

**Презентация по теме:  
«Как возникла музыка?»**

**автор:**

**Худякова Елена Анатольевна**

**учитель музыки**

**МОУ СОШ № 4 имени В. Бурова**

**г. Бежецк**

**2012 год**

# Аннотация

Презентация по теме «Как возникла музыка» разработано в рамках предмета «Музыка». Оно адресовано учителям музыки общеобразовательных школ, педагогам ДМШ, музыкальным руководителям ДОУ, педагогам дополнительного образования, связанных с процессом музыкального образования и воспитания современных школьников.

Данное пособие позволяет сформировать понятие о возникновении музыкального искусства и значении его в жизни человека.

Знакомит учащихся с мифами и легендами о музыке, созданием первых музыкальных инструментов.

# Как возникла музыка?



**Музыка...**

**Великое, никогда неувядающее искусство.**

**Она окружала человека, с древнейших  
времен по сей день.**

**Музыка (греч. *musa* — муза).  
Музыка — вид искусства,  
который воздействует на  
человека посредством  
звуковых образов, отражающих  
его различные переживания и  
окружающую жизнь.**



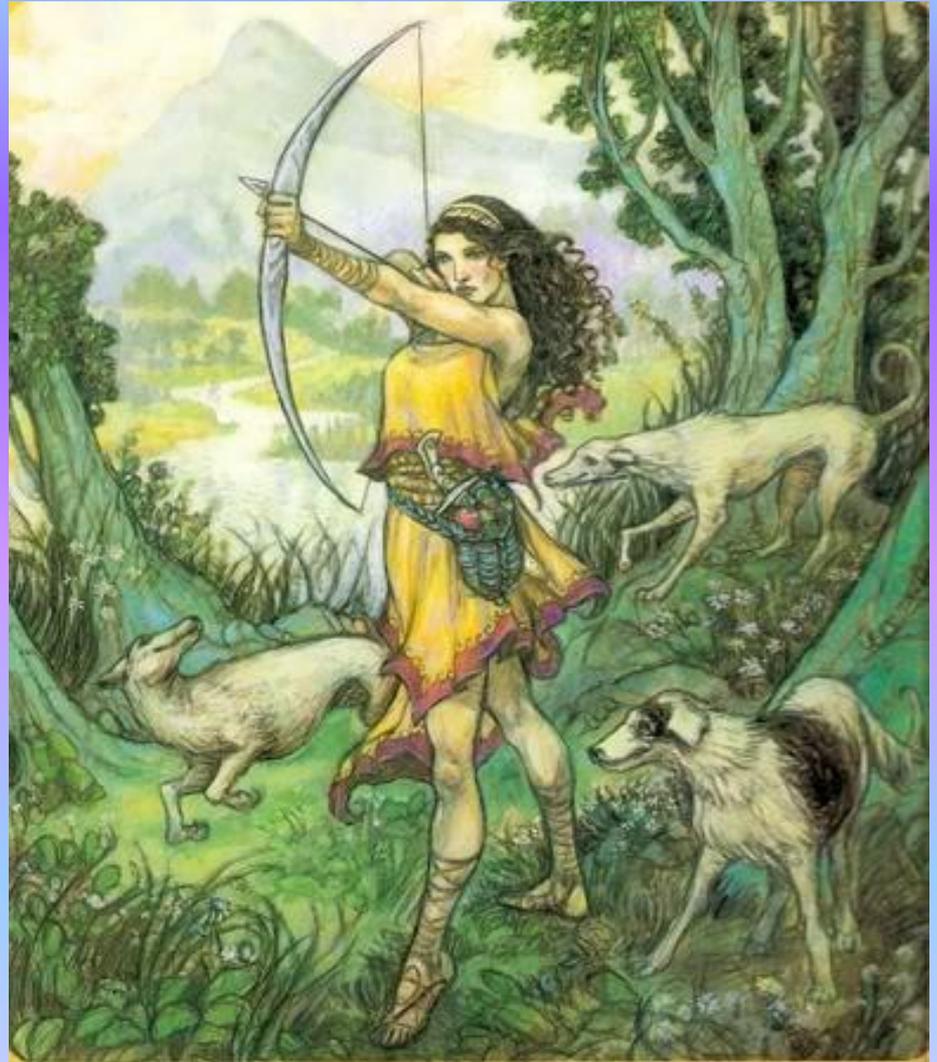
# Мифы о создании музыки очень поэтичны и красивы, как и она сама.

Нареда сидел однажды погруженный в раздумья, как вдруг звуки, извлекаемые легким дуновением ветерка, прельстили его слух; они все продолжали расти, становясь все прекраснее и разнообразнее...» Так древнее индийское стихотворение рисует тот изначальный момент, когда вдруг из «ничего», от легкого дуновения ветерка возникла первая музыка. Бога Нареду древние индусы и считали главным богом музыки, который подарил человечеству это великое искусство.



# Мифы о создании музыки очень поэтичны и красивы, как и она сама.

Согласно одному из широко известных греческих мифов, Артемида, Богиня Охоты, выстрелив однажды из лука, первой обнаружила, что свист пущенной тетивы очень красив.



**Мифы о создании музыки очень поэтичны и красивы, как и она сама.**



**Открытие Артемиды так понравилось Аполлону, что он и сам стал извлекать из «мужеубийственного» оружия, как гласит миф, очаровательные звуки.**



По преданию, у Аполлона было девять муз и пять из них имели непосредственное отношение к музыке: Эвтерпа считалась покровительницей всего музыкального искусства, Мельпомена ведала пением и похоронной музыкой, Терпсихора — хоровым пением, Эрато — свадебными песнями, Полигимния — песнопениями в честь богов и героев. У большинства народов есть легенды, рассказывающие о происхождении музыки, о богах и героях, открывших её людям. Такое совпадение не удивительно.

В древние времена человек сталкивался с музыкой на каждом шагу. И пение птиц, и шум морского прибоя, и журчание ручья приносили приятные эмоции.

Таким образом, с помощью музыки, человек общался с окружающим миром.

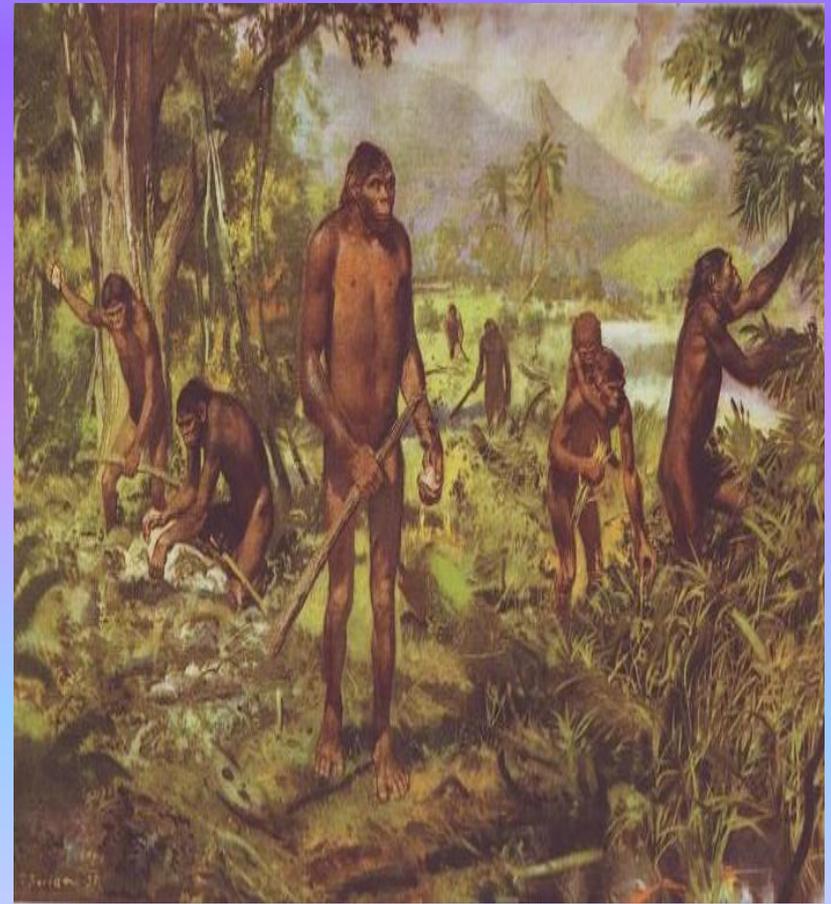


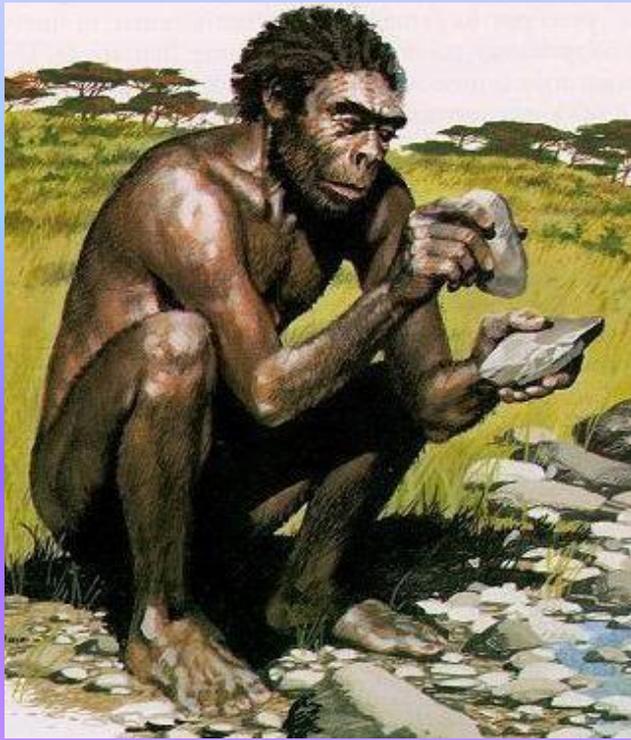
Женщины напевали,  
баюкая детей,  
пастухи созывали  
стадо звуками рожков,  
Воинственные  
возгласы повергали в  
ужас врагов.  
Музыка, её ритм и  
мелодия оказывали на  
человека сильное  
эмоциональное  
воздействие.



Представим себе жизнь наших далеких предков.

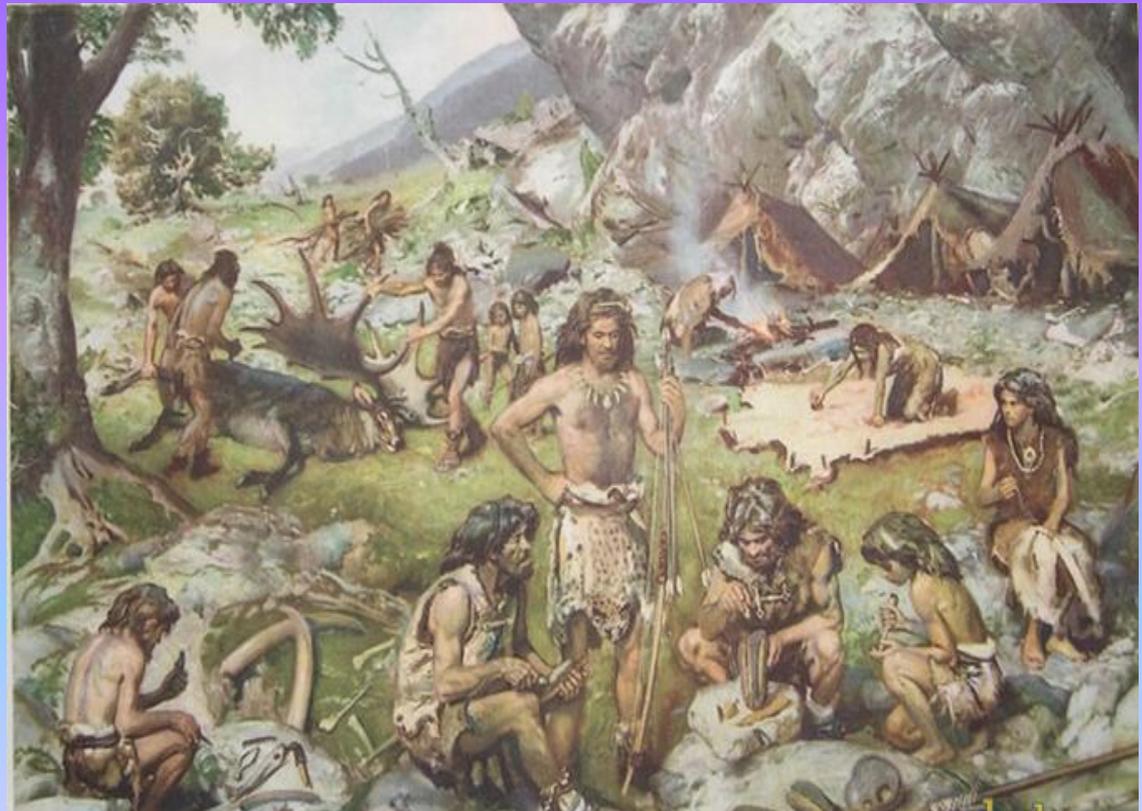
В большинстве их первостепенно важных занятий — охоте, рыбной ловле, валке деревьев — необходимым условием была коллективность труда. Залогом успеха в повседневных делах служила слаженность. Поэтому в основе совместных действий первобытных людей лежал ритм.





**Первые примитивные музыкальные инструменты не особо отличались от орудий труда.**

**Это сходство несложно обнаружить, так как большинство из музыкальных предметов применялись повседневно в хозяйственной деятельности.**



Примером может служить ступа для зерна, тыквенная бутылка или горшок из глины. Струнные инструменты также имеют рабочее происхождение. Все они подражали луку, в чем и были похожи между собой. Духовые инструменты тоже были популярны. Для игры на них требовался сильный голос. Очень важным в повседневной жизни был ритм. Он был способен заставлять людей двигаться в одном направлении и в такт, что влияло на производительность работы





**Какой была первобытная музыка, мы не знаем, но, вероятно, не очень благозвучной. В ней было много звукоподражаний: в песнях первобытные люди повторяли звуки окружающего их мира - крики диких зверей, птиц.**

**Музыка... Великое, никогда не увядающее искусство. Она окружает человека, с древнейших времен и по сей день...**



## ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

[http://wmeste.ucoz.ru/index/obedinajushhaja\\_sila\\_iskusstva/0-12](http://wmeste.ucoz.ru/index/obedinajushhaja_sila_iskusstva/0-12)

<http://www.liveinternet.ru/users/lyutchik/>

<http://e-libra.ru/read/354643-dudochka-i-baraban.html>

<http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text=Музыка>

Музыка

[древности&pos=10&uinfo=sw-1583-sh-815-fw-1358-fh-598-pd-](http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text=древности&pos=10&uinfo=sw-1583-sh-815-fw-1358-fh-598-pd-)

<http://www.starby.net/46.php>