

«ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ» А.С. ПУШКИН.



Урок в 7 классе

Автор: Панфилова Т.Е., учитель
русского языка и литературы

- Песнь – глава эпической поэмы, часть народного эпоса. Пушкин взял из летописного источника один эпизод, поэтому и назвал его «Песнь».
- Вещий – пророческий, предвидящий будущее.
- Вдохновение – творческий подъем, прилив творческих сил.
- Жрец – служитель божества.
- Праща – древнее ручное боевое оружие для метания камней.



Что такое летопись как жанр?

- Летопись – сочинение , где повествование излагается по годовичному принципу.
- Основные виды повествования в летописи – годовая запись, летописная повесть и некрологическая характеристика.



Когда стали появляться летописи?

- В XI веке. В 1073 году монах Киево-Печерского монастыря Никон Великий, используя «Древнейший Киевский свод», составил «Первый Киево-Печерский свод».

В результате нескольких переработок возникает летописный свод, который мы сейчас называем «Повесть временных лет».

Нам она известна по более поздним летописным сводам – Лаврентьевской и Ипатьевской летописям.



Чем сейчас интересны
нам летописи?

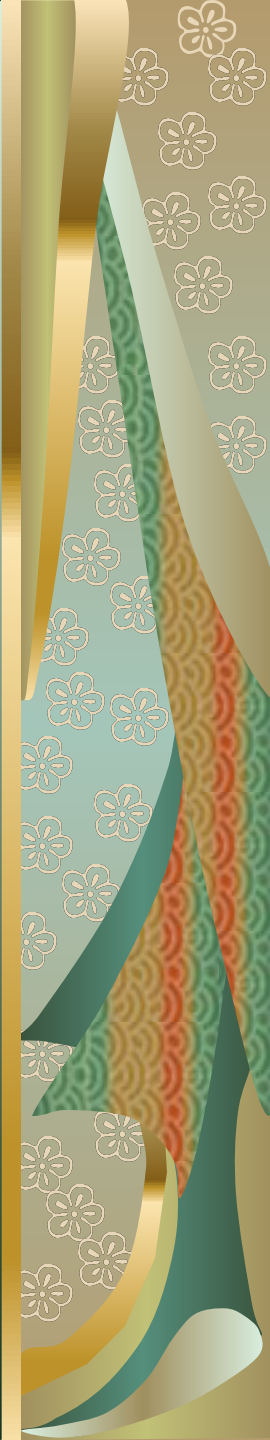
Летопись – источник
древнерусской
литературы.



В основе « Песни о Вещем Олеге» лежит летопись.

С каким героем она
связана?

С князем Олегом, который
хитростью покорил Киев.





Князь Олег

Князь Святослав



Княгиня Ольга



Князь Владимир



Из истории написания произведения.

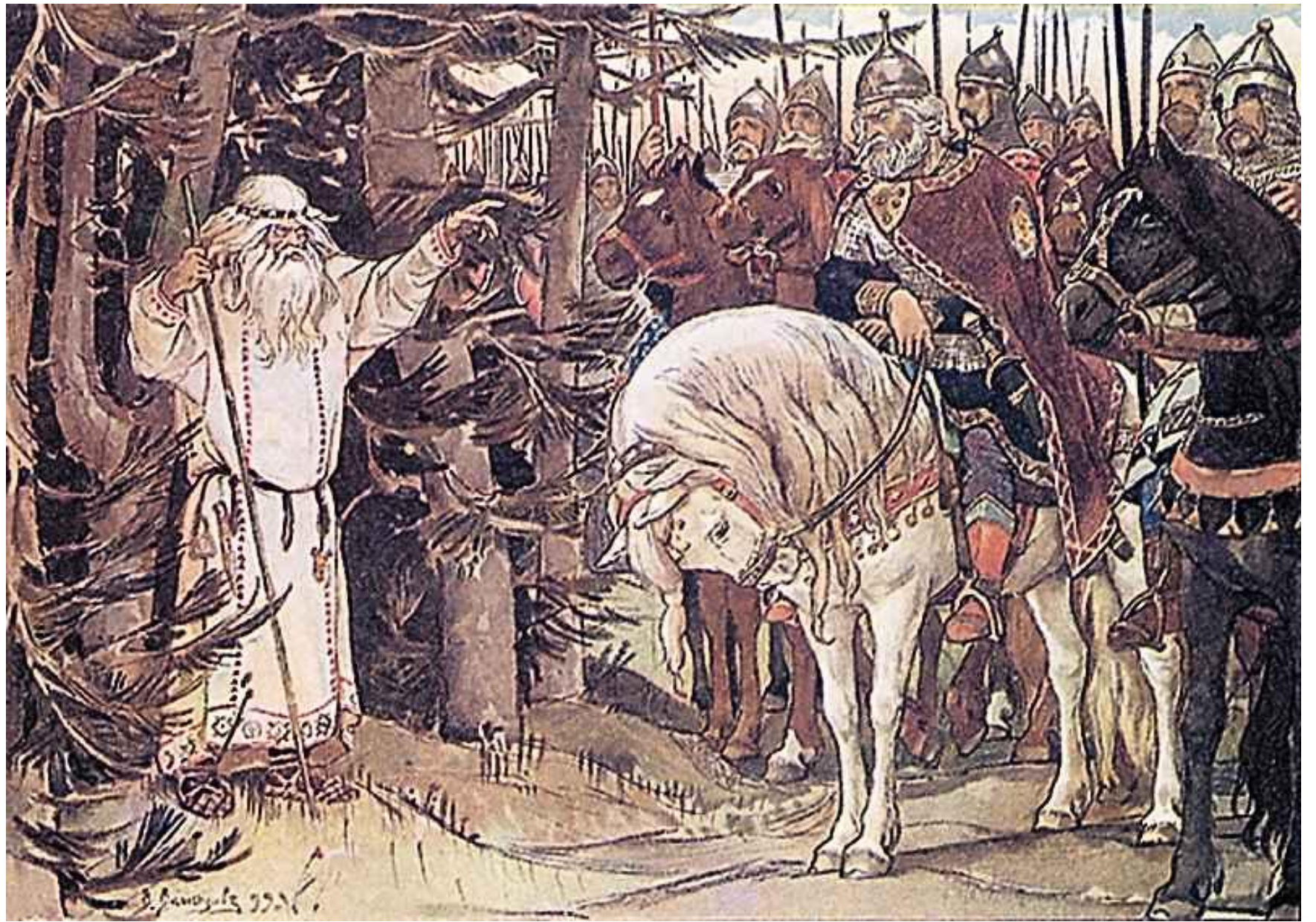
- Пушкин бывал в Киеве, где один из курганов на берегу Днепра называют могилой Олега. Читая «Львовскую летопись», он встретил предание о князе Олеге. Пушкина поразили этот эпизод летописи. «Товарищеская любовь старого князя к своему коню и заботливость о его судьбе есть черта трогательного простодушия, да и происшествие само по себе в своей простоте имеет много поэтического», - писал поэт Александру Бестужеву.
- 1 марта 1822 г. Пушкин заканчивает работу над «Песней о вещем Олеге».





Прочти отрывки из произведения ,которые
соответствует рисункам.







Произведение А.С.Пушкина – баллада.

- Дайте определение баллады.
- Баллада – небольшое стихотворение, имеющее сюжет, в котором автор передает свои чувства, переживания. Баллада может иметь историческое, героическое или фантастическое содержание.



Что общего и в чем разница у летописи и баллады?

- Обе основаны на историческом событии.
- Летопись – проза.
- Баллада – поэтический текст.
- Цель баллады, в отличие от летописи, не только сообщить о событии, но и создать определенный образ, повлиять на читательское отношение к герою.



Какие средства художественной выразительности используются в балладе?

- Эпитеты (княжеский двор, царьградская броня).
- Олицетворение (ковши шипят, годы таятся, дожди моют).
- Сравнения (змея – лента).
- Метафора (товарищ, слуга – коню).



Каким вы представляете Олега?

- Добрый. Трогательная любовь к коню. Уважал старших. Вежлив.

Щедрый – предлагает коня.

НО: Гордый. Воинственный.

Иногда грубый. Любит власть.



К кому в большей
степени относится слово
«вещий»?

Автор на стороне
кудесника. Именно он
«вещий».



Какой смысл вкладывал А.С. Пушкин в пересказ легенды о смерти Олега?

- История повторяется. Люди, обращаясь к истории, решают важные проблемы из современной жизни. Это страшные горькие уроки.
- 1822год. Южная ссылка. Что волнует Пушкина?
- В устах волхва ответ: свобода, независимость, неподкупность.



Перед вами кроссворд по теме «А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

- Поработайте с ним самостоятельно. Правильный ответ записывается в единственном или множественном числе и в именительном падеже независимо от того, в каком падеже данное слово встречается в тексте.
 - **По горизонтали:** 1. «В молчанье, рукой опершись о ..., с коня он слезает угрюмый» 3. «Вы, отроки—..., возьмите коня».5. «Завидует ... столь дивной судьбе». 8. «Вот едет могучий Олег со ...». 9. «Скажите, где ... мой ретивый?» 10. «То смиренный стоит под стрелами врагов, то мчится по бранному ...». 11. «Твой конь не боится опасных ...». 15. «На ...¹, уже недалеко, не ты под секирой ковыль обагришь». 16. «Их села и нивы за буйный ... обрек он мечам и пожарам». 17. «С ним Игорь и старые ...».
 - **По вертикали:** 1. «И скоро ль, на радость ...— врагов, могильной засыплюсь землею?» 2. «И к мудрому старцу подъехал ...». 3. «Князь тихо на череп коня наступил и молвил: «Спи, ... одинокий!» 4. «Князь ... и Ольга на холме сидят». 6. «И ветер над ними волнует ...». 7. «Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным ...» ²10. «Покорный ...³ старик одному». 12. «Их моют ..., засыпает их пыль». 13. «И видят — на холме, у ... Днепра, лежат благородные кости». 14. «И кудри их белы, как утренний ...».
- ¹ Похоронный обряд у древних славян.
- ² Народ, живший некогда в южнорусских степях и нападавший на Древнюю Русь.
- ³ Бог грома и молнии у древних славян.

1С	е	д	л	2О			3Д	р	у	г	4И
О				л			р				г
С			5Н	е	д	р	у	г			о
Е		6К		г			г		7Х		р
8Д	в	о	р					9К	о	н	ь
		в							з		
		ы							а		
10П	о	л	е				11Т	р	у		12Д
е		ь		13б			14С		ы		о
р			15Т	р	и	з	н	а			ж
у				е			е				д
16Н	а	б	е	г			17Г	о	с	т	ь

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

