. Фашисты лишь пугают:
Суров их вид и леденящий взгляд.
Уж целый день наш чернозём копают,
Хотят скорей отрыть советский клад.

Но знаю я: не будешь горько плакать.
Не стоит клад твоих солдатских слез.
Грядущий бой врагов опустит в слякоть,
И пробежит по коже их мороз...



**ТАК, МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕМ
СЛЕДУЕТ СОХРАНИТЬ
ПРИВЫЧКУ ПИСАТЬ ОБЫЧНЫЕ
ПИСЬМА НА ЛИСТКЕ КРАСИВОЙ
БУМАГИ СВОЕЙ РУКОЙ ПО
ВОЗМОЖНОСТИ КРАСИВЫМ
ПОЧЕРКОМ?**



Домашнее задание



- 1) ПИСЬМО В 1941 ГОД
- 2) ПИСЬМО ИЗ 1945 ГОДА
- 3) ОТВЕТ НИНЫ НА ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО ЮРИЯ ВЕДЕРНИКОВА



Результаты урока

отработаны навыки написания
письма;

исследованы образцы
эпистолярного
жанра;

совершенствованы навыки развития
речи учащихся



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

