

A decorative frame with a light beige background and a brown border. The frame features intricate floral and scrollwork patterns. The text is centered within the frame.

Елена Ткач

**1150-
летию**

**российско
го**

Част

ГОСУДАРСТВ

>> Откуда родом
Родина моя,

царедов многих тысяч

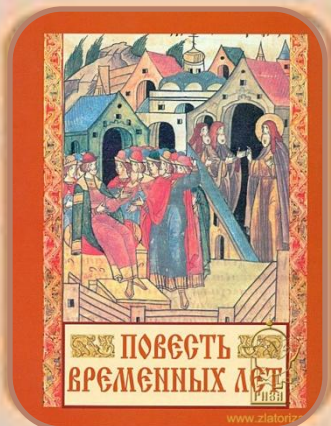
Каких богатырей
потомок я?<<

Виртуальная экскурсия
по страницам
истории РОССИИ

002 00 2012



И что о роди



Тысяча сто пятидесятилетье
(Да, так глубинно, то, что свято нам!)
Россия существует на планете,
Великая державная страна.

Величайшим историческим и литературным памятником древней Руси стала «**Повесть временных лет**», написанная в 1113 году монахом Киево-Печерского монастыря **Нестором**. Об этом произведении академик Д.С.Лихачев писал:

«**Высокое литературное образование Нестора, его исключительная начитанность в источниках, умение выбрать в них всё существенное, сделали**

“Повесть временных лет”
не просто собранием фактов русской истории и не просто историко-публистическим сочинением, а цельно литературно изложенной историей **Руси**»

Помогут древней летописи строки,
Начал начала родовой земли...



Фрагмент картины «Призвание варягов»
(**Виктор Михайлович Васнецов** — русский художник и архитектор, мастер живописи на исторические и фольклорные сюжеты.)




Первые Рюриковичи. Игорь I, Рюрик, Святослав Игоревич (В византийских источниках X века его имя пишется как Сфендославос).
Неизвестный автор.



Игорь Тихоненко. «Династия». Часть 1. «Рюрик».
Исторический роман с элементами мистики.
Современная литература.



 [Князь Рюрик](#). Гравюра
1805 г.



Художник Андрей
Зеленский
«Святой Нестор
Летописец» (2005 г.)



Но это будет дальше, а пока
Диктует Время Нестору преданья,
Струится, полновесна, но легка
Его строка потомкам в назиданье...)

И мы потомки,

пра-пра-пра-пра- дети
Всех тех, кто мира искренне желал,
Вражду изжив, не можем на планете
(По долгу первородства!) сеять зла...



**Орден Священномученика Нестора
Летописца** (основан православной церковью
свыше 200 лет назад. Имеет 3 степени. Им
награждаются государственные и
общественные деятели, меценаты за личный
вклад в развитие Церкви.
Его извлечь - наш долг и наше
право...)



Открой великой ПОВЕСТИ страницы -
Библейских далей (от Потопа!) мир
Тебе в ярчайших красках отворится,
Всё из ПЕРВОИСТОЧНИКА возьми:
«Повесть временных лет» Нестора Летописца. 1-й
лист.

А. Нечволодов "Сказанія б Русскій землѣ". Глава 2.
Древняя Русь. Книга охватывают период становления
Русского государства с момента объединения славян до
начала царствования династии Романовых.

*«..сказочные амазонки были также, надо думать, не
кто иные, как наши доблестные
прародительницы...»*

Но пересказ - неблагодарный труд
(Так просто злата упустить крупичи!);
К ним прикоснись, и годы не сотрут
Истории заветные страницы...

**Преподобный Нестор Летописец, Печерский.
Икона.**

Знаменитый славянский летописец, который жил
на рубеже XI-XII веков и оставил после себя
грандиозный труд – «Повесть временных лет».

Канонизирован церковью
истории Отчизны постыжи!



[Каталог научных Интернет-ресурсов, посвященных Древней Руси](#)



- (Словари, справочно-библиографические издания, журналы и сериальные издания)

[Хронология истории России](#)



- ссылка на страницу Википедии (свободной энциклопедии)

[Справочник по Отечественной истории](#)

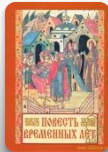


- период с середины 4 тысячелетия до н. э. по 21 век;
- содержит гиперссылки на подробную информацию.

[Древнерусская литература](#)



- краткий список наиболее значимых произведений с переходом на электронное собрание Пушкинского дома РАН



[Повесть временных лет](#)



[Память и похвала князю русскому Владимиру](#)



[Поучение Владимира Мономаха](#)



[Сказание о Борисе и Глебе](#)



[Житие Феодосия Печерского](#)



[Слово о погибели Русской земли](#)



[Летописные повести о походе князя Игоря](#)





[Слово о полку
Игореве / Поэтические
переводы / Н. А. Заболоцкий](#)



[Повесть о битве на Липице](#)



[Летописные повести о монголо-
татарском нашествии](#)



[Повесть о разорении Рязани
Батыем](#)



[Легенда о граде Китеже](#)



[Повесть о житии Александра
Невского](#)



[Рукописные памятники
Древней Руси. Берестяные
грамоты.](#)





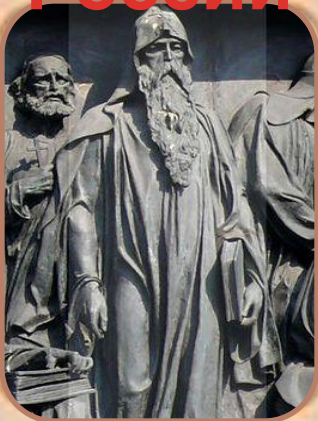
Памятни

к

1000-

летия

России



...О, как столетья птицами летят...
Великих взлётов, бурь, трагедий,
славы...

И вот тысячелетие спустя
(Вслед за отменой крепостного права,

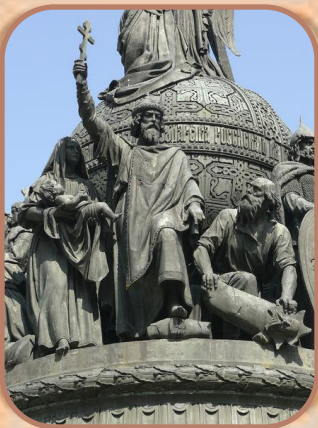
Что Александр Второй как раз за год
До этого скрепил своим Указом, -
Совпало так, но верилось всем: ждёт
Россию взлёт в такие выси сразу!),



Так вот, за весь тысячелетний срок
Был монумент невиданный
воздвигнут:

В нём каждый образ – значимый урок,
Великий путь как на ладони видно...

И наш знакомый, наш старинный друг,
Наш летописец Нестор есть там тоже!
Мы изваянье обойдём вокруг,
Нам Интернет в экскурсии поможет!



Среднюю часть памятника занимают 17 «колоссальных фигур», сгруппированных в шесть скульптурных групп вокруг шара-державы, символизирующих различные периоды истории Русского государства. Все группы ориентированы на определённые части света.


Па́мятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора и бывшего здания Присутственных мест.

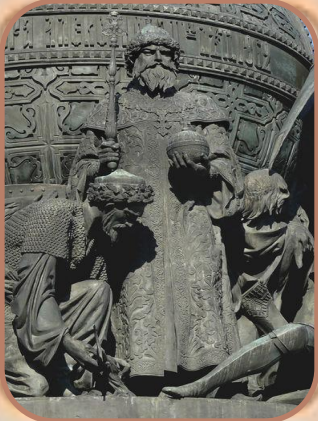
Группа из двух фигур — ангела с крестом в руке (олицетворение православной церкви) и коленапреклоненной женщины (олицетворение России). Установлена эта группа вверху на державе (эмблема царской власти), венчая композицию.


Держава украшена рельефным орнаментом из крестов (символ единения церкви и самодержавия) и опоясан надписью, выполненной славянской вязью:

*«Свершившемуся тысячелетию царства
Российского в благополучное царствование
императора Александра IIго лета 1862»*




Первый князь  [Рюрик](#) в остроконечном шлеме с остроконечным щитом (надпись «*Лета 6370*» — по летоисчислению «от сотворения мира», разница между этим летоисчислением и современным равна 5508 лет, следовательно получается 862 год н. э.), в звериной шкуре, наброшенной на плечи, и языческий бог Велес (обращен на юг, к Киеву)



Основание самодержавного царства Русского (14 год): [Иван III](#) в царских ризах, шапке Мономаха, со скипетром и державой, принимающий от коленопреклонённого татарина знак власти — бунчук. Рядом лежат побежденный в битве литовец и поверженный ливонский рыцарь с обломанным мечом (обращены на восток).



Образование Российской империи (1721 г): [Пётр I](#) в порфире, увенчанный лавровым  венком со скипетром в правой руке и Гений-крылатый ангел, указывающий путь на север, к месту будущего Санкт-Петербурга. У ног Петра поверженный на колени швед, защищающий свое разорванное знамя (обращены на север, к Петербургу)
великий реформаторский итог,
Где мысль и слово увенчались

Ольга, великая княгиня
Киевская



Просветител
и
Кирилл и
Мефодий



Вот нижний ярус («фриз»). Тридцать
одна

Фигура просветителей под князем
Владимиром... Незримо нас она
Оберегает... Нет прочнее связи

Духовной! Помнит христианский мир
Подвижнический православный путь их

...

Княгиня Ольга, Нестор и Кирилл,
Мефодий, Сергей... Мало по минуте

Тут постоять у каждого! Открой
Их имена: и книги, и страницы

Веб-сайтов – целый мир готов с тобой
Сокровищами щедро поделиться!

История
создания
памятника
«1000- ление
России»

Википедия
Свободная энциклопедия