



# Ради жизни на Земле

*Автор:*

*Коннова Наталья  
Борисовна*

*Учитель истории*

*МБОУ «СОШ с.  
Новополеводино*

*2012г.*



*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!*

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись деятели науки и литературы, ПОЭТЫ. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

# *Литература в годы войны*

Более 1000 писателей и поэтов ушли на войну, среди них –М. Шолохов, А. Фадеев, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Полевой, А. Гайдар, Е. Петров, Н. Тихонов и другие. В боях за Родину пали 275 из них. Осенью 1941 года погиб А.Гайдар, при возвращении из осажденного Севастополя был убит Е. Петров. Погибли в бою Ю. Крымов....



## *В поэзии с первых дней войны прежде всего проявила себя ЛИРИКА.*

### *Она стала явлением уникальным.*

- Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков и др.)

### *Каковы же особенности лирики военного времени?*

- Отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;
- 3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);
- многогранность и глубина лирики;
- раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;
- музыкальность стиха соседствует с простотой изложения;
- создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).

# Поэзия, опалённая войной...

- **Лирика военных лет**

- Юлия Друнина

- Иосиф Уткин

- Муса Джалиль

- Константин Симонов

- Алексей Сурков

Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения в 1944 г. была батальонным санинструктором. Демобилизовалась сержантом медицинской службы.

# Юлия Друнина (1924-1991)



Я только раз видала  
рукопашный.  
Раз – наяву. И тысячу - во сне.  
Кто говорит, что на войне не  
страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

Целовались.  
Плакали  
И пели.  
Шли в штыки.  
И прямо на бегу  
Девочка в заштопанной шинели  
Разбросала руки на снегу.  
Мама!  
Мама!  
Я дошла до цели...  
Но в степи, на волжском берегу  
Девочка в заштопанной шинели  
Разбросала руки на снегу.

\* \* \*

# Иосиф Уткин (1903-1944)



## Сестра

Когда упав на поле боя –  
И не в стихах, а наяву,-  
Я вдруг увидел над собою  
Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною  
Страданья моего сестра, -  
Боль сразу стала не такою:  
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили  
Живой и мертвою водой,  
Как будто надо мной Россия  
Склонилась русой головой.

Иосиф Павлович был военным корреспондентом фронтовой газеты. После тяжелого ранения в 1941 г. Вновь вернулся в газету. 13.11.1944, возвращаясь с Западного фронта в Москву, погиб в авиационной катастрофе.

## Если я не вернусь , дорогая...

Если я не вернусь , дорогая,  
Нежным письмам твоим не внемля,  
Не подумай, что это – другая,  
Это значит – сырая земля.

Это значит – дубы-нелюдимы  
Надо мною грустят в тишине.  
А такую разлуку с любимой  
Ты простишь вместе с Родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.  
Только вами я счастлив и был:  
Лишь тебя и родимую землю  
Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

И доколе дубы-нелюдимы  
Надо мной не склонятся, дремля,  
Только ты мне и будешь любимой,  
Только ты да родная земля!

# Муса Джалиль

## (1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.





## Без ноги

Вернулся я! Встречай, любовь  
моя!  
Порадуйся, пускай безногий я:  
Пред врагом колен не преклонял,  
Он ногу мне за это оторвал.  
Ударил миной, наземь повалил.  
«Ты поклонился», - враг  
торжествовал.  
Но тотчас дикий страх его сковал:  
Я без ноги поднялся и стоял...

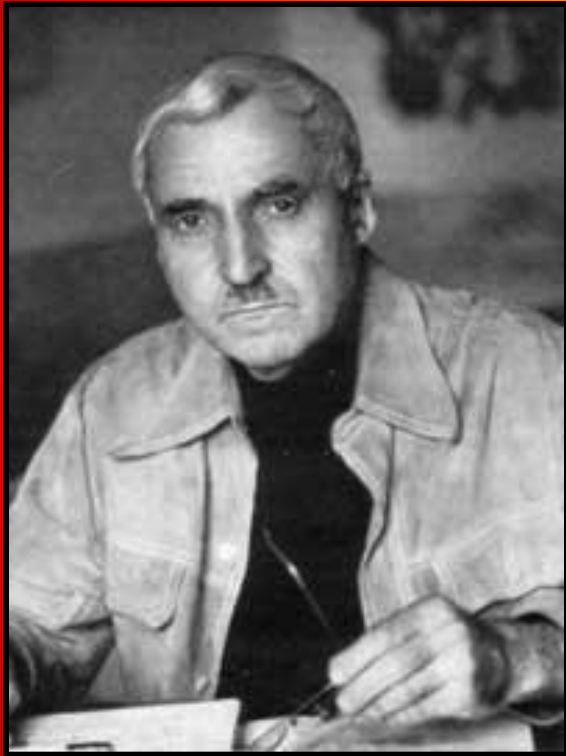
## Платок

Платочек в руку на прощанье  
Вложила мне моя любовь,  
И вот его к открытой ране  
Прижал я, чтоб не била кровь,  
Отяжелел платок дареный,  
От крови стал горяч и ал.  
Платок, любовью озаренный,  
Ослабил боль и кровь унял.  
Я шел на смерть за счастье наше  
И не боялся ничего.  
Пусть кровью мой платок  
окрашен,  
Но я не запятнал его.

Июль, 1942

# Константин Симонов

(1915-1979)



Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Жди меня и я вернусь, только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть желты дожди,  
Жди когда других не ждут, позабыв вчера,  
Жди, когда снега метут, жди, когда жара...

# Алексей Сурков (1899-1983)



Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни «Землянка».

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза...



# *Огромное горе войны коснулось каждой семьи...*

Я шлю письмо из сорок первого.

Взгляни на снимок, человек  
родной.

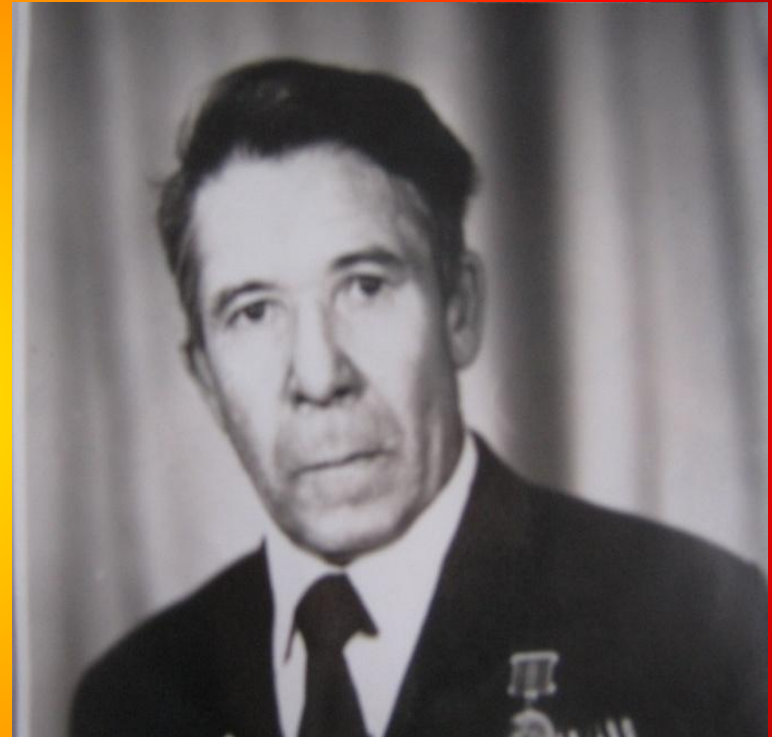
На нем я вместе с нашими  
ребятами.

Ты посмотри, какой я молодой...

# Волков Михаил Семенович

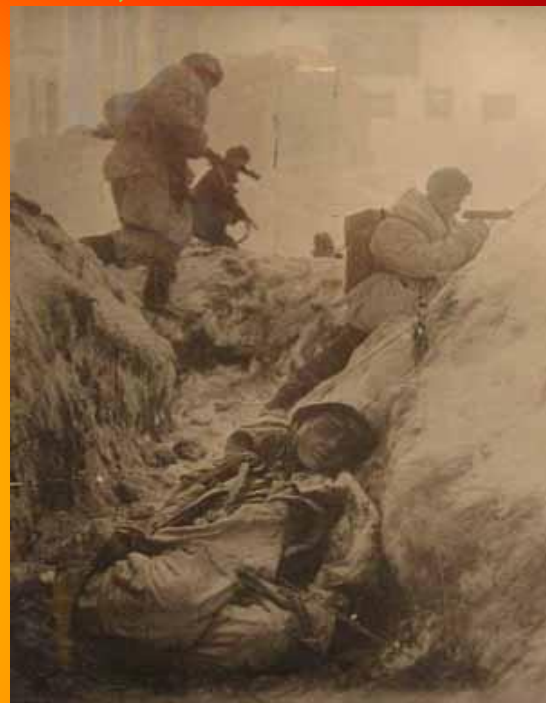
(1924-1986 гг.)

Был призван на фронт в 1942 году и сразу попал под Ленинград. Полный кавалер ордена Славы 3-х степеней. Первый орден получил в феврале 1944 года за рассеянный огонь по противнику, второй в октябре 1944 года за мужественный бой и помощь в переправке 5 раненых бойцов и третий Орден Славы получил в июне 1945 года за подбитый танк противника. Освобождал Польшу. Был дважды ранен. В 1945 году демобилизован из армии. Ему посвятила свое стихотворение «Отважный сын Отчизны» ученица 7 класса Банковская Даша



## *М.С. Волкову посвящается*

**Отважный сын своей Отчизны  
В бою ты жизни не жалел,  
Войну прошел без укоризны,  
Врага, фашистов одолел.  
Смотрел в лицо врагу и смерти,  
Горела, плакала Земля,  
А он, ребята, мне поверьте,  
Спасал Россию, думал о друзьях.  
Враг яростно, упорно рвался к Ленинграду,  
Свинцовый дождь из пуль получен был в  
награду,  
И даже дважды раненый в бою,  
Отстаивал он Родину свою.**



**И первая нашла его награда  
Медаль за оборону Ленинграда.  
А дальше шли за годом год,  
Всех и не перечесть сражений,  
Все вынес, пережил народ,  
Победа лучшая из награждений.  
И он пришел домой с войны,  
Полным кавалером Славы,  
Мы поклониться все должны,  
Подвигам его достойным:  
«Слава!»**



**Земсков Егор Тимофеевич-**  
**(1925-2011гг)**

*гвардии младший сержант,  
наводчик 45-ти мм орудия,  
родился в 1925 году*



**В 1943 году призван на фронт. Воевал под Ленинградом, в Прибалтике. В 1944 году получил ранение в голову, лечился в госпитале. А в 1945 году вернулся с фронта домой. Награжден медалью «За победу над Германией», орденом Отечественной войны II степени, а также юбилейными медалями в честь 20, 30, 40, 50, 60, 65-ти летия Победы над фашистской Германией.**



## 14 ноября 2003 года в школе открыта Комната Боевой и Трудовой Славы



Комната открывается панорамой городов-героев. В Комнате Славы представлено 5 экспозиций: «Великая Отечественная война», «Их помнит мир спасенный», посвященная ветеранам Великой Отечественной войны, «Труженики тылы», «Невольники рейха» и «Село мое родное». Написана Книга Памяти села, куда золотыми буквами вписаны имена тех, кто защищал нашу великую Родину в «сороковые-роковые» годы. Среди них имена М.И. Ямбулатова, В.С. Кравченко, А.Ф. Никифоров, В.И. Куликова, И.С. Ивченко, А.М. Глазкова, А.П. Милова и многие другие.



В Комнате Славы ежегодно проводятся уроки мужества, уроки памяти, экскурсии



## Молитва

Сотвори, Боже, чудо –  
Воскреси ненадолго  
Тех, кто в битве погибли  
За родимую Волгу,  
Тех, кто пали под Курском  
И Москву защитили,  
В чужеземной Европе  
Смертью храбрых почтили...  
Окажи свою милость –  
Дай проститься с вдовою,  
Дай свидание с мамой  
И с деревней родною...  
Знаю: нет возвращенья  
Ветеранам «оттуда» -  
Сотвори, , Боже, чудо!

# День Победы



Долгожданный день  
Победы. 1418 дней и  
ночей ждали этого дня  
все советские люди  
и вот он настал. 9 мая

День Победы как он был от нас  
далек, как в костре потухшем  
таял уголек. Были версты  
обгорелые в пыли,  
Этот день мы приближали  
как могли...

**Краткий обзор науки и культуры, поэзии периода Великой Отечественной войны показал, что подвиг народа не остается в прошлом.**

**Каждая семья помнит своих ГЕРОЕВ, гордится ими. Давайте хранить память и передавать ее будущим поколениям!**

### **Вопросы и задания:**

- Какую роль сыграла наука и литература в годы Великой Отечественной войны?
- Каковы же особенности лирики военного времени?
- Выучите наизусть стихотворение любимого поэта о Великой Отечественной войне и проанализируйте его.
- Напишите эссе на тему: «Какие чувства и мысли вызывает лирика военных лет?»
- Подготовьте проект «Культура и наука в годы войны».
- Напишите сообщение о деятеле науки и культуры в годы войны.