

# ***Урок технологии во 2-ом классе***

***"Знакомство с оригами"***

***«Изготовление аппликации в технике оригами».***

***«Снегурочка»***

***(Технология развития критического мышления,  
приём «Ключевые слова»)***

Разработан  
учителем начальных классов  
МОУ СОШ №11  
Красногвардейского района  
**Маслова Л.Н.**

# Тема: *«Изготовление аппликации в технике оригами». «Снегурочка»*

## Цель:

- Создание условий для работы над понятием «японское искусство Оригами».
- Продолжить работу по обучению учащихся новым приёмам работы в технике **ОРИГАМИ**.

# Задачи:

- **Образовательные:**
  - Познакомить учеников с краткой историей оригами.
  - Учить составлять связный рассказ по опорным словам.
  - Учить классифицировать предметы по разным признакам
- **Развивающие:**
  - Развивать речь учащихся.
  - Расширять активный и пассивный словарный запас детей.
  - Развивать творческое и логическое мышление детей.
  - Развивать умение работать в парах.
  - Развитие умений учащихся читать чертежи, аккуратности при работе с бумагой, клеем.
  - Развитие тонкой моторики пальцев.
- **Воспитательные:**
  - Формировать интерес детей к искусству оригами.
  - Воспитывать умение вести себя в коллективе.

# Тип урока: работа с бумагой

## Оборудование:

- Лист цветного картона,
- Заранее заготовленные квадраты из бумаги синего цвета размером 15x15 см; 2x2 см (2 шт.); желтого цвета размером 9x9 см, зеленого цвета 5x5 см, 6x6 см, 7x7 см,
- Прямоугольник синего цвета 4x5,5 см, полоска белой бумаги шириной 2 см,
- Цветная бумага и дырокол для украшения аппликации, клей, ножницы.

## **Технология:**

**развитие критического мышления**

## **Приёмы:**

**приём «Ключевые слова», прогнозирование по названию, кластер, синквейн, использование “тонких” и “толстых” вопросов.**

**НА ДОСКЕ:**

**Чистый бумажный листок,  
Что в нём таится?  
Лев, длинноногий журавль  
Или бродяга монах.**

**Кусудама.**

**У японцев есть примета:  
Каждый должен сделать это.  
Из бумаги собрать шар,  
Принести соседу в дар.  
Он хранит от всех ненастий  
И приносит людям счастье.  
Долженко**

## ХОД УРОКА:

### ❖ Стадия вызова

Предлагается синквейн без первой строчки

1.-----

2.Бумажные, оригинальные

3. Украшают , радуют, дарят

4. Приносит счастье.

5. Япония

Вопрос:

-Определите первое слово синквейна?

-(Оригами )

- Сегодня мы поговорим об Оригами.

- Что вы знаете об оригами? (...)

- Попробуйте в парах составить рассказ об оригами по ключевым словам: оригами, искусство, Япония, бумага, чудеса, бумажные фигурки, счастье, подарки, украшения.

(...)

- Слушание составленных рассказов (2-3 рассказа)
- Ребята, к какому празднику мы все с вами готовимся? ( К встрече нового года).
- Без кого нельзя обойтись на новогоднем празднике? (Без Деда Мороза и его внучки Снегурочки)



Совершенно верно. Вот и сегодня на уроке мы с вами выполним новогоднюю аппликацию «Снегурочка»  
*(Учитель показывает готовое изделие).*





- Ребята, из какого материала выполнена эта аппликация?  
(из бумаги)

- Правильно. Но выполнена эта аппликация не традиционным способом –вырезания деталей аппликации из бумаги, а с помощью техники, с которой мы с вами уже неоднократно встречались на наших уроках. Что это за техника?



Какова же будет тогда цель урока, на ваш взгляд?  
(Выполнять работу в технике оригами)

## ❖ Стадия осмысления

*- Послушайте мой рассказ об искусстве оригами:*

- Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. В Китае существовала очень интересная традиция: к похоронам родственники усопшего делали всегда бумажные домики, мебель, слуг, а также бумажные деньги. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад.

- Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников. Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерам своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным зрителям.

- Появление авторских моделей и начало развития Оригами как направления современного искусства связывают с именем японского мастера Акиры Йошизавы.
- Во второй половине 20 века он придумал систему записи процесса складывания и мог извлечь из любой базовой формы множество новых моделей. С помощью изобретенных условных знаков изготовление любой модели можно записать с помощью рисунков – чертежей
- А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие.



Совпадает ли этот рассказ с теми рассказами, которые вы составили?

- Что в них общего?

- Что нового об искусстве оригами вы узнали из моего рассказа? (Оригами - искусство складывания бумаги без применения ножниц, зародившееся в Китае, но достигшее наибольшего расцвета в Японии. Поэтому и родиной оригами считается Япония. Постепенно оригами распространилось по всему свету. Сам термин «оригами» в переводе с японского и означает – сложенная бумага. Оригами в Японии – часть традиционной национальной культуры.)

- Что нам потребуется, чтобы выполнить поделки в технике «оригами»?

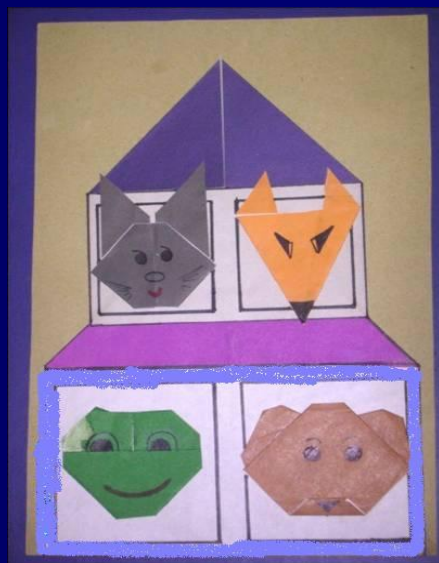


*Теперь подойдите к нашей выставке. На выставке представлены:*

- искусственный цветок из пластмассы,
  - объемный тюльпан, выполненный в технике оригами,
  - аппликация цветка, выполненного в технике оригами,
  - игрушечный кораблик из пластмассы,
  - аппликация «Кораблик»,
  - объемные игрушки (оригами) из бумаги: лодочка и двухтрубный кораблик,
  - пластмассовая игрушка-животное,
  - объемное животное из бумаги, выполненное в технике оригами,
  - геометрическая аппликация животного.
- 
- На какие группы можно разделить эти предметы?
  - Цветы, кораблики, животные.
  - Предметы, сделанные из пластмассы и из бумаги.
  - Предметы плоские и объёмные.
  - и т.д.

- Сегодня мы с вами говорим об оригами. Найдите на выставке изделия, выполненные в технике оригами.
- Обоснуйте свой выбор. (Скорее всего дети назовут объемные игрушки из бумаги. Надо обратить их внимание на аппликации, выполненные в технике оригами)
- Давайте вместе вспомним, какие изделия мы с вами делали с использованием техники оригами?

# Наши работы в технике ОРИГАМИ





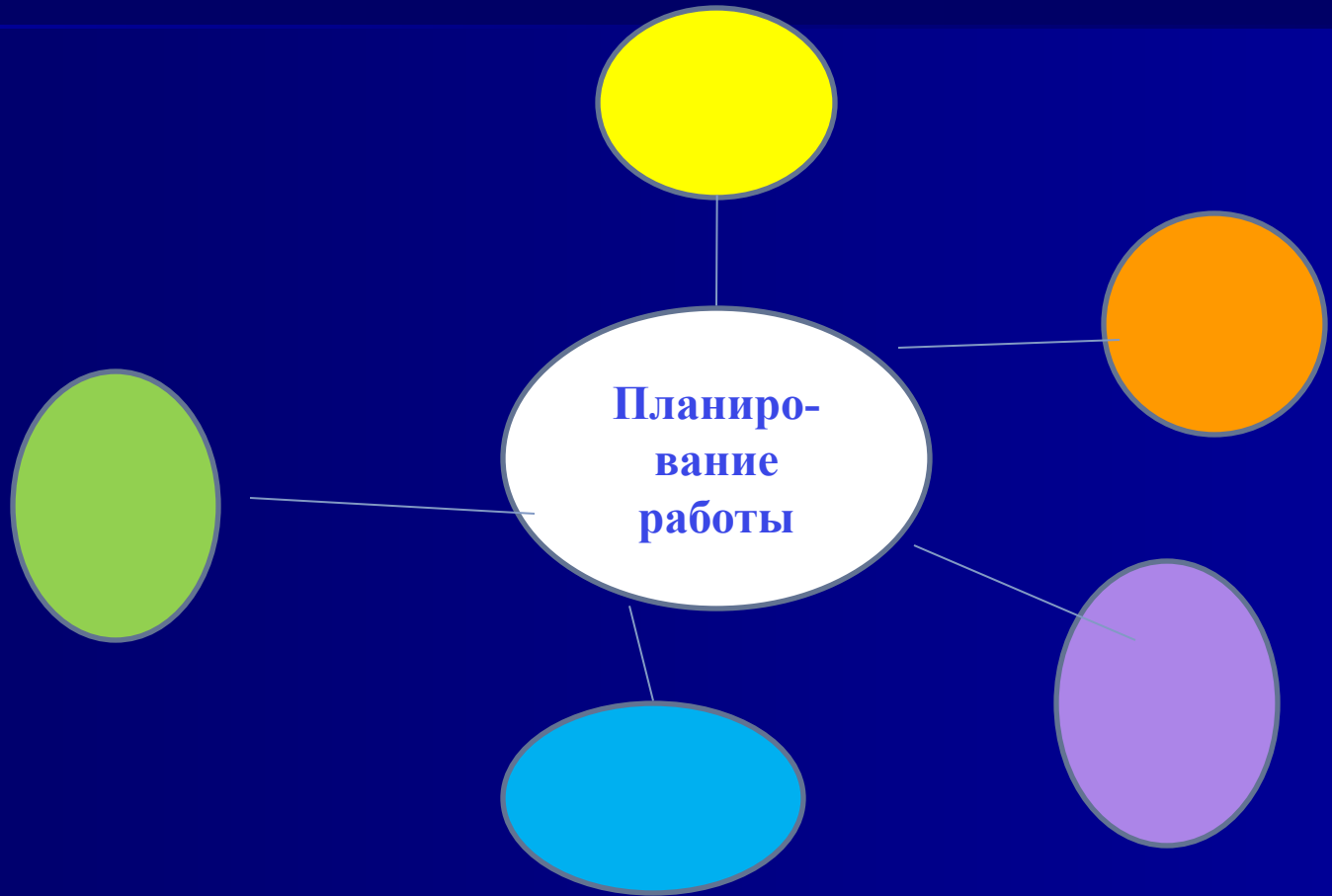
## Фрагмент 1.

### Вопросы:

- Проверьте, пожалуйста, наличие необходимых материалов на ваших партах. Посмотрите, нет ли ничего лишнего на рабочем месте.
- Для начала, давайте вспомним правила работы с ножницами. *(Ребята вспоминают правила техники безопасности при работе с ножницами).*
- Ребята, как вы думаете, с чего мы начнем нашу работу?
- Что будем делать дальше?  
*(Учащиеся составляют общий план предстоящей работы)*

## Задание:

Составьте кластер – Предварительное планирование  
предстоящей работы



## Фрагмент 2.

### Предварительное планирование предстоящей работы:

Шаг 1. Изготовление отдельных элементов Снегурочки.

Шаг 2. Изготовление елочек

Шаг 3. Расположение элементов аппликации на листе картона

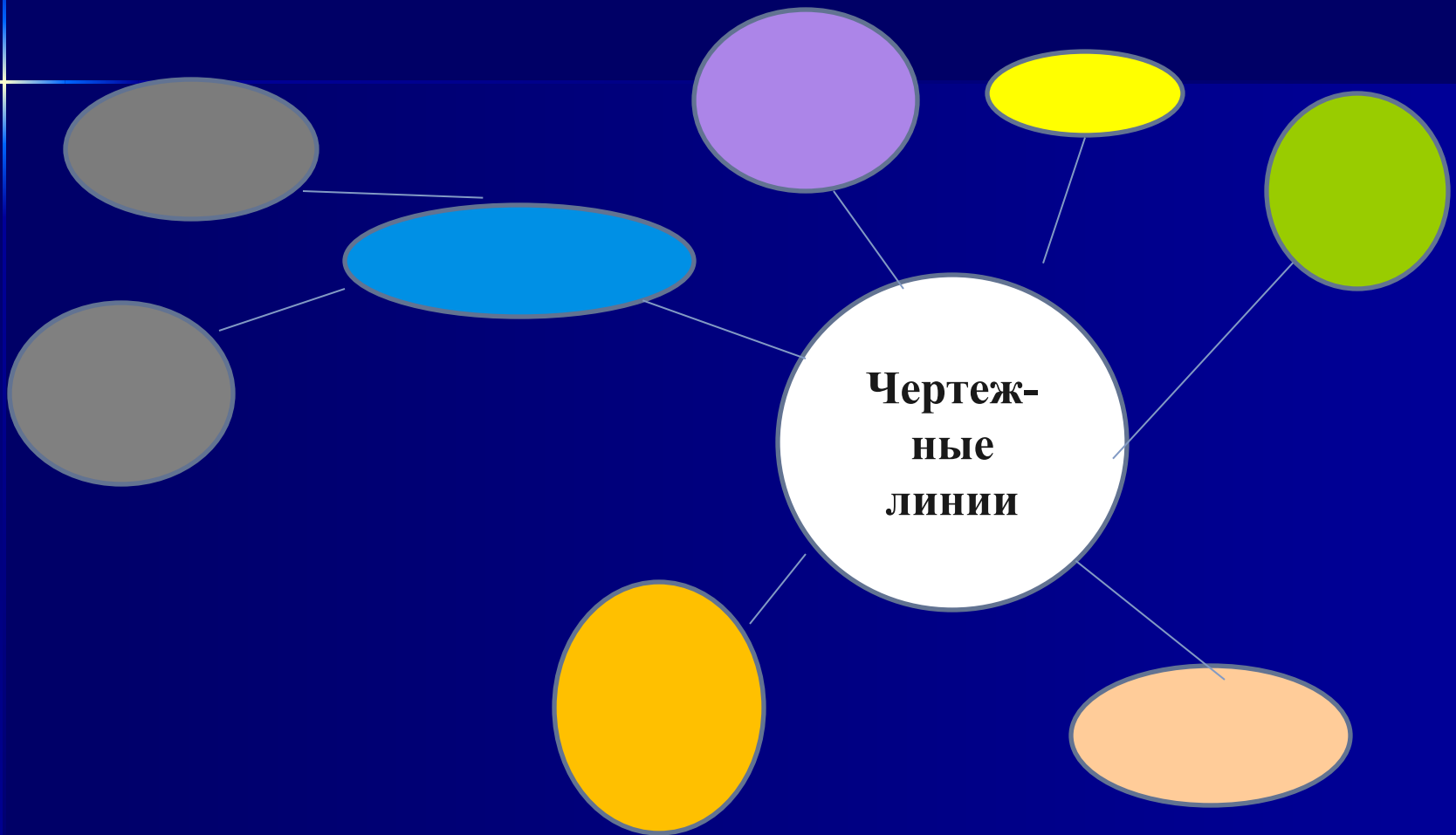
Шаг 4. Сборка аппликации с помощью клея.

Шаг 5. Украшение аппликации.

-




**Задание:**

Составьте кластер – назначение линий на чертеже.



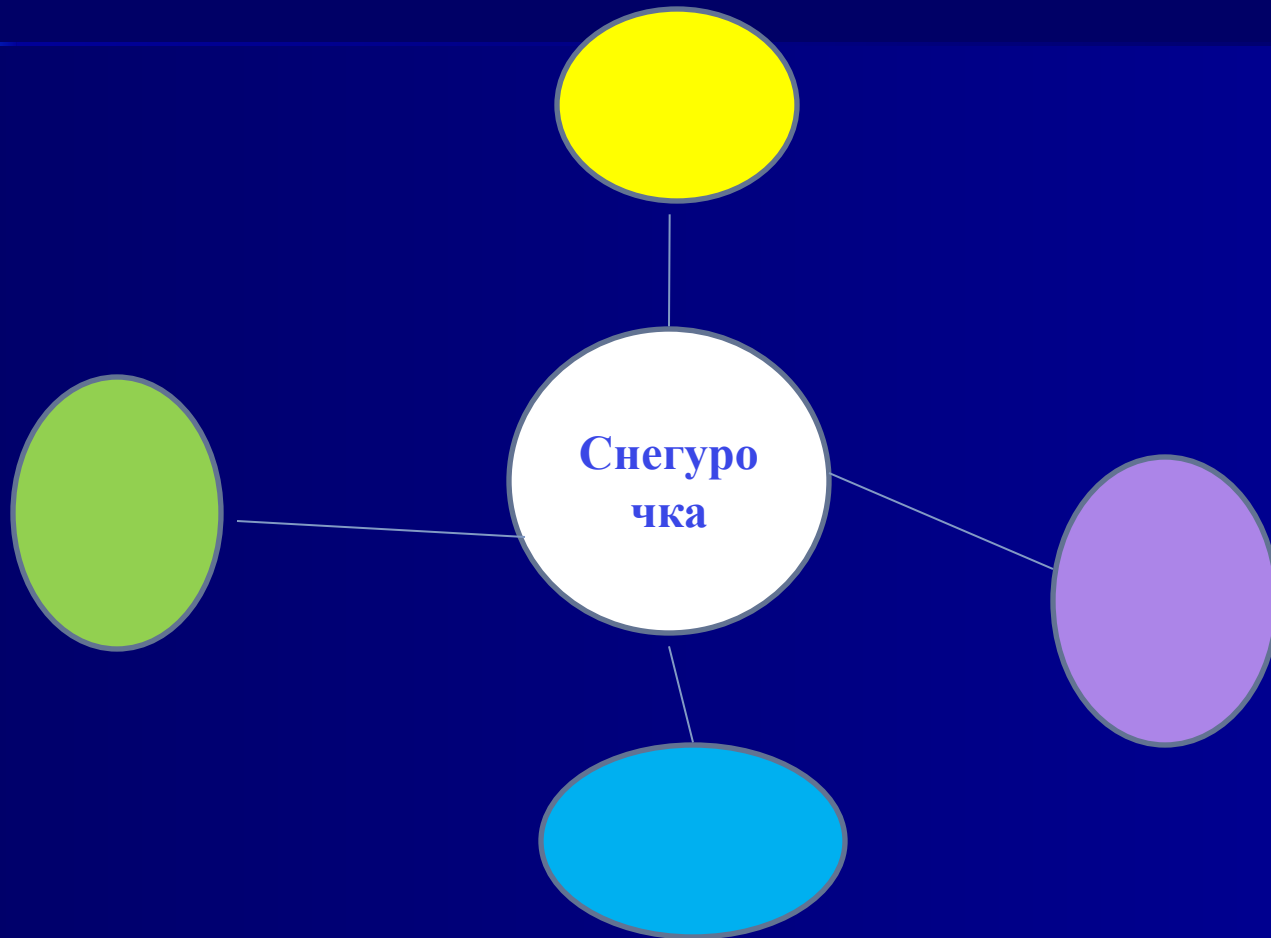
## Фрагмент 3.

### Изготовление аппликации по намеченному плану

-  Ребята, для выполнения нашей работы нам необходимо вспомнить, что обозначают различные линии на чертежах?
  - линия перегиба;
  - линия сгиба;
  - согнуть на себя;
  - перегнуть (производится в 2 этапа: 1-й этап – согнуть, 2-ой этап – разогнуть);
-  направление сгиба;
-  перевернуть на другую сторону.

# Задание:

Составьте кластер – описание Снегурочки



## Фрагмент 3.

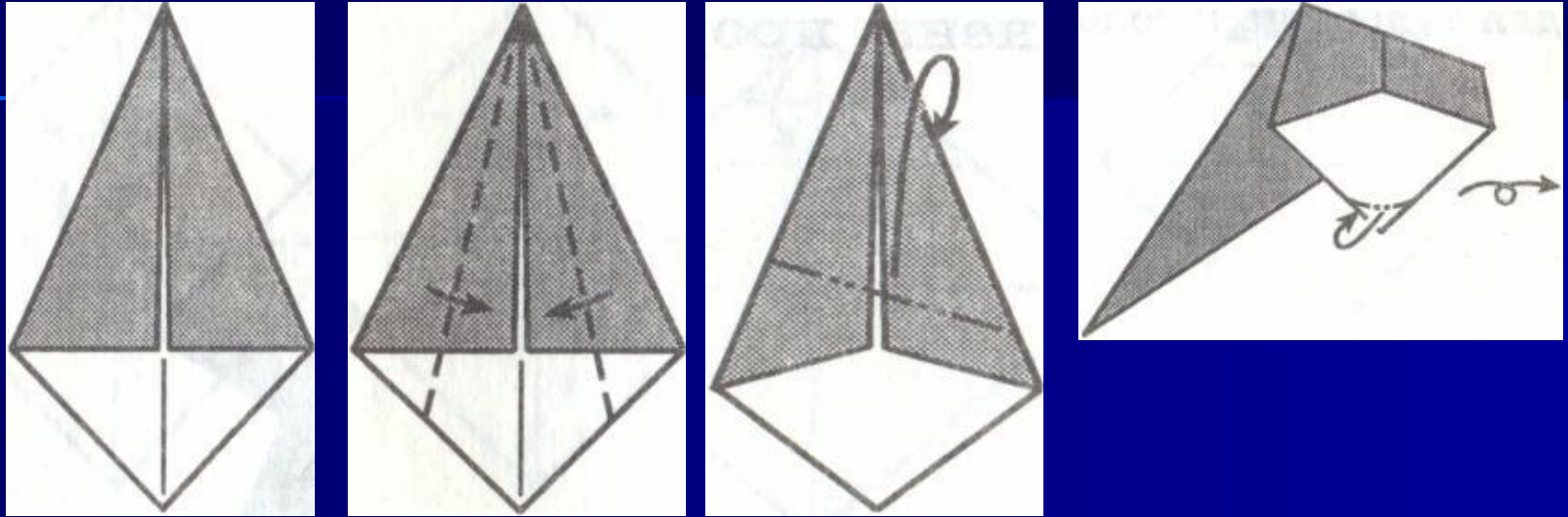
### Последовательность работы

- Изготовление туловища Снегурочки .
- Изготовление головы Снегурочки.
- Изготовление шапочки Снегурочки.
- Изготовление варежки
- Изготовление елочки. *(Ребята уже делали елочку с помощью техники оригами, поэтому на этом этапе они сначала вспоминают последовательность действий)*
- Последовательность оформления аппликации.
- (Для снега используются остатки белой бумаги от работы с дыроколом )

# Технологическая карта

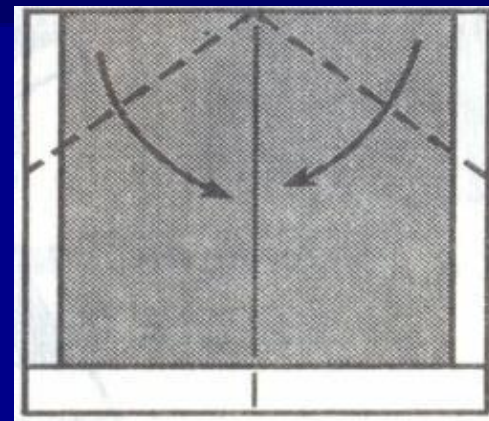
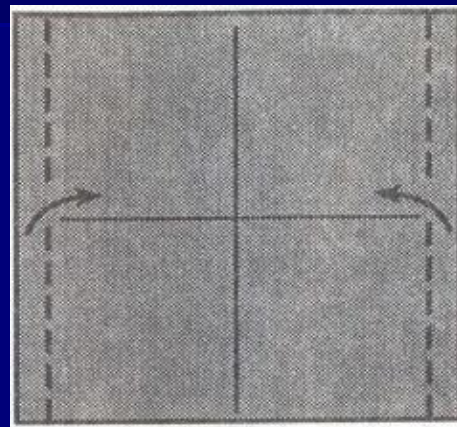
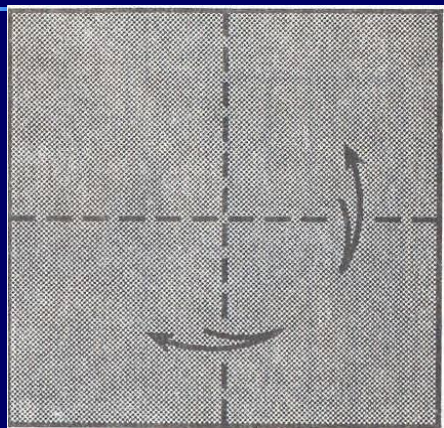


# Последовательность изготовления головы Снегурочки



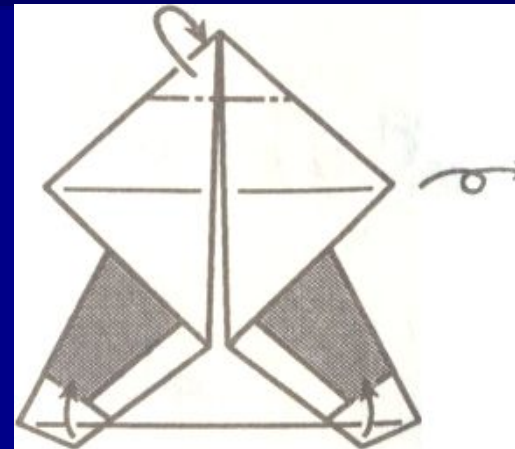
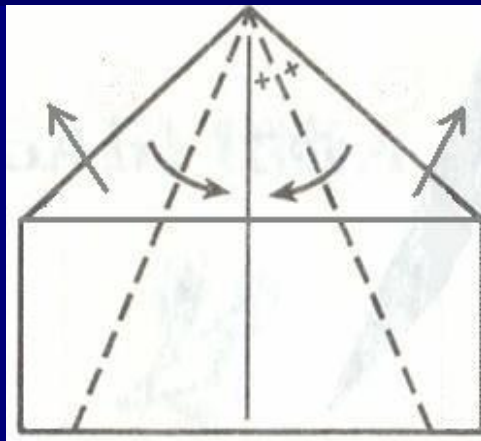
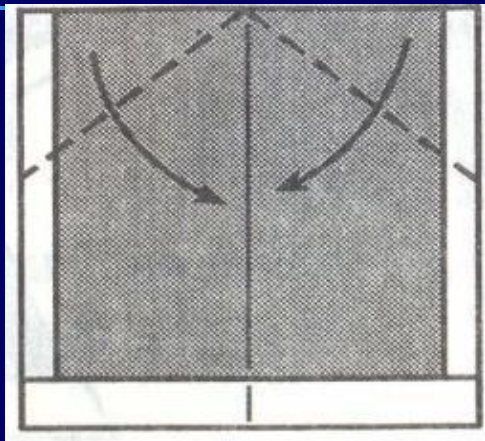
- Возьмите квадрат желтого цвета размером 9см X 9 см и сложите базовую форму «Воздушный змей»
- Согните длинный острый угол назад
- Загните прямой угол подбородка назад.

# Последовательность изготовления туловища Снегурочки



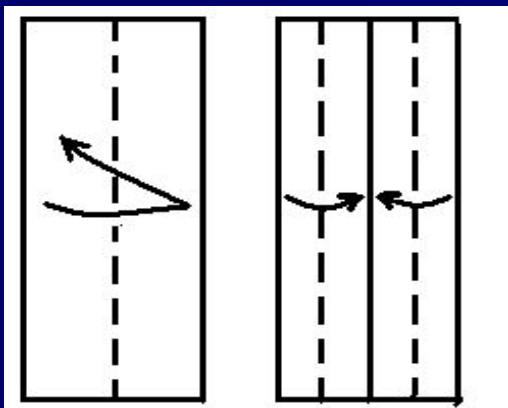
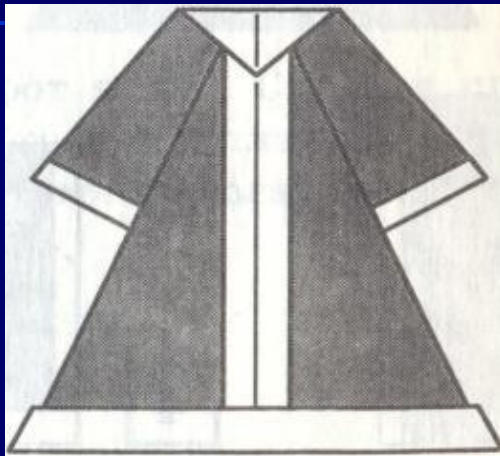
- Возьмите квадрат синего цвета размером 15 x 15 см, положи цветной стороной к себе и перегни дважды пополам.
- Отогните боковые стороны на 0,5 см.
- Отогните нижнюю сторону наверх полосой 2 см.

# Последовательность изготовления туловища Снегурочки



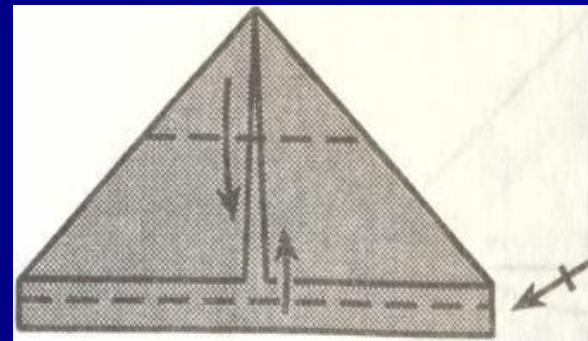
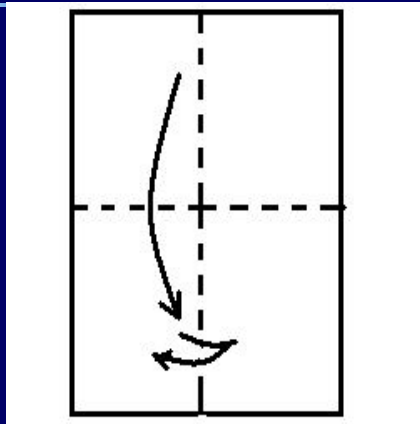
- Опустите верхние углы к средней вертикали.
- Сложите верхние стороны к вертикали, при этом прямые углы, находящиеся сзади, вытягивая наружу.
- Согните верхний уголок от себя, а нижние уголки -на себя. Переверните работу.

# Последовательность изготовления туловища Снегурочки



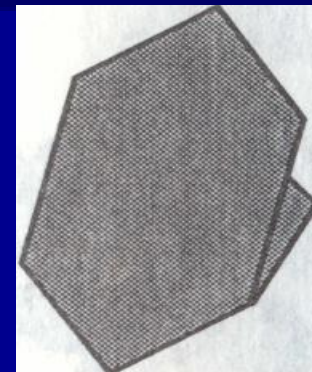
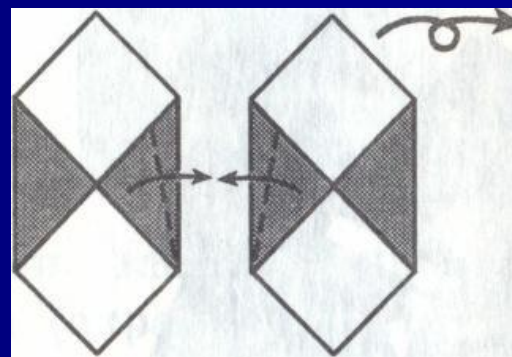
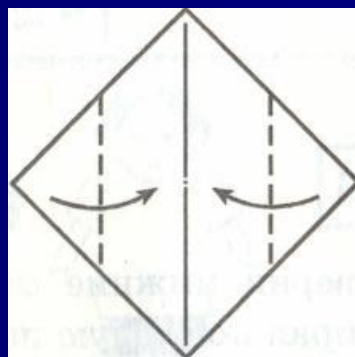
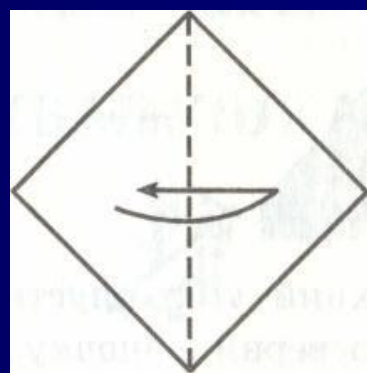
- Осталось сделать планку для шубки Снегурочки. Возьмите полоску белой бумаги шириной 2 см и перегните её пополам.
- Согните боковые стороны к центральной линии.
- Поместите планку под воротничок и нижнюю полоску.
- Закрепите с помощью клея

# Последовательность изготовления шапочки Снегурочки



- Для шапочки возьмите прямоугольник размером 4X5.5 см, перегните его пополам по центральной вертикали. Сложите пополам сверху вниз.
- Согните верхние углы к средней линии.
- Заверните нижние стороны, верхний угол опустите вниз, убирая под белую полоску, переверните шапочку на другую сторону.

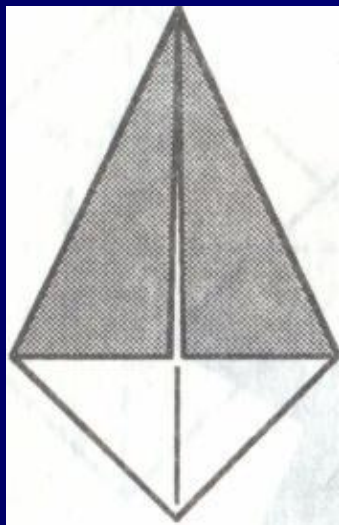
# Последовательность изготовления варежки Снегурочки



- Для рукавиц возьмите 2 квадрата (2X2см) и перегните их пополам по диагонали.
- Боковые углы сложите к центру заготовки
- Отогните уголок на каждой рукавичке, чтобы получился пальчик
- Переверните заготовки на другую сторону.

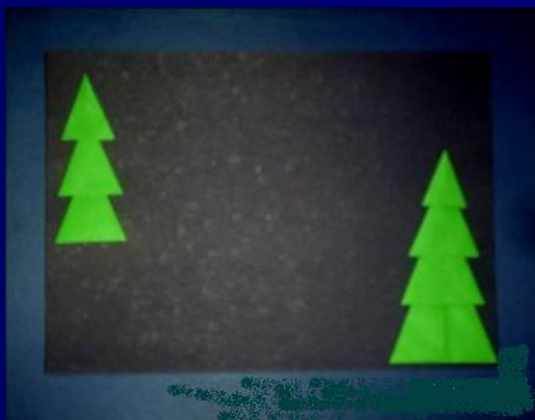
Рукавички готовы

# Вспомним последовательность изготовления Ёлочки



- Для изготовления елочки нам потребуются квадраты зеленого цвета разного размера.
- Возьмите квадраты и сложите из них базовую форму «Воздушный змей»
- Затем белый треугольник у каждой из деталей согните кверху.
- Соедините и приклейте каждую из деталей.

# Последовательность оформления аппликации





-Ребята, а как ещё можно украсить нашу аппликацию?  
(Можно с помощью дырокола сделать конфетти из цветной бумаги и превратить обычные елочки в новогодние).

- Задание:

Составьте синквейн - свое понимание слова ОРИГАМИ.

У детей получилось так:

1. ОРИГАМИ.
2. Сложенная, красивая
3. Складывать, развешивать, создавать
4. Является талисманом.
5. Украшение

## ❖ Стадия рефлексии

### Вопросы:

- Давайте вернемся к ключевым словам, с которых мы начали разговор об искусстве оригами. Как мы можем дополнить этот список?
- Сделайте вывод что же такое ОРИГАМИ?
- А сейчас мы с вами посмотрим, какие Снегурочки у вас получились. *(Выставка работ)*
- Все наши Снегурочки получились веселыми, как будто собираются на Новогодний праздник.

*(Выставление оценок за работы)*

- О чём мы узнали сегодня на уроке?
  - Понравилось ли вам выполнять сегодняшнюю работу?
- Что понравилось вам больше всего?
- Что было самым трудным?
- С каким настроением вы уходите с урока?