

# ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ



*«Читайте,  
завидуйте,  
я -  
гражданин  
Советского Союза».*

**1893—1930**



**Владимир Маяковский родился в  
селе Багдади Кутаисской губернии**

**(в советское время посёлок  
назывался Маяковский)**

**в Грузии в семье**

**Владимира Константиновича**

**Маяковского,**

**который был лесничим третьего  
разряда.**



- **Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко была из рода кубанских казаков.**
- **Были и сестры с братьями: Люда, Оля, Александр (умер во младенчестве) и Константин (умер в трехлетнем возрасте).**

# Обучение

- Сначала учили мама и двоюродные сестры. Потом поступил в гимназию (г. Кутаиси). Свободно владел грузинским языком. Учился на отлично.

Из автобиографии «Я сам» про то время:

*«Читаю Жюль Верна. Какой-то бородач стал во мне обнаруживать способности художника. Учит даром».*

- Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры. В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги.



□ После смерти отца Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии, где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака.

□ Семья жила в бедности, позже будущий поэт был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.

# Начало литературной деятельности

- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно»*.
- Позже Маяковский стал увлекаться марксистской литературой, даже был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне.



**1908—1909 годах трижды арестовывался  
(по делу о подпольной типографии, по подозрению в  
связи с группой анархистов-экспроприаторов, по  
подозрению в пособничестве побегу женщин-  
политкаторжанок из Новинской тюрьмы).**

**В тюрьме Маяковский «скандалил»,  
поэтому его часто переводили из части в  
часть.**

**В 1911 году подруга поэта богемная  
художница Евгения Ланг вдохновила поэта на  
занятия живописью.**

**Маяковский обучался в подготовительном  
классе Строгановского училища. Поступил  
в Московское училище живописи, ваяния и  
зодчества — единственное место, куда  
приняли без свидетельства о  
благонадёжности.**





□ После знакомства с основателем футуристической группы «Гилея» Давидом Бурлюком, примкнул к кубофутуристам.

□ Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

# Фу́тури́зм

□ Фу́тури́зм (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России. Футуристов интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Они придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиш.

# Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,  
в зеленый бросали горстями дукаты,  
а черным ладоням сбежавшихся окон  
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно  
увидеть на зданиях синие тоги.  
И раньше бегущим, как желтые раны,  
огни обручали браслетами ноги.

Толпа - пестрошерстая быстрая кошка -  
плыла, изгибаясь, дверями влекома;  
каждый хотел проташить хоть немножко  
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платя зовущие лапы,  
в глаза им улыбку протиснул; пугая  
ударами в жечь, хохотали арапы,  
над лбом расцветивши крыло попугая.



ФУТУРИСТ  
ВЛАДИМИР  
МАЯКОВСКИЙ

ЭЛЕКТРО-ВЕНГРАРИЯ  
КАЗАНЬ  
ВОСПРЕСЕНСКАЯ

Biografija.



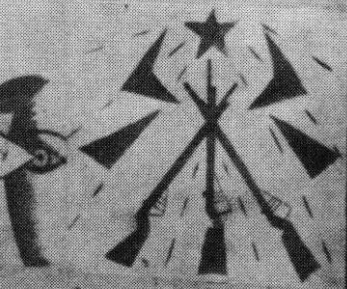
УЗЕКИРЕН-ОБХАЗТЕВЛИИ ПРИЗНА-  
КНИ ОТГИРНАДІЪ-КА!  
УРАВИЛАНТОВИЧЕТ № 174



БЕЛОВАРДЕНЦЕВ  
ЛОМЪ



УЖНЕ-Ч) ПРАВДА.



Б) И РУЖЬЯ-ВОТ КАРЮНИИ-  
СТАВ ОРУЖИЕ.

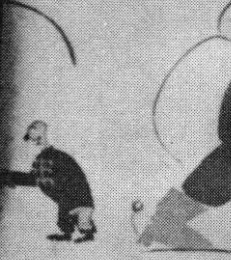
ГОСТА № 130

У НА  
ЧЪХ  
ТАК  
КИМУ  
С ТОГО

МИ СВЪХАНА  
ИГО,  
И.

ИИ ТАК ЖЕ  
ИЩЕДИИ ПРОВЕРК  
СНВЛУЖАЩИЕ Я  
И ВЪЕ ПРЧИИ  
ВСТУПИВШИЕ В  
ИКТЯБРЯ

АМЕРИКУ ПРОСИТЬ



ПОШЕ  
СКОМУ ЕДУТ.

2. ПОМОИ  
ПОВНИ



4. УЧИТЕСЬ  
НА БЕЛО  
ПРОТРАС

В. Маяковский



Рис. Текрюмина Л. Ш.

□ Первый сборник назывался «Я».

Это был цикл из 4-х  
стихотворений,

который писался от руки, в нем  
даже были рисунки.

Всего создали около 300  
экземпляров.

# Особенности творчества



- Для раннего Маяковского присущи гротескная гиперболизация и сатирический пафос, гневная ирония, грустный юмор, горькая шутка над самим собой.
- В стихотворении «А вы могли бы?» открыто зазвучал голос человека, способного жить, любить, творить.

# А вы могли бы?



*Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.*

*На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.*

**А вы**

**ноктюрн сыграть**

**могли бы**

**на флейте водосточных труб?**





□ Маяковский был также и драматургом.

Была написана и поставлена  
программная трагедия «Владимир  
Маяковский».

Декорации для неё писали художники  
из «Союза молодёжи»

П. Н. Филонов и И. С. Школьник,  
а сам автор выступил режиссёром и  
исполнителем главной роли.



# Личная жизнь и любовная лирика



□ На протяжении  
длительного периода  
творческой жизни  
Маяковского его музой  
была Лиля Брик.

«Я люблю, люблю, несмотря ни на что, и благодаря всему, любил, люблю и буду любить, будешь ли ты груба со мной или ласкова, моя или гужая. Все равно люблю. Аминь».



Лилия Юрьевна Брик



# Личная жизнь и любовная лирика

▣ Особое место в творчестве занимала любовная лирика и сатирические произведения. Он писал о том, что, по его мнению, было нужно народу.

Для Маяковского не существовало неудобных тем.

# «Домой»

Я хочу быть понят моей страной,  
а не буду понят –

что ж?!

По родной стране

пройду стороной,

как проходит

КОСОЙ ДОЖДЬ.



# Творчество советского периода



□ Маяковский приветствовал приход большевиков к власти. Это не просто политический выбор – революция ослепила Маяковского.

Его захлестывал пафос реальной помощи революции – агитплакаты, поэзия на тему революции и прочее.

ПОСЕВНАЯ КАМПАНИЯ  
ВЫПОЛНИМ ДЕКРЕТ!



1. ВЕСЬ ПРОВЕЛ СОВЕТСКИЙ ПЛАН,

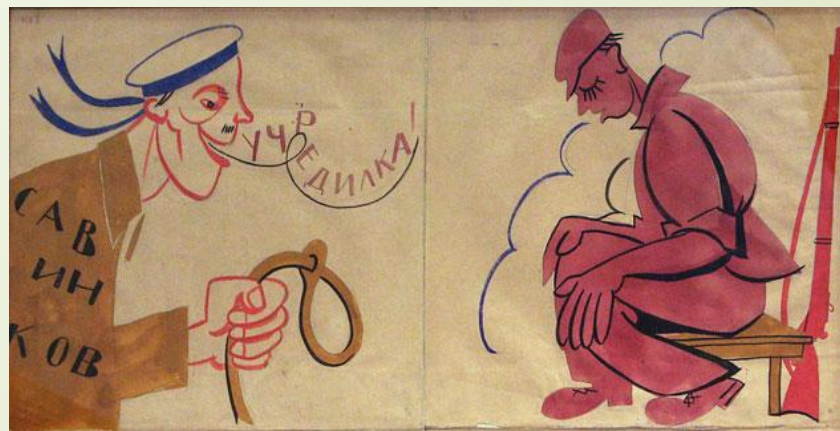
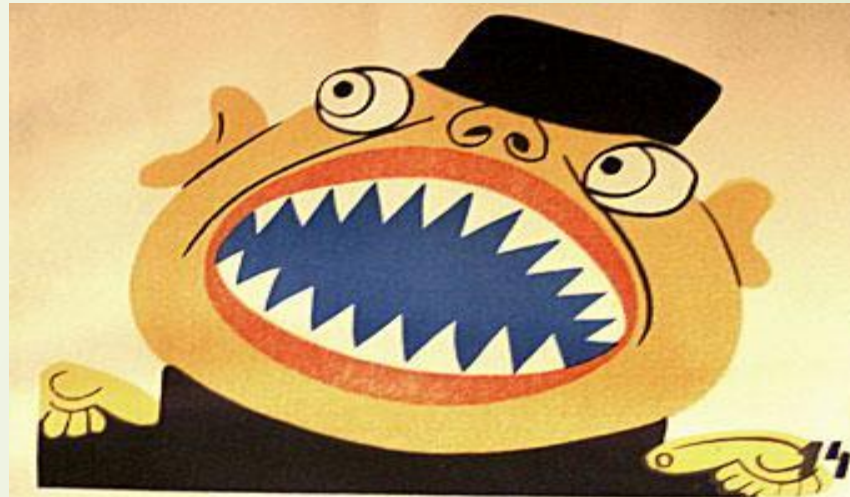
2. ЗРЯ НЕ ТРАТИЛ ВРЕМЯ Я,



3. И ЗА ЭТО СРАЗУ ДАН

4. ОРДЕН МНЕ И ПРЕМИЯ!

ГЛАВПОЛИПРОСВЕТ №42.



# Поэт и революция

Не хочу, чтоб меня, как цветочек с полян,  
рвали

после служебных тягот.

Я хочу,

чтоб в дебатах

потел Госплан

Мне давая

задания на год.

Я хочу,

чтоб над мыслью

времен комиссар

с приказаниями нависал...

Я хочу,

чтоб в конце работы

завком

Запирал мои губы замком.




# Основные черты творчества

- Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.
- Лесенка как «визитная карточка» Маяковского
- Сочетание пафосности и лиричности.
- Лиля Брик - муза всей жизни Владимира Маяковского.

# Смерть поэта

- 1930 год начался неудачно для Маяковского. Он много болел. В феврале Лиля Брик с мужем уехали в Европу. Маяковского жёстко прорабатывали в газетах как «попутчика советской власти».
- В литературных кругах циркулировали разговоры о том, что Маяковский исписался.
- Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы. Его душевное состояние становилось всё более тревожным и угнетающим.
- 14 апреля 1930г – застрелился у себя в комнате.





«...Маяковский кончил сильнее, чем лирическим стихотворением - выстрелом. Двенадцать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского - поэта, на тринадцатый поэт встал и человека убил...»

М. Цветаева



**В.В.Маяковский**  
**похоронен**  
**на Новодевичьем**  
**кладбище в**  
**Москве.**