

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО
УРОКА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС



МБОУ ЗАТОНСКАЯ СОШ

УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ:

КОВАЛЁВА М.В

СТРОЙКОВА Г.Н.

2013г.

Портрет

Выска

высокое качество
образования

коммуникабельно
сть

целеустремлённост
ь

Умение
ориентироваться в
большом потоке
информации

креативность

Качества
ЛИДЕРА

Проблема современной школы – потеря многим учащимися интереса к учению. Почему это происходит?

Причины такого негативного явления неоднозначны.



**перегрузка
однообразным учебным
материалом**

**несовершенство
методов, приемов и
форм организации
учебного процесса**

**ограниченные
возможности для
творческого
самопроявления**

Метод обучения – способ совместной деятельности учителя и ученика в учебном процессе, направленный на решение дидактических,



ных и задач. Прием обучения – это элемент метода, его конкретное



*Хороших методов
существует ровно
столько, сколько
существует хороших
учителей»*

Д.Поля



*«Скажите мне – я забуду,
Покажите мне – я запомню,
Вовлеките меня – я пойму».*

Китайская пословица

«Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению».

Н.А.Умов

Развитие школьника происходит более результативно, если он включен в деятельность.

Классификация методов обучения.

■ **СЛОВЕСНЫЕ
МЕТОДЫ**



■ **НАГЛЯДНЫЕ
МЕТОДЫ**

■ **ПРАКТИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ**



Словесные методы обучения

- рассказ,
- объяснение,
- беседа,
- дискуссия,
- лекция
- работа с книгой
- конспектирование
- тезирование
- аннотирование
- рецензирование



НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

МЕСТОИМЕНИЕ

ЛИЦО	ЕД. Ч.	МН. Ч.
1.	Я	МЫ
2.	ТЫ	ВЫ
3.	ОН, ОНА, ОНО	ОНИ

Предлоги с местоимениями пишутся **отдельно** у нас, для него, с нами

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

○, ○, ○
○ и ○
○ за ○
○, но ○

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Определи стиль повествования (художественный, научно-популярный, деловой).
2. Определи структуру предложения (простое, сложное, смешанное).
3. Выдели (определи) члены предложения (подлежащее и сказуемое).
4. Определи вид и род глагола (разрешительный, запретительный) и на какой из грамматических лиц.
5. Определи вид сказуемого (полное, неполное).

Образец:
Мой друг ухаживает за растениями и животными.

1. подлежащее
2. сказуемое
3. главное член предложения
4. обстоятельство
5. второстепенный член



Практические методы обучения.

- **упражнения (устные, письменные, графические, учебно-трудовые)**
- **лабораторные работы**
- **практические работы**


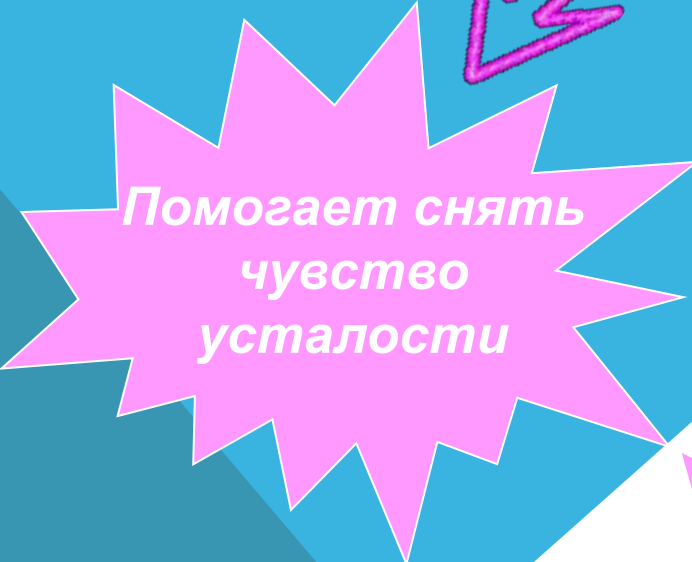


- **Метод-это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- **Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- **Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- **Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности.**

(По Левиной М.М.)




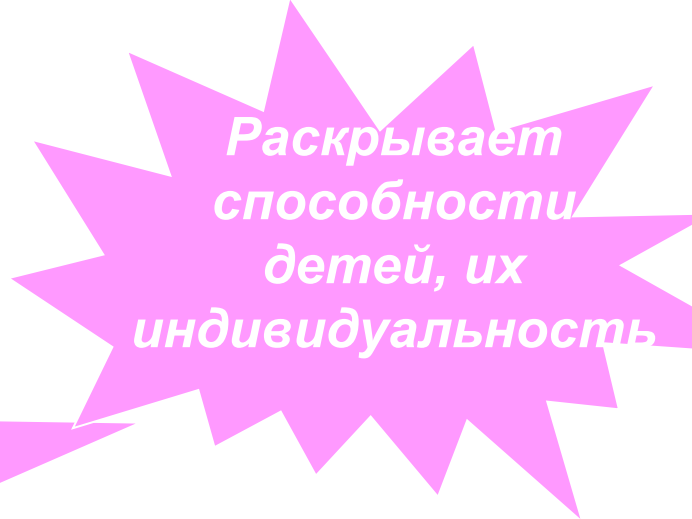
Одно из эффективных средств развития
интереса к учебному предмету –
дидактическая игра



Помогает снять
чувство
усталости



стимулирует
непроизвол
ьное
запоминани



Раскрывает
способности
детей, их
индивидуальность

Игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы

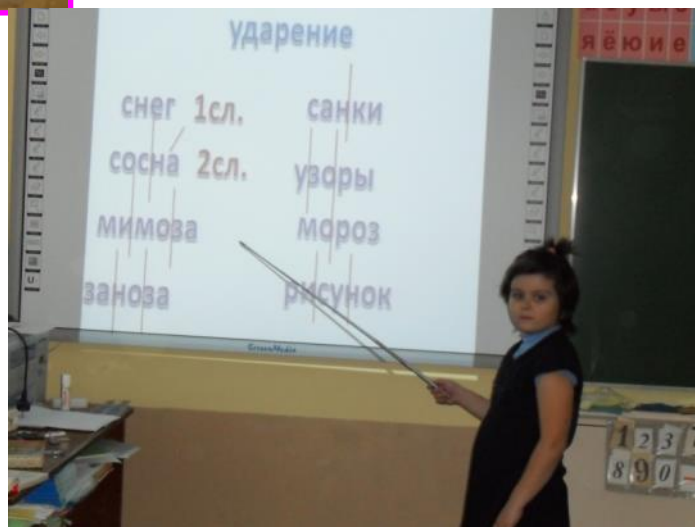
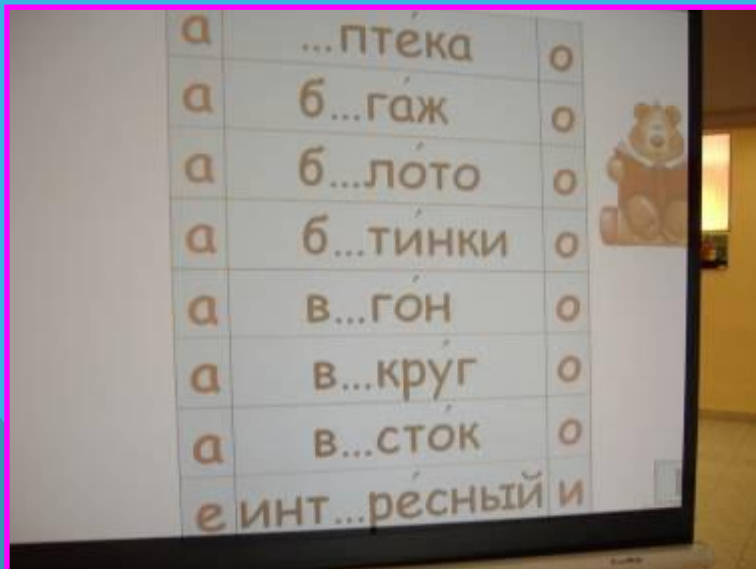


Прием драматизации



- формирует воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов
- очень важен для развития речи и эмоционального развития ребенка

Работа с тренажёрами



Проблемные методы.

*Не от знания к проблеме,
а от проблемы к знанию.*



- Проблемный вопрос*
- Проблемная ситуация*
- Проблемные задания*

Пары и группы



УЧИМСЯ РАБОТАТЬ ДРУЖНО ПРАВИЛА ДРУЖНОЙ РАБОТЫ

Говорите
по очереди,
не перебивайте
друг друга.

Внимательно
слушайте
того, кто
говорит.

Если то,
что говорят,
не совсем
понятно,
надо обязательно
переспросить и
постараться
понять.

«Улы»

«Визитные карточки»

*«Творческая
мастерская»*



НА УРОКАХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ

Фантастическая

добавка
Игра в

случайность,
Перепутанные логические

цепочки
Светоф

ор-

четка
удивля

й!

Отсроченная

загадка.
Лови

ошибку.

Дерево

предсказаний.
Тетрадь

открытий

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».

В.А. Сухомлинский



Всем творческих успехов



Всем спасибо!!!